

Relatório Anual Museu da Abolição 2017



Ministério da
Cultura



Apresentação

Plano museológico
Regimento Interno
Projeto Selos

Gestão de Pessoas: Quadro funcional

Organograma
Participação em cursos e Seminários

Atividades -Público Interno

Atividades– Direção

Atividades – Educativo

Atividades – Museologia

Atividades – Arquivo e Biblioteca

Atividades – Estagiários

Atividades – área Administrativa

Gestão orçamentário-financeira

Financiamento e Fomento

Parcerias

Acervos

Política de aquisição e descarte de acervos
Aquisição

Exposições

Exposições Temporárias e Itinerantes
Exposição de Longa Duração

Educativo

Eventos Promovidos pelo MAB
Eventos Promovidos no MAB por Parceiros
Visitação Anual

Pesquisa

Atividades e Serviços

Arquitetônico

Comunicação

Externa
Campanhas Virtuais
Clipping

Equipe MAB

Sumário

Este relatório apresenta as atividades desenvolvidas pelo Museu da Abolição (MAB) ao longo do ano de 2017, as quais são planejadas e executadas de acordo com os objetivos estratégicos e programas estabelecidos no Plano Museológico da instituição, e com o tema estabelecido pelo Projeto Selos, que visa o estreitamento entre a instituição e a sociedade civil. O tema do Selo definido para 2017 foi “Respeito Afrobrasilidades”, e alavancou ações, eventos, atividades e exposições sobre o respeito às religiões de matrizes africanas e indígenas.

O conjunto de atividades aqui apresentadas, demonstra a consolidação da missão e objetivos da instituição e a reafirmação do compromisso com a preservação, pesquisa, divulgação, valorização e difusão da memória, dos valores históricos, artísticos e culturais, e do patrimônio material e imaterial dos afrodescendentes, além da consolidação das parcerias entre o Museu e instituições públicas e privadas e, sobretudo, com os movimentos sociais.

O Museu da Abolição é uma das unidades museológicas que integra o Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM, autarquia federal vinculada ao Ministério da Cultura.

Apresentação

O Plano Museológico é um documento detalhado sobre a instituição, no qual encontra-se um diagnóstico (institucional, equipe, infraestrutura, acervos, comunicação, educativo, exposições, segurança e acessibilidade); os programas a serem desenvolvidos no período de quatro anos; e os objetivos estratégicos, a missão, os valores e a visão que norteiam a instituição.

O Plano Museológico do MAB foi atualizado para o quadriênio 2016-2019 e está em revisão para ser ajustado às diretrizes estabelecidas pelo Instituto Brasileiro de Museus IBRAM, por meio da publicação “Subsídios para a Elaboração de Planos Museológicos”.

O primeiro Plano Museológico do Museu da Abolição foi consolidado em 2007 e atualizado em 2012 (quadriênio 2012-2015). O processo de atualização ocorreu ao longo dos primeiros meses de 2012, sendo fruto dos debates e reflexões entre as equipes do MAB e movimentos sociais.

Plano Museológico

O Regimento Interno é instrumento que normatiza a organização e o funcionamento do Museu, além de instituir a participação da sociedade civil na sua gestão. A primeira versão do Regimento Interno do MAB foi elaborado junto com o primeiro Plano Museológico da instituição, em 2007. Esta primeira versão foi modificada quando o Plano Museológico foi atualizado em 2012 e submetida ao IBRAM para análise e parecer. Após reelaboração das recomendações de ajustes, o IBRAM orientou a aguardar a normatização institucional sobre regimentos internos dos museus IBRAM.

Esta normatização foi elaborada e divulgada em 2017. Neste sentido a nova versão do Regimento Interno do MAB foi refeita a partir das orientações desta normatização e em 2018 será submetida à apreciação do IBRAM, para análise, parecer jurídico, e, se for o caso, aprovação e consolidação. Após este processo, o Regimento Interno do MAB será publicado e validado para aplicação.

Regimento Interno



O **Projeto Selos** foi lançado em 2016 e tem por objetivo associar a imagem institucional a temas relevantes do mundo contemporâneo, para serem refletidos criticamente em todas as atividades do Museu. Anualmente é confeccionado um selo, sob um novo tema escolhido pela equipe técnica do museu. O projeto visa ampliar o público e potencializar as parcerias com instituições públicas e privadas e movimentos sociais, religiosos e culturais.

O tema do *Selo MAB 2017*, “**Respeito Afrobrasilidades**” buscou refletir, analisar, e fomentar o combate à discriminação e ao preconceito religioso. Lançado no dia 7 março, primeira sexta-feira daquele mês, em homenagem ao dia Mundial da Oração, fomentou ações, atividades, eventos e projetos voltados para o tema do respeito às religiões de matriz africana. A imagem que compôs o selo, a fotografia “Crenças e Cores”, de autoria de Ana Carolina Araújo Gomes, faz parte do acervo do MAB, e foi adquirida no 3º concurso de Fotografia Mestre Luís de França, lançado pelo MAB em 2005.

Projeto Selos

Quadro Funcional em 2017

- Uma (1) Diretora;
- Um (1) Chefe de Serviços;
- Duas (2) Técnicas em Assuntos Culturais - Museologia;
- Uma (1) Técnica em Assuntos Educacionais;
- Uma (1) Analista I – Administração;
- Um (1) Assistente Administrativo;
- Um (1) Técnico II;
- Um (1) Técnico I;
- Quatro (4) estagiários assim distribuídos: Um (1) na área de administração e três na área técnica, sendo: um (1) da museologia, um (1) do educativo, e um (1) da comunicação;
- Seis (6) funcionários terceirizados para serviço de limpeza e conservação;
- Quatro (04) postos de vigilância/segurança terceirizados: dois (02) postos diurnos e dois (02) postos noturnos;
- Dois (2) postos de recepção terceirizados.

Gestão de Pessoas

Organograma



Gestão de Pessoas

Participação em Cursos e Seminários

- **André Barros** – Curso de desenvolvimento de equipes (10h); direitos administrativos para gerente no setor público (35h); regras e fundamentos do sistema de concessão de diárias e passagens (30h); Rede nacional de certificadores (30h);
- **Daiane Carvalho** - Curso Gestão de risco no serviço público/ESAF (24 h);
- **Fabiana Sales** - Doutorado em Antropologia - em andamento PPGA/UFPE;
- **Maria Elisabete A. Assis** - Oficina de Zeladoria do Patrimônio (24h); Oficina de argamassa e cal (24 h); Curso francês (64 h);
- **Roberto Moraes** – Curso básico em Orçamento Público (30 h); Curso de Direito Administrativo Para Gerentes No Setor Público - Turma 01 A (35 h); Curso da Rede Nacional de Certificadores (30 h);
- **Telma Maia** – Mestrado em Controladoria - em andamento PPGC/ UFRPE;
- **Toda a equipe MAB:**
 - Oficina de gerenciamento de risco – José Pedersoli (48 h);
 - Curso SEI Usar! ENAP (30 h);
 - Revisão do Plano Museológico: diagnóstico e programas (20 h).

