



# RELATÓRIO ANUAL 2016

# Sumário

## **Apresentação**

### **Institucional**

Plano museológico  
Regimento Interno

### **Gestão de Pessoas**

Quadro funcional  
Organograma  
Participação em cursos e Seminários  
Reuniões Internas - Equipe MAB

### **Atividades Administrativas**

### **Atividades Técnicas**

### **Atividades da Direção**

### **Planejamento e gestão orçamentária e financeira**

### **Financiamento e Fomento**

### **Acervos**

Política de aquisição e descarte de acervos  
Aquisição

### **Exposições**

Exposições Temporárias e Itinerantes  
Exposição de Longa Duração

## **Educativo e Cultural**

Eventos  
Seminários  
Realização de eventos de instituições parceiras  
Visitação

## **Pesquisa**

### **Atividades e Serviços**

Arquivo e Biblioteca  
Ludoteca  
Atendimento ao público visitante  
Disponibilidade do espaço para eventos culturais

## **Arquitetônico**

### **Comunicação**

Sinalização  
Internet e Rede  
Comunicação Externa / Publicidade  
Clipping

## **Equipe MAB**

## **Índice de ilustrações**



# Apresentação

Este relatório apresenta as atividades desenvolvidas pelo Museu da Abolição - MAB, unidade museológica integrante do Instituto Brasileiro de Museus - IBRAM , ao longo do ano de 2016, as quais estão alicerçadas no Plano Museológico da instituição.

Neste sentido, relaciona as atividades desenvolvidas no exercício de 2016 a cada um dos itens do Plano Museológico, quanto às atividades e atribuições do corpo técnico e administrativo do museu; quanto às atividades finalísticas e institucionais; e quanto às demandas culturais e sociais da comunidade local. Este conjunto de atividades demonstram a consolidação da missão e objetivos da instituição e a reafirmação do compromisso com a preservação, pesquisa, divulgação, valorização e difusão da memória, dos valores históricos, artísticos e culturais, e do patrimônio material e imaterial dos afrodescendentes, além da consolidação das parcerias entre o Museu e instituições públicas e privadas e, sobretudo, com os movimentos sociais.

# Institucional

## Plano Museológico



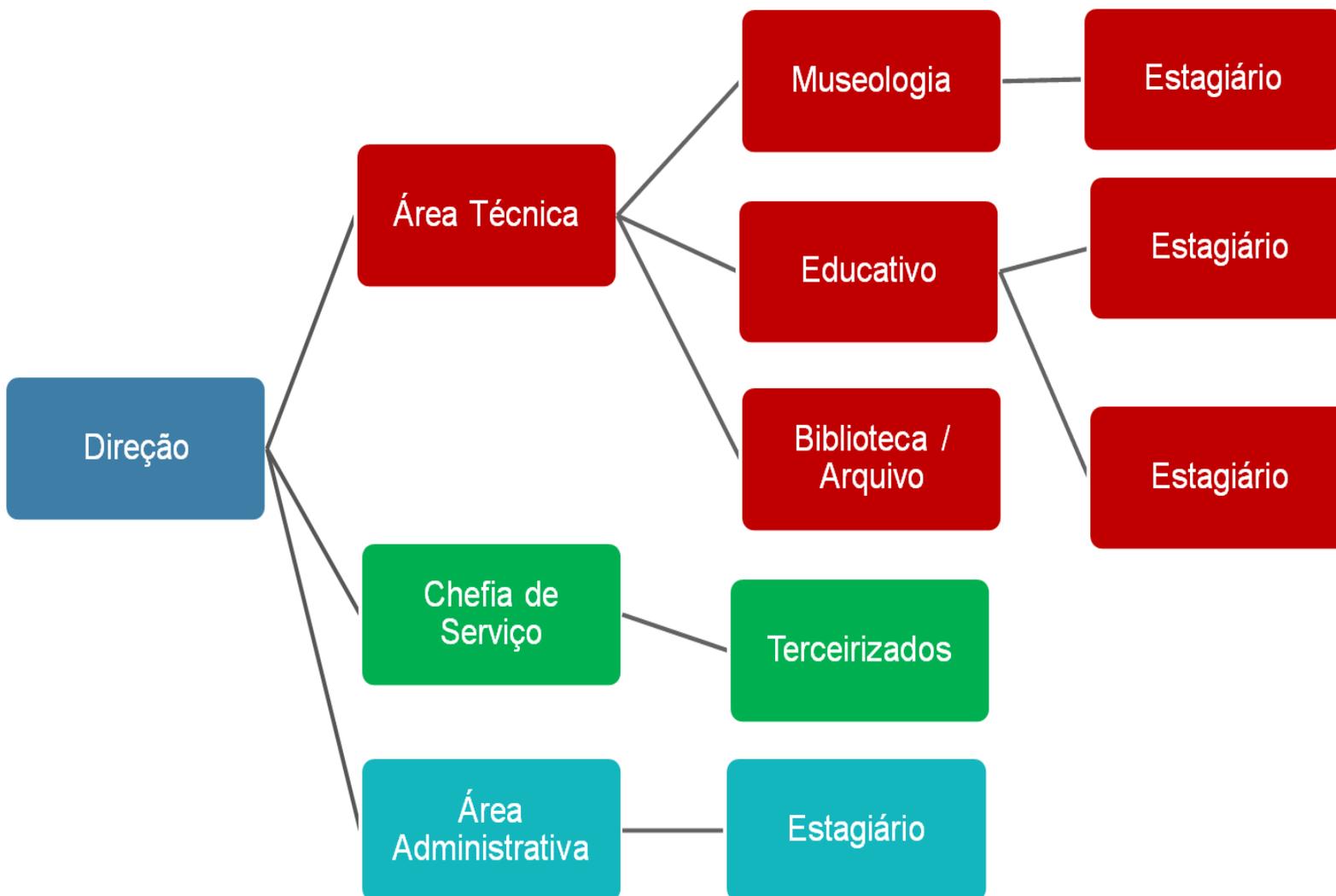
O primeiro Plano Museológico do Museu da Abolição foi consolidado em 2007 e atualizado em 2012 (quadriênio 2012-2015). O processo de atualização ocorreu ao longo dos primeiros meses de 2012, sendo fruto dos debates e reflexões da equipe que integrava o Museu, naquele momento, e movimentos sociais. Este plano trata de um exame detalhado da instituição, e contém os diversos diagnósticos (institucional, equipe, infraestrutura, acervos, comunicação, educativo, exposições, segurança e acessibilidade), programas, objetivos e missão. Além disto, apresenta o trabalho contínuo realizado entre o museu e a comunidade da qual faz parte. Em 2016 este plano foi atualizado quanto ao diagnóstico, programas e projetos a serem desenvolvidos na instituição no próximo quadriênio (2016-2019) e será disponibilizado ao público em 2107.

# Gestão de Pessoas

## Quadro funcional do Museu da Abolição em 2016

- Um (1) Diretor;
- Um (1) Chefe de Serviços;
- Dois (2) Técnicos em Assuntos Culturais - Museologia;
- Um (1) Técnico em Assuntos Educacionais;
- Um (1) Analista I - Administração (licenciada para realização de curso de pós-graduação - mestrado - entre março e dezembro);
- Um (1) Assistente Administrativo;
- Um (1) Técnico II;
- Um (1) Técnico I;
- Quatro (4) estagiários assim distribuídos: Um (1) na área de administração e três na área técnica, sendo: um (1) de museologia, um (1) de ciências sociais, e um (1) de comunicação;
- Seis (6) funcionários terceirizados para serviço de limpeza e conservação;
- Seis (6) postos de vigilância/segurança terceirizados: quatro (04) postos diurnos e dois (2) postos noturnos (após 01/07/2016 foi firmado novo contrato com quatro - 4 - postos, sendo dois (02) postos diurnos e dois (2) postos noturnos);
- Dois (2) postos de recepção terceirizados.