Gestão de Pessoas

- V Ciclo de Palestras: Gestão para Educação – “Intolerância Religiosa” (06/mar);
- Oficina prática de higienização, conservação e limpeza do acervo de arte africana recebido da Receita Federal (18 a 31 mar);
- Apresentação da dissertação de Mestrado sobre a documentação do Museu da Abolição de Daiane Carvalho - Museóloga da instituição (19/jun);
- V Ciclo de Palestras: Gestão para Educação – Racismo institucional – Capitã Lucia Helena – GT Racismo/Polícia Militar PE (04/ago);
- Orientação teórica e prática com a Sargenta Janaína / Corpo de Bombeiros/PE (21/ago);
- V Ciclo de Palestras: Gestão para Educação – Alimentação Saudável - Laura Siqueira – Nutricionista.



Atividades – Público interno

Janeiro

- Entrevista à Globo (NETV 1ª edição - 30/01/017): Exposição Diáspora;

Fevereiro

- Reunião Técnica Renata Bittencourt - Diretora DPMUS/IBRAM (02/ 03/02/17);
- Reunião Museu Mix / Porto Mídia (21 e 22/02/17);
- Reunião Técnica Prof. Dra. Isabela Moraes – Turismo/UFPE: organização de projeto para Edital Proext/UFPE - Memorial do MAB (21/02/17);
- Reunião Técnica - empresa Bólide (organizadora do Museu Mix) e Adido cultural do consulado da França (22/02/17) – participação MAB no Museu Mix;

Março

- Coletiva de Imprensa: Lançamento do Selo MAB 2017: Respeito Afrobrasilidades (07/03/17);

Atividades – Direção

Março

- Lançamento do Livro Mulheres na História, História de Mulheres e Seminário Fundaj (10.03.17);
- Reunião Técnica com Adido Cultural do Consulado da França (10/03/17);
- Visita Técnica Museu do Estado de Pernambuco: carta de anuência para Projeto Digitalização do acervo da Coleção Xangô / Funcultura e a (14/03/17);
- Seminário Parteiras tradicionais em Pernambuco: patrimônio, memória, salvaguarda e o papel dos museus – Fundaj (30.03.17);

Abril

- Reunião Técnica Prof. Dr. Antonio Motta - parceria com o Museu Afrodigital para Projeto Digitalização do acervo da Coleção Xangô (03/04/17);
 - Reunião Técnica Prof. Elaine Muller e Edileuza Silva (parteira) – Articulação de montagem da Exposição das parteiras no MAB (06/04/17);
 - Entrevista ao Portal UFRGS (06/04/17);
 - Reunião Técnica - Coletivo Filhas do vento: programação 13 de maio (18/04/17);
-

Maio

- Reunião Técnica – Fundarpe/Amanda – Semana do Patrimônio (05/05/17);
- Reunião Técnica Centro Sabiá: Exposição e curso de fotografia (15/05/17);
- Reunião Técnica Exposição: "Tiririca dos Crioulos" (24/05/17);
- Oficina Apoio Financeiro Projetos de Preservação do Patrimônio/BNDES (17/05/17);
- I Colóquio de História da África e Educação (25/05/17);
- Fórum Nacional de Museus – Porto Alegre (30/05/17 a 04/06/17);

Junho

- Pesquisa documental sobre os objetos afropernambucano no acervo da coleção Missão de Pesquisas folclóricas Mario de Andrade (8 a 13/06/17);
 - Articulação para reativar Associação de Amigos do MAB – AAMAB (19/06/17)
 - Reunião Técnica Equipe BNDES / Carine Azevedo (20/06/17);
 - Reunião Técnica com Prof. Dra. Isabela e bolsistas do projeto Memorial MAB (28/06/17);
-

Julho

- Reunião Técnica Projeto Repatriação Digital (03/07/17);

Agosto

- Consultoria Junior de Administração da Fafire - situação AAMAB (11/08/17);
- Oficina de Zeladoria do Patrimônio Museu do Estado PE (15 e 16/08/17);
- Reunião Técnica Arquiteto CEMA/DPMUS/IBRAM – Projeto Manutenção MAB (23/08/17);
- Reunião Técnica Heitor (aluno Cinema e Audiovisual da UFPE) Proposta Cineclube da Abolição (01/09/17);

Setembro

- Participação na Oficina de argamassa e cal – Museu da Cidade do Recife (17 e 18/09/17);
 - Reunião Técnica com Charles Martins – Montagem da Exposição repatriação Digital e Seminário memória e Resistência do Povo de Terreiro (26/09/17);
-

Outubro

- Visita Técnica e Atividade de Pesquisa – Memorial Xambá (11/10/17);
- Visita Técnica e Atividade de Pesquisa - Terreiro Pai Raminho (16/10/17);
- Visita Técnica e Atividade de Pesquisa - Terreiro Mãe Lia Preta (27/10/17);
- Visita Técnica terreiro de mãe Lu – Sítio do Pai Adão (30/10/17);
- Reunião Povo de Terreiro e Objetos dos Terreiros de PE no CCSP (31/10/17);

Novembro

- Reunião Técnica alunos de Design/UFPE: produção de Folder MAB (21/11/17);
- Abertura da Exposição Repatriação Digital (28.11.17);
- Seminário Memória e Resistência do povo de Terreiro (29 e 30.11 e 01.12);

Dezembro

- Apresentação dos trabalhos dos alunos de Design: sinalização, divulgação, expografia e ludoteca do MAB (06.12.17);
 - Reunião do Comitê Gestor do IBRAM – Brasília (11 a 14/12/17).
-

Fabiana de Lima Sales

- Roda de Conversa no Museu da Parteira – MUHNE/FUNDAJ (02/02/17);
- Palestra Frevo, Capoeira e o Paço - Paço do Frevo (09/02/17)
- Reunião MuseuMix, Porto Mídia (21/02/17);
- Reunião Secretaria de Educação/Governo do Estado, Várzea (17/03/17);
- Reunião Observatório da Gastronomia de Pernambuco, Museu Cais do Sertão (17/05/17);
- I Colóquio da História da África e Educação, FUNDAJ (24 e 25/05/17);
- Encontro Repensar a África na contemporaneidade, CE/UFPE (08/06/17);
- Laboratório de Públicos do Museu/OIM, Museu Histórico Nacional/RJ (06 e 07/07/17)
- Semana do Patrimônio/FUNDARPE, Faculdade de Direito do Recife (18/08/17);
- Encontro De Mediador para mediador, FUNDAJ (18/09/17);
- Reunião do Conselho de Turismo do Recife (CONTURE), Centro de Convenções de PE (03/10/17);
- Congresso Brasileiro de Gastronomia, Cultura e Ciência dos Alimentos, Fortaleza-CE (26, 27 e 28/11/17)