# Organograma do MAB



# Gestão de Pessoas

## Formação e atualização profissional

### **Servidor: André de Barros Guimarães Maia**

- **Gestão Estratégica de Pessoas e Planos de Carreira- Turma 4/2016**  
Carga horária: 20 horas; Instituição: ENAP
- **Curso da Rede Nacional de Certificadores**  
Carga horária: 30 horas; Instituição: INEP
- **Legislação Aplicada à Logística de Suprimentos - Turma 4/2016**  
Carga horária: 30 horas; Instituição: ENAP

### **Servidor: Roberto Tadeu Cardoso de Moraes**

- **Introdução ao direito constitucional - Turma 01 A**  
Carga horária: 40 horas; Instituição: Instituto Legislativo Brasileiro
- **Gestão Estratégica de Pessoas e Planos de Carreira- Turma 4/2016**  
Carga horária: 20 horas; Instituição: ENAP
- **Curso da Rede Nacional de Certificadores**  
Carga horária: 30 horas; Instituição: INEP
- **Sistema Eletrônico de Informações - SEI! Usar - Turma 2/2016**  
Carga horária: 20 horas; Instituição: ENAP

### **Servidora: Telma Maia**

- **Mestrado em Controladoria (UFRPE)** - afastamento para realização do curso entre os meses de março a dezembro;
- **Desenvolvimento de pesquisa:** Desempenho do setor público no campo dos museus.

## **Servidora: Daiane Carvalho**

- **Mestrado em Ciências da Informação (UFPE)** - afastamento para realização do curso entre os meses de outubro a dezembro;
- **Desenvolvimento de pesquisa:** Documentação do acervo museológico do MAB.

## **Servidora: Daisy Conceição Santos**

- **Impressões Feministas** (Ateliê Manguê Crew);
- **Audiência Pública na Câmara Municipal do Recife** - Frente Parlamentar contra o Extermínio da Juventude Negra;
- **VII Semana de Museus Palácio Joaquim Nabuco** - ALEPE;
- **Dia da África** - Gerência da Igualdade Racial/Prefeitura do Recife;
- **Roda de Diálogo: Pra que serve Museu?** (Tenda da Memória - FREPOP);
- **Reunião Fórum da Capoeira de Recife;**
- **Curso Gestão de Riscos do Clima para Acervos Museológicos** - IBRAM/Museu Nacional de Belas Artes.

## **Servidora: Fabiana de Lima Sales**

- **Encontro de Agentes Multiplicadores**, Paço do Frevo;
- **Diálogos entre Paulo Freire e Museu**, Museu do Homem do Nordeste (MUHNE);
- **Roda de Diálogo Tenda da Memória** no FREPOP, UFPE;
- **I Seminário de Brinquedos Populares**, Centro de Cultura Galpão das Artes - Limoeiro;
- **30ª Reunião Brasileira de Antropologia**, João Pessoa-PB;
- **103º Peça a Peça**, Instituto Ricardo Brennand;
- **II Seminário de Gênero e Patrimônio Cultural**, UFPE/Fundarpe;
- **Reunião na Secretaria de Educação do Estado;**
- **Visita técnica ao Museu de Arte Sacra de Pernambuco** (MASPE);

# Reuniões Internas - Equipe MAB

As reuniões ordinárias da Equipe do MAB foram realizadas mensalmente, nas quais foram abordados os seguintes temas:

- Planejamento de ações finalísticas, administrativas, de comunicação e elaboração dos planos de ação;
- Estratégias para recuperar acesso ao estacionamento perdido com a construção do Túnel da abolição;
- Ajustes da minuta do Regimento Interno;
- Organização e divulgação do edital de Fotografia Mestre Luís de França e participação na Comissão julgadora do edital;
- Análise dos Projetos Executivos de reforma, restauro e museográfico do Museu (PAC);
- Planejamento da Revista Eletrônica MAB;
- Consolidação do Grupo de Estudos do MAB;
- Desenvolvimento e acompanhamento dos projetos e contratos do MAB;

# Atividades - Público Interno:

- **Ciclo de Palestras: Gestão para Educação- Tema: Sexualidade, DST e HIV- Parceria com a ONG Gestos**
- **Confraternização de fim de ano.**

# Atividades Administrativas:

(Equipe: André Maia, Roberto Tadeu e Telma Maia)

- Contratação, acompanhamento, rescisão e prorrogação dos contratos administrativos;
- Contratação e acompanhamento das atividades dos estagiários;
- Controle e fiscalização dos contratos administrativos: Recepção, Segurança, Limpeza, Telefonia, Internet, água mineral, energia elétrica, Correios, água e esgoto;
- Acompanhamento e controle mensal dos custos e pagamentos dos serviços;
- Suporte à Gestão de Pessoas: marcação de férias, alteração de período de férias, solicitação de treinamento, controle de frequência, licenças, plantões aos sábados;
- Abertura de processos para envio de projetos básicos da área administrativa e técnica;
- Contratação de serviços;
- Controle e arquivamento de documentos;
- Recepção e encaminhamento de malote.

# Atividades Técnicas

## Educativo/ Comunicação: Fabiana de Lima Sales

- Elaboração de Projetos Básicos e organização de atividades para o setor educativo;
- Acompanhamento e quantificação da visitação (espontâneos e agendados) do MAB;
- Seleção/coordenação/acompanhamento/avaliação dos estagiários do educativo e Ludoteca;
- Acompanhamento da avaliação dos professores dos grupos atendidos;
- Assistência a educadores(as) no planejamento de atividades no MAB;
- Representação do Museu em atividades socioeducativa fora da instituição;
- Acompanhamento, desenvolvimento e suporte às atividades da Ludoteca;
- Desenvolvimento de atividades do Grupo de Estudos do MAB;
- Participação nas atividades do Observatório de Museus, Imagem e Patrimônio vinculado ao DAM/UFPE;
- Tutoria no Projeto de Extensão dos alunos do curso de Ciências Biológicas no MAB;
- Desenvolvimento, acompanhamento e atualização das ações de comunicação do MAB (site e facebook);
- Acompanhamento da pesquisa/banco de dados de satisfação dos visitantes do MAB;
- Elaboração de Roteiro de Mediação para a Exposição “Diáspora”;
- Apoio Técnico na execução do I Encontro de Coletivos Negros do MAB;
- Apoio Técnico no Projeto Circuito de Museus/Semana de Museus em Parceria com Observamus - Observatório de Museus e Patrimônios/PPGA/UFPE.
- Apoio técnico em 5 (cinco) edições do Projeto Jardim Sonante.

## **Museologia: Daiane Carvalho**

- Elaboração e Execução de Oficina “Plano Museológico” no Museu de Arte Sacra de Pernambuco;
- Elaboração do Projeto Selos 2016;
- Produção e Execução da Mostra de Estética Afro do MAB;
- Montagem da Exposição do IV Concurso de Fotografias Mestre Luis de França;
- Apoio Técnico ao Desfile do Estilista Chico Marinho;
- Apoio Técnico ao Evento II Encontro de Crespas e Cacheadas de PE;
- Produção e Execução do I Encontro de Coletivos Negros do MAB;
- Elaboração de Projeto Básico da Exposição “Diáspora” / Josafá Neves;

## **Museologia: Daisy Conceição Santos**

- Elaboração e Execução de Oficina “Plano Museológico” no Museu de Arte Sacra de Pernambuco;
- Produção e Execução da Mostra de Estética Afro do MAB;
- Desenvolvimento de parceria com a Uninassau - para a Mostra de Estética Afro;
- Montagem da Exposição do IV Concurso de Fotografias Mestre Luis de França;
- Apoio Técnico ao Desfile do Estilista Chico Marinho ;
- Apoio Técnico ao Evento II Encontro de Crespas e Cacheadas de PE;
- Apoio Técnico ao Evento 1º Encontro de Arte Negra de PE;
- Apoio Técnico ao Evento Encrespa Geral;
- Produção e Execução do I Encontro de Coletivos Negros do MAB
- Elaboração de Projeto Básico e apoio na Montagem da Exposição “Diáspora”;
- Apoio Técnico às Aulas “Feminismo Negro” ministradas pela Prof. Dr<sup>a</sup>. Liana Lews;
- Colaboração no desenvolvimento do Projeto Selos 2016;

## **Estagiário: Raimundo Nonato Batista Júnior**

Supervisora: Daisy Conceição Santos

- Mediação: grupos agendados e espontâneos;
- Pesquisa para reconhecimento e identificação de acervo doado pela Receita Federal;
- Revisão de informações do banco de dados digital e físico do acervo museológico;
- Digitalização do acervo fotográfico do MAB, realizado no laboratório *Liber/UFPE*;
- Vistoria diária das obras em exposição (expografia, danos e limpeza);
- Apoio na produção de eventos e ações finalísticas;
- Vistoria do acervo da reserva técnica;
- Levantamento dos documentos referentes ao acervo;
- Auxílio na montagem e desmontagem das exposições.