Atividades – Educativo

- Elaboração de Projetos Básicos e organização de atividades para o setor educativo;
 - Acompanhamento e quantificação de Público MAB ;
 - Seleção/coordenação/acompanhamento/avaliação dos estagiários e prestadores de serviço na Ludoteca;
 - Acompanhamento da avaliação dos professores;
 - Assistência a educadores(as) no planejamento de atividades no MAB;
 - Representação do Museu em atividades socioeducativas fora da instituição;
 - Acompanhamento, desenvolvimento e suporte às atividades da Ludoteca;
 - Elaboração de Roteiro de Mediação para as Exposições;
 - Pesquisa do Laboratório de Público do Museu, seguindo a metodologia da OIM;
 - Coordenação Curso de Extensão “Tópicos da História e Cultura Indígena e Afro-brasileira;
 - Acompanhamento das atividades de formação de professores junto ao GTERE;
 - Coordenação do Seminário Memória e Resistência do Povo de Terreiro;
 - Organização das Oficinas Socieducativas na Ludoteca do MAB;
 - Organização do Ciclo de Palestras Gestão Educativa.
-

Daisy Conceição e Daiane Carvalho

Acervo

- Aquisição por transferência da Receita Federal: “Venus de Abdulla” (63 X 3,58) Ramon Martins — (04/05/2017);
- Higienização, conservação e restauro de 109 peças da coleção de objetos africanos. Peças higienizadas: 109; Peças restauradas: 67 (18/03 a 01/04);
- Peças em processo de restauro - 02
- Quantitativo de peças ainda com necessidade de restauro -12
- Aquisição de Moldura para 05 telas.

Reserva técnica

- Planejamento e Readequação da Reserva Técnica do MAB.
- Acondicionamento dos acervos na Reserva Técnica.
- Projeto para aquisição de desumidificadores.

Atividades – Museologia

Exposição

- Desmontagem da exposição “**Diáspora**” de Josafá Neves (março);
 - Planejamento e montagem exposição “**Respeito AfroBrasilidades**” (março);
 - Planejamento e montagem exposição “**Instantânea da África**” (março);
 - Planejamento, montagem, e desmontagem exposição “**Museu da Parteira: Saberes e Práticas**” (maio a setembro);
 - Acompanhamento montagem e desmontagem exposição “Uma Deliciosa Teimosia em Ser Feliz” (julho e agosto);
 - Acompanhamento montagem e desmontagem exposição “**Tiririca dos Crioulos: Pessoas Fortes na Luta**” (agosto a novembro);
 - Acompanhamento montagem e desmontagem exposição “**Mímo ìpádé conhecendo o sagrado**” (novembro e dezembro);
 - Planejamento e montagem exposição “**Novos objetos, Novas coleções**” (novembro e dezembro);
 - Planejamento exposição “**Ciganos** “ (outubro a novembro);
 - Acompanhamento montagem exposição “**Repatriação Digital dos acervos confiscados de terreiros**” (novembro).
-

Atividades internas

- Supervisão de estágio alunos curso de Museologia: pesquisa e conservação (março a novembro);
- Acompanhamento da elaboração dos materiais gráficos e expositores da exposição “**Novos Objetos Novas coleções**” (outubro e novembro);
- Acompanhamento da elaboração de propostas para sinalização e folder de divulgação do Museu (outubro e novembro);
- Coordenação da revisão do plano museológico (outubro a dezembro);
- Atualização do programa de acervo (novembro);
- Inventário dos bens patrimoniais MAB (dezembro).;
- Projeto e contratação de serviços gráficos e plotagem para exposições do MAB;

Atividades externas

- Daiane Carvalho – Força tarefa: inventário e avaliação do estado de conservação de acervo museológico- Museu Casa da Princesa/Pilar de Goiás/GO (abril);
Daisy Santos – Participação na Roda de Diálogo Museus: espaços de representação de memórias negras?” Museu Afro-Brasileiro/UFBA;
-

Simone Novaes Lins

- Apoio Técnico aos projetos, eventos e exposições do MAB;
- Seminário Memória e Preservação - TRT6/ Memorial da Justiça;
- Recebimento, análise, triagem, inventário, organização/acondicionamento e arquivamento de documentação recebida e produzida;
- Supervisão, orientação e acompanhamento do serviço de higienização dos Acervos Bibliográficos, Arquivísticos e Fotográficos;
- Atendimento aos servidores e estagiários do MAB, pesquisadores, professores e alunos para consulta no acervo bibliográfico e hemerográfico;
- Solicitação, recebimento, arrolamento e agradecimento às Instituições, Bibliotecas, Editoras e Livrarias, que doaram acervo bibliográfico ao MAB;
- Conclusão da digitalização do acervo fotográfico do MAB
- Oficina de Documentação Para Acervos Fotográficos;
- Arrolamento do acervo audiovisual recebido, em doação, da ANCINE ;
- Pesquisa e digitalização de documentos do IPHAN/Museu e Sobrado da Madalena.

Atividades – Arquivo e Biblioteca

Estagiária: Jaqueline Soares - Supervisora: Fabiana Sales

- Mediação às exposições; Quantificação mensal de visitas ao museu e Tabulação dos dados do formulário “avaliação do professor”; e Levantamento do acervo audiovisual da Ludoteca;

Estagiária: Eduarda Amélia Nunes - Supervisora: Daisy Santos

- Monitoramento e manutenção das redes sociais e site do MAB ;Criação de material de divulgação para as redes sociais e site do MAB; Criação de conteúdo para o site e página do facebook; Suporte às mediações das exposições; Suporte à eventos realizados no MAB.

Estagiária: Fátima Marília Lima de Andrade Supervisoras: Daisy Daiane S

- Mediação às exposições; pesquisa para reconhecimento e identificação de acervo doado pela Receita Federal; vistoria do acervo da reserva técnica; levantamento dos documentos referentes ao acervo; auxílio na montagem e desmontagem das exposições.

Atividades – Estagiários

Estagiário: Herivelton Bartolomeu Lins -

Supervisor: André Maia

- Auxílio à área administrativa; organização do almoxarifado e chaves; verificação no portal da transparência: pagamentos dos contratos, nota fiscal das empresas terceirizadas; xerox, digitalização de documentos e Impressão do calendário semanal do MAB; solicitação de orçamentos para a contratação das empresas; verificação e organização de todos os equipamentos de informática do MAB; auxílio no controle da folha de ponto dos funcionários e terceirizados; arquivo e organização de pastas.

Estagiário: Raimundo Nonato Batista Júnior (até setembro)

Supervisora: Daisy Conceição Santos

- Mediação: grupos agendados e espontâneos; Pesquisa para identificação de acervo doado pela Receita Federal; Revisão banco de dados digital e físico do acervo museológico; Digitalização do acervo fotográfico do MAB, no laboratório *Liber/UFPE*; Vistoria diária das obras em exposição e reserva técnica (danos e limpeza); Levantamento dos documentos referentes ao acervo; Auxílio na montagem e desmontagem das exposições
-

Equipe: André Maia, Roberto Tadeu e Telma Maia

- Contratação, acompanhamento, rescisão e prorrogação dos contratos administrativos;
- Contratação e acompanhamento das atividades dos estagiários;
- Controle e fiscalização dos contratos administrativos: Recepção, Segurança, Limpeza, Telefonia, Internet, água mineral, energia elétrica, Correios, água e esgoto;
- Acompanhamento e controle mensal dos custos e pagamentos dos serviços;
- Suporte à Gestão de Pessoas: marcação de férias, alteração de período de férias, solicitação de treinamento, controle de frequência, licenças, plantões aos sábados;
- Abertura de processos para envio de projetos básicos da área administrativa e técnica;
- Contratação de serviços;
- Controle e arquivamento de documentos;
- Recepção e encaminhamento de malote.

Atividades – Área Administrativa

PROJETOS EXECUTADOS

Finalidade	Processo	Valor
Aquisição de Desumidificadores para Reserva Técnica	01445.010036/2017-91	R\$ 3.245,00
Serviço de Plotagem de Material Gráfico	01445.010033/2017-58	R\$ 2.397,00
Realização de Oficinas Socioeducativas	01415.000206/2017-20	R\$ 7.940,00
Aquisição de café, açúcar, chá e adoçante	01445.000265/2016-17	R\$ 2.229,20
Recarga dos Extintores	01445.000215/2017-11	R\$ 539,00
Água Mineral	01445.000100/2016-45	R\$ 2.124,00
Total		R\$ 18.474,20

Gestão Orçamentário-Financeira

SERVIÇOS CONTINUADOS/TERCEIRIZAÇÃO

Serviço	Empresa	Valor
Fornecimento de água e esgoto	Companhia Pernambucana de Saneamento – COMPESA	R\$ 12,105,29
Fornecimento de energia elétrica	Companhia Energética de Pernambuco – CELPE	R\$ 20.714,97
Telefonia fixa	Telemar Norte Leste S.A./Claro S.A.	R\$ 6.569,96
Recepção	LDS Serviços – Eireli	R\$ 67.379,28
Internet (link dedicado)	Oi Móvel S.A.	R\$ 15.387,72
Agente de integração de estágio	CIEE	R\$ 31.200,00
Segurança e vigilância	Guardsecure Segurança Empresarial Ltda/ Xerife Vigilância Ltda	R\$ 378.707,39
Limpeza e conservação	LokServ/Sete Satélite	R\$ 176.451,35
Total		R\$ 696.410,67

Captação de Recursos em Edital de Leis de Incentivo

Em 2017, o Museu da Abolição foi beneficiado com a aprovação de dois projetos culturais no Edital do Fundo Pernambucano de Cultura (Funcultura/Governo do Estado de Pernambuco - <http://www.cultura.pe.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/Aprovados-Edital-Geral-2016-2017-atualizado.pdf>), os quais serão executados em 2018:

- Exposição “Os da minha rua: poéticas de r/existência artística dos afro-brasileiros” e mini curso para professores da rede pública. Apresentado pelo produtor cultural Anderson Pinheiro Santos. Valor aprovado: R\$ 130.620,00;
- “Digitalização do Acervo Afro Pernambucano sob a guarda do Museu do Estado de Pernambuco”, que consistem pesquisa documental e do acervo, digitalização de acervo, montagem de exposição tridimensional no MAB e realização de seminário. Apresentado pelo produtor cultural Charles Douglas Martins. Valor aprovado: R\$ 89.375,52

Financiamento e Fomento

Curso de Turismo/UFPE - Profa. Dra. Isabela Morais

- Projeto: Exposição sobrado grande da madalena/museu da abolição: lugar turístico, de memória e patrimônio cultural da cidade de Recife – Aprovado no Edital da Pró-reitoria de extensão da UFPE, com 2 bolsistas de graduação para realizar pesquisa documental no Instituto Arqueológico Histórico e Geográfico Pernambucano, nos Arquivos Públicos estadual e municipal, no Museu da Abolição, na Fundação Joaquim Nabuco e no Instituto do Patrimônio Histórico Artístico e Nacional de Pernambuco. Este material irá compor exposição Memorial do Museu da Abolição a ser aberta em maio de 2018;

Curso de Design/UFPE - Profa. Dra. Kátia Medeiros

- A partir da disciplina eletiva oferecida pela Prof. Kátia *Design e Museus*, foi desenvolvido uma parceria para que os alunos da disciplina criassem produtos e desenvolvessem propostas para folder; catálogos; expografia e suportes para objetos (bidimensional e tridimensional). Como resultado foram apresentados vários produtos e propostas para o MAB e o desenvolvimento de arte gráfica para a exposição *Novos Objetos: Novas Coleções*.

Parcerias

Política de aquisição e descarte de acervos

A minuta da Política de Aquisição e Descarte de Acervos do MAB foi ajustada de acordo com orientações da Procuradoria Federal – PROFER e do Departamento de Museus - DPMUS do IBRAM, e do Manual de Elaboração da Política de Aquisição e Descarte de Acervos das Unidades Museus IBRAM, publicado em 2017.

A Minuta de Aquisição e Descarte de Acervos do MAB, ajustada, será encaminhada em 2018 ao IBRAM, para aprovação e publicação do documento no Boletim Administrativo Eletrônico - IBRAM.

Enquanto ocorre esta tramitação todas as decisões sobre aquisição de acervos para o MAB, são pautadas no que está estabelecido na minuta que será encaminhada ao IBRAM.

Acervos

Aquisição por Transferência - Receita Federal do Brasil - Lei ° 12.840/2013

- Uma tela: “Venus de Abdulla” de Ramon Martins, medindo 1,63 X 3,58.



Instantâneas da África – fotografias de Diego Di Niglio (Março a setembro)

Instantâneas da África

Fotografias de Diego Di Niglio



Gorée, Senegal, 2004

Em exibição no Museu da Abolição

Rua Benfca, 1150, Madalena
3228.3248



| EM EXPOSIÇÃO |

Museu da Parteira: Saberes e Práticas

Até 29 de julho!

Rua Benfca, 1150, Madalena |
3228.3248 |
mab@museus.gov.br

Museu das Parteiras: Saberes e Práticas (Maio a Julho)

Exposições Temporárias e Itinerantes



Uma Deliciosa Teimosia Em Ser Feliz
(julho a agosto)



Tiririca dos Crioulos: Pessoas fortes na luta
(Agosto a novembro)



Mímo Ìpádé
(Outubro a novembro)



**Respeito Afrobrasilidades
(Março 17/Março/18)**



Repatriação Digital do acervo confiscado dos terreiros (novembro/17 a Maio/18)

Exposições de Longa duração

Novos Objetos: Novas Coleções
(Dezembro/17 a Dezembro/18)



Exposições de Longa duração

Março

- Lançamento Selo MAB 2017: Respeito Afrobrasilidades;
- Roda de Diálogo “Estratégias de existência do Povo de Terreiro” -Atividade em parceria com o Movimento de Combate ao Racismo Religioso – PE (março);
- Bate-papo com Diego Di Niglio sobre a exposição “Instântaneas da África” com alunos da Escola Estadual Carlos Alberto Gonçalves Almeida;

Mai

- Roda de diálogo “O parto da mulher negra no Brasil” (atividade inclusa na 15ª Semana de Museus);
- Roda de diálogo “Saberes do Parto” (Inauguração da exposição Museu das Parteiras);

Setembro

- Roda de diálogo “Memórias do Museu da Abolição: Participação e Museologia Social” (atividade da 11º Primavera de Museus);

Outubro

- Exibição de filme na 11ª Mostra Cinema e Direitos Humanos;

Eventos promovidos pelo MAB

Abril a Novembro

- **Curso de Extensão Tópicos da História e Cultura Indígena e Afro-brasileira,** Promoveu o debate sobre temáticas indígenas e afro-brasileira para subsidiar professores da rede municipal e estadual no atendimento às Leis 10.639/03 e 11.645/08. Foram dois encontros mensais, com professores colaboradores, dos quais participaram 414 alunos e o MAB emitiu declaração de participação. O curso foi aprovado por 100% dos que participaram da pesquisa de satisfação com o evento.



CURSO DE EXTENSÃO | 14H

Museu da Abolição promove
Tópicos da História e Cultura Indígena e Afro-brasileira

10.11 - A Lei 11.645/2008: Desafios, avanços e retrocessos para o ensino da temática indígena - Prof.a Me. Maria da Penha da Silva
17.11 - A hierarquia nas Religiões Afro-Brasileiras - Babalorixá e sacerdote juremeiro Pai Lupércio
24.11 - A temática indígena na literatura infantil: narrativas e imagens sobre os povos indígenas - Prof. as Maria da Penha da Silva e Maria Amanda Vitorino da Silva.

Inscrições: mab.educativo@museus.gov.br

Rua Benfica, 1150, Madalena | 3228.3248



Novembro

- Seminário Memória e Resistência do Povo de Terreiros

**SEMINÁRIO
MEMÓRIA E RESISTÊNCIA
DO POVO DE TERREIRO**
de 29 de novembro
a 1 de dezembro
No Museu da Abolição

O Seminário Memória e Resistência do Povo de Terreiro será realizado entre os dias 29 de novembro a 01 de dezembro de 2017, no horário das 9h às 17h, no auditório do Museu da Abolição, e finaliza o projeto "Repatriação digital do acervo afro Pernambucano sob a guarda do Centro Cultural São Paulo", que viabilizou a repatriação digital dos objetos confiscados dos terreiros pernambucanos, na década de 1930, que se encontram na Coleção Missão Folclórica Mário de Andrade, sob a guarda do Centro Cultural São Paulo. Serão realizadas cinco mesas temáticas:

- o Repatriação Digital do Acervo do CCSP;
- o Religião x Política x Educação;
- o A Resistência do Povo de Terreiro em Pernambuco;
- o A Preservação da Memória do Povo de Terreiro;
- o A Religiosidade de Matriz Africana e a Legislação Vigente;
- o Roda de Diálogo: Memória e Resistência do Povo de Terreiro.

ACESSE O SITE PARA VER A PROGRAMAÇÃO
www.museuafrodigital.com.br/seminario

realização:
apoio:
patrocínio:

Eventos promovidos pelo MAB

Dezembro

- Oficinas na Ludoteca: Turbante e dança afro; teatro; máscaras africanas; gastronomia afro e cortejo de clube carnavalesco.

OFICINAS PARA CRIANÇAS NO
MUSEU DA ABOLIÇÃO

Vagas limitadas
Gratuitas

PROGRAMAÇÃO
14H

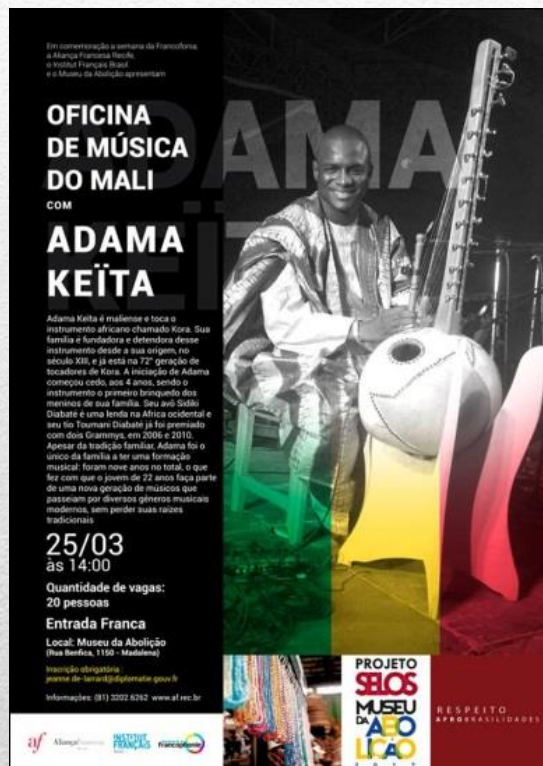
19.12 - Turbantes e dança afro com Raquel Araújo
20.12 - Teatro com Márcia Cruz
21.12 - Máscaras africanas e pintura de rosto com Alice Rocha, Juliane Oliveira e Luiz Felipe
22.12 - Gastronomia Afro com a Chef Ana Cláudia Frazão
23.12 - Cortejo do Clube Carnavalesco Misto Bola de Ouro

INFORMAÇÕES: (81) 3228.3248



Eventos promovidos pelo MAB

Oficina de Música do Mali com Adama Keïta – realizada pela Aliança Francesa do Recife em parceria com o Consulado Geral da França em Recife (Março).



Em comemoração à semana da Francófilia, a Aliança Francesa Recife, o Consulado Geral da França em Recife e o Museu da Abolição apresentam

OFICINA DE MÚSICA DO MALI
COM
ADAMA KEÏTA

Adama Keïta é músico e toca o instrumento africano chamado Kora. Sua família é fundadora e detentora desse instrumento desde a sua origem, no século XIII, e já está na 7ª geração de tocadores de Kora. A iniciação de Adama começou cedo, aos 4 anos, sendo o instrumento o primeiro brinquedo dos meninos de sua família. Seu avô Sidibé Diabaté é uma lenda na África ocidental e seu tio Toumani Diabaté já foi premiado com dois Grammys, em 2005 e 2010. Apesar da tradição familiar, Adama foi o único da família a ter uma formação musical. Foram nove anos no total, o que fez com que o jovem de 22 anos faça parte de uma nova geração de músicos que passaram por diversos gêneros musicais modernos, sem perder suas raízes tradicionais.

25/03
às 14:00

Quantidade de vagas:
20 pessoas

Entrada Franca

Local: Museu da Abolição
(Rua Benfica, 1150 - Madalena)

Inscrição obrigatória:
jornal-de-tenar@epiportal.org.br

Informações: (81) 3202 6262 www.af.rec.br

PROJETO SÓLOS MUSEU DA ABOLIÇÃO

RESPEITO APROPRIALIDADE



ABOLIÇÃO PARA QUEM?
Debatendo o 13 de maio

27 DE MAIO - 13h00
MUSEU DA ABOLIÇÃO
ENTRADA LIVRE

RODAS DE DIÁLOGO - PALESTRAS
SHOWS - OFICINAS

realizações: 

apoios: 

“Abolição para quem? Debatendo o 13 de maio” – Coletivos Afronte, Filhas do Vento, Cara Preta, Grupo de Estudos e Pesquisa em Raça, Gênero e Políticas Públicas, o grupo Percussivo Kallinas e a Etnorec (Maio)

Eventos promovidos no MAB por parceiros

Reunião do grupo de consumo responsável -
Rede Espaço Agroecológico - realizada pelo
Centro Sabiá (Junho e Julho)



**QUER
CONSUMIR
ALIMENTOS
SEM VENENO
DIRETO DO
CAMPO?**

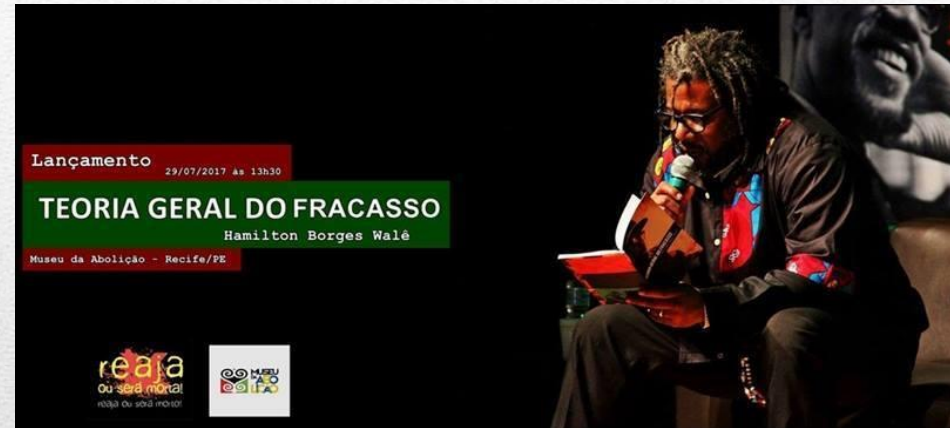
**REUNIÃO DO GRUPO
DE CONSUMO
RESPONSÁVEL DA
REDE ESPAÇO
AGROECOLÓGICO**

02/07-Museu da Abolição
R. Benfica, 1150 - Madalena
ÀS 15H

**Oficina “Turbante como afirmação
da identidade negra” - realizada pela
Rede de Mulheres Negras de
Pernambuco (Julho)**



Oficina de fotografia “Bem Querer” com João Ripper - organizada pelo Centro Sabiá (Julho);



Lançamento do livro “Teoria Geral do Fracasso” de Hamilton Borges Walê - realizado pelo grupo Reaja ou será morta, reaja ou será morto (Julho);

Roda de diálogo “Artes, Patrimônios e Políticas Culturais: construindo pontes para a educação das relações étnico-raciais” - organizada pela curadoria da exposição Tiririca dos Crioulos Pessoas Fortes na Luta (agosto)

Mutirão TamoJuntas Pernambuco - realizado pela ONG TamoJuntas (agosto)

Diálogos com o Ifá Cubano – com o Bábáláwo Eduardo Oliveira - realizado pela Casa Produções (Setembro)



DIÁLOGOS
COM O
IFÁ CUBANO

R. BENFICA, 1150 – MADALENA, RECIFE/PE
BÁBÁLÁWO EDUARDO OLIVEIRA
09/09 – MUSEU DA ABOLIÇÃO (MAB)

13H ÀS 16H
EVENTO ABERTO!
(81)996829104 (KLEBER)

Oficina de formação Estética Negra e Afirmação de Identidade – realizada pelo projeto “Mulheres Jovens Negras Fortalecidas na Luta contra o Racismo e o Sexismo” / Hub das Pretas (Outubro)



Abertura V Jornada de Direitos Humanos da Prefeitura da Cidade do Recife - realizada pelas Secretarias de Desenvolvimento Social, Juventude, Políticas sobre Drogas e Direitos Humanos do Recife (Novembro)



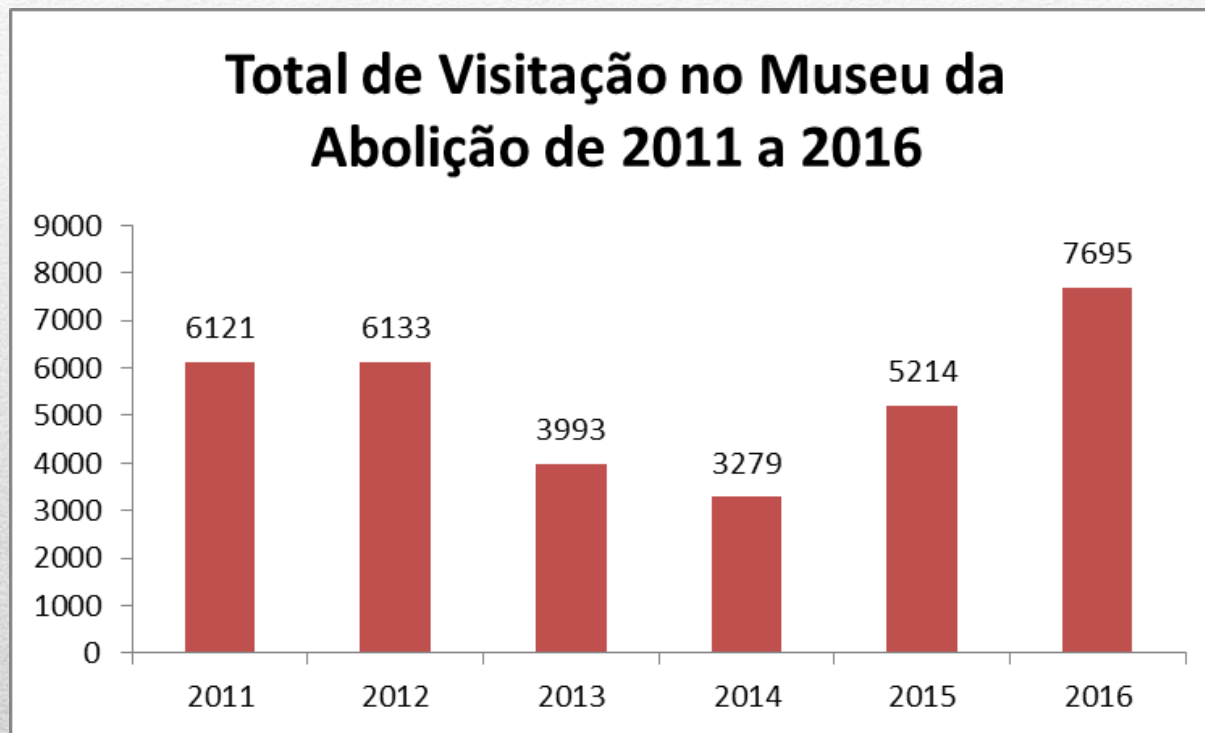
O total de público visitante do MAB em 2018 atingiu 8.771 pessoas, ultrapassando o total de público de cada um dos anos anteriores, inclusive o de 2016 que atingiu um total de 7.695 pessoas. Está dividido em três (3) categorias, a saber, espontâneo, agendado e eventos. O aumento de público do MAB vem ocorrendo desde 2016, quando o Projeto Selos foi lançado, o qual tem estimulado a realização de novas parcerias com a sociedade civil e os movimentos sociais. Este projeto vem estimulado o acesso de novos públicos ao Museu.

Entre os anos de 2013 e 2015 houve uma diminuição de público do MAB, em relação aos anos 2011 e 2012, em virtude da construção do túnel da Abolição, obra do governo do Estado de Pernambuco que suprimiu o acesso de carros ao estacionamento do MAB, causando forte impacto na visitação da instituição. Até o momento o novo acesso ainda não foi finalizado.

Visitação Anual

Visitação anos anteriores

2011	2012	2013	2014	2015	2016
6121	6133	3993	3279	5214	7695



Visitação Anual

Visitação MAB 2017



Nº Visitantes	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Mai	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	TOTAL
Visitação Agendada	0	334	288	89	150	179	20	293	184	980	775	125	3417
Visitação Espontânea	327	201	156	146	191	131	268	172	183	152	207	124	2258
Visitação Eventos	0	250	235	89	339	127	470	291	540	138	464	153	3096
Total	327	785	679	324	680	437	758	756	907	1270	1446	402	8771

Visitação Anual

Arte Africana

- A parceria MAB/Curso de Museologia da UFPE possibilitou pesquisa sobre o acervo de Arte Africana recebido por transferência da Receita Federal. As informações coletadas pela estagiária da Museologia ampliou as informações sobre as etnias dos objetos adquiridos e subsidiou a elaboração de informações sobre as obras selecionadas para a exposição “*Novos Objetos: Novas Coleções*”.

Memorial MAB

- A parceria MAB/Profa. Dra. Isabela Moraes do Curso de Turismo/UFPE possibilitou o desenvolvimento de projeto de pesquisa aprovado no Edital Proext/UFPE que financiou duas bolsas para alunos de graduação, os quais realizaram levantamento de documentação (fotografias, mapas e matérias de jornais) do Engenho, do Bairro e do Sobrado da Madalena, sede do MAB. Esta documentação será utilizada para o Memorial para o MAB que será aberto em maio de 2018. A servidora Simone Novaes realizou pesquisa idêntica no acervo do IPHAN e digitalizou toda a documentação existente.

Pesquisa

- **Arquivo e biblioteca**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 16h - Necessário agendamento prévio.

- **Exposições**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h - Sábados das 13h às 17h.

- **Ludoteca do MAB**

Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h - Sábados, das 13h às 17h
Necessário agendamento prévio

- **Auditório, Teatro de Arena e Jardim**

Disponível para eventos realizados em parceria, cuja propostas sejam aderentes à missão e objetivos institucionais. Necessário solicitação prévia. E. As solicitações serão atendidas desde que: haja disponibilidade na agenda institucional.

Agendamento de serviços e solicitações de espaços por email:
mab@museus.gov.br

Atividades e serviços

Os projetos executivos de restauro, qualificação e museográfico do MAB foram desenvolvidos ao longo do ano de 2015 pela empresa GRAU, licitada pelo IPHAN, os quais estão sob análise do IPHAN-DF após ajustes solicitados. Após aprovação do IPHAN-DF a licitação será viabilizada.

O projeto expográfico, desenvolvido sob Metacuradoria, será executado após a reforma e restauro da sede do MAB, e contou com a parceria das seguintes instituições:

- Museu do Estado (PE);
- Museu Nacional de Belas Artes (RJ);
- Centro Cultural São Paulo (SP);
- Departamento Cartografia (UnB/DF).

Comunicação Externa: Instagram (1614 seguidores); Facebook (5695 seguidores); Twitter (952 seguidores); e Mailing List.



Comunicação

As campanhas virtuais do MAB vem sendo desenvolvidas desde 2016, em datas significativas para a instituição, tais como: o 13 de maio (Abolição) e o 25 de Julho (Dia da mulher negra, latina, americana e caribenha e dia nacional de Tereza de Benguela e da Mulher Negra).

Esta iniciativa contribui não só para divulgar a instituição, mas sobretudo para demonstrar o posicionamento institucional sobre cada uma das datas comemorativas. Além disto, divulga o acervo da instituição, uma vez que as peças produzidas são construídas a partir de imagens do acervo fotográfico.

Neste sentido, as campanhas virtuais desempenham vários papéis, quais sejam: posicionamento institucional; divulgação do acervo; divulgação da instituição; homenagear a personalidades importantes e datas de interesse da população negra brasileira; consolidar a missão e objetivos estratégicos da instituição.

Campanhas virtuais

"NÓS MULHERES SOMOS O
SÍMBOLO DA RESISTÊNCIA
NEGRA. SOMOS O VENTO QUE
NÃO É VISTO, MAS É SENTIDO
POR TODA PARTE"

Coletivo Filhas do vento
e Grupo Percussiva
Kalinas

Foto: A hora (Holanda) - Acervo Museu da Abolição

ibran
Ministério da
Cultura

13 de maio: Abolição

Foto: Alegria de Viver (Teca Lima) - Acervo
Museu da Abolição

"Somos a única razão pela
qual resistiram por séculos
os(as) nossos(as)
antepassados (as), somos
memória do mundo Afro-
brasileiros"

Etnorec

ibran
Ministério da
Cultura

13 de maio: Abolição

"A abolição deveria ser um ato de libertação, mas se tornou um processo doloroso e desumano que assume diversas faces para manter o povo negro prisioneiro das correntes e senzalas contemporâneas"

Coletivo Cara Preta e Grupo de Estudos e Pesquisas em Raça, Gênero e Políticas Públicas-Unicap



Foto: Abolição da dignidade (Kaion Kláxon) - Acervo Museu da Abolição



"13 DE MAIO DE 1888: LIBERTAÇÃO OU NOVAS CORRENTES? PRECISAMOS DIALOGAR SOBRE AS RUPTURAS E PERMANÊNCIAS DO 'PÓS-ABOLIÇÃO'"

Coletivo Afronte



Foto: O trabalho II (Holanda) - Acervo Museu da Abolição





25 de julho - Dia da Mulher Negra Afrolatina e Caribenha
"AS MULHERES DE TERREIRO OCUPAM CARGOS DE EXTREMA RESPONSABILIDADE PRINCIPALMENTE COM OS REPASSES DE SABERES E SABORES NA CONTINUIDADE DO AXÉ, MANTENDO VIVO AS SUAS RAÍZES ANCESTRAIS."

Priscila Sampaio



25 de julho - Dia da Mulher Afrolatina e Caribenha

Depoimentos de mulheres de terreiro

25 de julho - Dia da Mulher Negra Afrolatina e Caribenha

"A MULHER NEGRA É O ESTEIO SUPREMO DA RELIGIÃO AFRO-BRASILEIRA."

Priscila Santos



Janeiro

- Museus brasileiros receberam quase 1 milhão de visitantes em 2016 - <http://www.brasil.gov.br/turismo/2017/01/museus-brasileiros-receberam-quase-1-milhao-de-visitantes-em-2016>
- Museus estão entre os atrativos turísticos mais visitados no Brasil - <http://www.bonde.com.br/turismo/bonde-viagem/museus-estao-entre-os-atrativos-turisticos-mais-visitados-no-brasil-433130.html>
- Museus da rede Ibram em todo o país receberam mais de 1 milhão de visitantes em 2016 - <http://www.museus.gov.br/museus-da-rede-ibram-em-todo-o-pais-tiveram-976-mil-visitantes-em-2016/>

Fevereiro

- Recital no Museu da Abolição vai marcar o Dia Estadual da Juventude Negra - <http://www.pe.gov.br/blog/2017/02/03/recital-no-museu-da-abolicao-vai-marcar-o-dia-estadual-da-juventude-negra/>
- Marcela Maranhão - Recital da Juventude no Museu da Abolição - <http://mais.uol.com.br/view/p2gx743dpezc/marcela-maranhao--recital-da-juventude-no-museu-da-abolicao--060217-0402CC1A3864CC896326?types=A&>

Clipping

Março

- Ibram e Fundação Joaquim Nabuco lançam livro sobre memória feminina - <http://www.museus.gov.br/ibram-e-fundacao-joaquim-nabuco-lancam-livro-sobre-memoria-feminina/>

Abril

- Agenda Aliança Francesa – Oficina de música do Mali com Adama Keïta - http://www.af.rec.br/agendacultural/event/oficina-de-musica-do-mali-com-adama-keita/?instance_id=344
 - MAB promove curso sobre História e Cultura Indígena e Afro-brasileira - <http://www.museus.gov.br/museu-da-abolicao-promove-curso-sobre-historia-e-cultura-indigena-e-afro-brasileira/>
 - Evento debaterá desdobramentos da Abolição no MAB - <http://www.museus.gov.br/evento-debatera-desdobramentos-da-abolicao-no-mab/>
 - Visitando o Museu da abolição no Recife - Canal: Pernambuco Você É Meu - <https://www.youtube.com/watch?v=856CIp2lOHY>
 - Evento: Abolição para quem? Debatendo o 13 de Maio - Canal: Coletivo Cara Preta - <https://www.youtube.com/watch?v=TytQNBHwRm8>
-

Junho

- Museu da Abolição divulga ao público seu novo plano museológico - <http://www.museus.gov.br/museu-da-abolicao-divulga-ao-publico-seu-novo-plano-museologico/>;
- Museu da abolição #passeios - Canal: Do Jeitinho da Nique <https://www.youtube.com/watch?v=AD87c8KWQ8g>

Julho

- Exposição fotográfica retrata a agricultura em Pernambuco com fotos de João Ripper - <https://www.cptnacional.org.br/publicacoes/noticias/geral/3899-exposicao-fotografica-retrata-a-agricultura-em-pernambuco-com-fotos-de-joao-ripper>
 - MAB abre exposição fotográfica sobre cotidiano rural em Pernambuco - <http://www.museus.gov.br/mab-abre-exposicao-fotografica-sobre-cotidiano-rural-em-pernambuco/>
 - Exposição traz registros fotográficos do cotidiano de trabalhadores rurais residentes em três territórios do Estado - <http://jorgequadros.com.br/museu-da-abolicao-abre-mostra-fotografica-sobre-cotidiano-rural-em-pe>
-

Agosto

- Museu da Abolição recebe mostra sobre comunidade quilombo-indígena do Sertão - http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/viver/2017/08/05/internas_viver,716179/museu-da-abolicao-recebe-mostra-sobre-comunidade-quilombo-indigena-do.shtml

Outubro

- HUB das pretas - Museu da abolição -Canal: Priscilla Melo - <https://www.youtube.com/watch?v=BWmMkHT8SDI>
- 03 de novembro de 2017 – Museu da Abolição - Recife #MuseusdePE - Canal: Relax na moto - <https://youtu.be/pBFDy1wWmm8>

Novembro

- Museu da Abolição abre exposição com acervo repatriado de terreiros do Recife - <http://culturadigital.br/mincnordeste/2017/11/30/museu-da-abolicao-abre-exposicao-com-acervo-repatriado-de-terreiros-do-recife/>
 - MAB abre exposição com acervo repatriado de terreiros - <http://www.museus.gov.br/mab-abre-exposicao-com-acervo-repatriado-de-terreiros/>
-

Diretora

Maria Elisabete Arruda de Assis

Chefia de Serviço

Roberto Tadeu C Moraes

Administração

André de B. Guimarães Maia

Telma Maia Pinheiro

Ação Educativa

Fabiana de Lima Sales

Museologia

Daiane Silva Carvalho

Daisy Conceicao Santos

Biblioteca e Arquivo

Simone Novaes Lins

Estagiários

Herivelton Bartolomeu T Lins

Eduarda Amélia N Silva Nunes

Raimundo Nonato Batista Júnior

Jaqueline Soares da Silva

Fátima Marília Lima de Andrade

Recepção

Karline de Aquino Vasconcelos; Mariana do Nascimento Gomes; Amanda Silva de Oliveira

Segurança

Alex da Silva Monteiro; Antônio Roberto Torres da Silva; Cícero Vicente da Rocha Edielson Francisco Tavares; Fábio Nunes Pereira; Leandro Elias Souza de Melo; Sérgio Pereira Souza da Silva; Reginaldo Cornélio dos Santos

Conservação e Limpeza

Ivan Francisco das Chagas; José Reis dos Santos Farias; Marcílio Mota e Silva; Maria Luzitania da Rocha; Paula Leite de Melo Lira Dennes Luiz de Araujo; Kerolaine Cristina Dias da Silva; Higor Matheus Vicente dos Santos; José Luiz Mesquita

Estágio Curricular

Jennifer Maria Monteiro Dias e
Caroline Ferreira Freire Andrade Lira

Equipe MAB



Equipe MAB