## **Estagiária: Jaqueline Soares**

Supervisora: Fabiana Sales

- Mediação: grupos agendados e espontâneos;
- Apoio aos eventos institucionais e de parcerias;
- Acompanhamento mensal de número de visitantes;
- Elaboração de relatório de visita anual;
- Tabulação dos dados do formulário “avaliação do professor”
- Levantamento do acervo audiovisual da Ludoteca.

## **Estagiário: Herivelton Bartolomeu Lins -**

Supervisor: André Maia

- Auxílio à área administrativa;
- Organização do Almoxarifado e chaves;
- Verificação de pagamentos dos contratos (portal da transparência), Nota Fiscal das empresas terceirizadas e Alimentação de planilhas;
- Xerox, digitalização de documentos e Impressão do calendário semanal do MAB;
- Auxílio na solicitação de orçamentos para a contratação das empresas;
- Verificação e organização de todos os equipamentos de informática do MAB;
- Auxílio no controle da folha de ponto dos funcionários terceirizados;
- Arquivo e organização de pastas.

## **Estagiário: Eduarda Amélia Nascimento da Silva Nunes**

Supervisor: Daisy Santos

- Monitoramento e manutenção das redes sociais e site do MAB;
- Criação de artes visuais para as redes sociais e site do MAB;
- Suporte às mediações das exposições;
- Suporte aos eventos realizados no MAB;
- Organização e atualização da Mala direta;

## Arquivo/Biblioteca: Simone Novaes

- Recebimento, análise, triagem, Inventário, organização/acondicionamento e arquivamento da documentação encaminhada ao Arquivo Geral;
- Execução da higienização dos Acervos Bibliográficos, Arquivísticos e Fotográficos;
- Atendimento aos servidores e estagiários do MAB, pesquisadores, professores e alunos;
- Solicitação de doação de Acervo Bibliográfico para Instituições, bibliotecas, editoras e livrarias diversas;
- Recebimento, arrolamento de acervo bibliográfico doado ao Museu da Abolição;
- Conclusão do inventário das coleções fotográficas, identificadas como não inventariadas;
- Recolhimento do acervo fotográfico no Laboratório de Tecnologia do Conhecimento - LIBER, da Universidade Federal de Pernambuco;
- Apoio técnico ao Projeto IV Edição do Concurso de Fotografias Mestre Luís de França;
- Apoio aos Eventos:
  - Recife Mal Assombrado;
  - “Impressões Feministas” - Lançamento das publicações feministas;
  - “A Mulher Negra no Mercado de Trabalho”;
  - *I Encontro de Ativistas Cristãs, realizado pelo Coletivo Vozes Marias ;*
  - Encontro Nacional de Mulheres, promovido pelo SOS CORPO;
  - Mulheres negras em perspectiva: identidades e políticas públicas, promovido pelo Coletivo Filhas do Vento;
  - Encontro Blogueiras Negras;
  - Lançamento do Livro Arraial Novo de Canudos com apresentação de xirê e afoxé;

# Atividades da Direção -

## Janeiro

- Elaboração do Plano de Comunicação Integrada do MAB com Equipe Técnica;
- Planejamento de atividades 2016 em parceria com a Gerência da Igualdade Racial;
- Desenvolvimento de Parceria com Observamus - Observatório de Museus e Patrimônios/PPGA/ Departamento de Antropologia e Museologia (DAM-UFPE).

## Fevereiro

- Acompanhamento da Finalização do Projeto Museológico com a empresa Câmara Museu;
- Desenvolvimento de Parceria com ONG Gestos;
- Elaboração de cronograma de atividades em Parceria com Observamus - Observatório de Museus e Patrimônios/PPGA/UFPE .

## Março

- Elaboração de artigo sobre Mãe Biu com Sr. Hildo Leal da Nação Xambá ;
- Reunião Plano de Comunicação MAB -Empresa contratada pelo IBRAM - LEAD Assessoria;
- Visita Técnica ao Museu de Arte Sacra de Olinda - Desenvolvimento de Parceria;
- Desenvolvimento do Projeto Circuito de Museus/Semana de Museus em Parceria com Observamus - Observatório de Museus e Patrimônios/PPGA/UFPE.

## Abril

- Organização do Circuito de Museus/Semana de Museus em Parceria com Observamus - Observatório de Museus e Patrimônios/PPGA/UFPE
- Parceria para Projeto Jardim Sonante com o Músico Canibal - Banda Devotos
- Participação no programa Bom dia Pernambuco - Rede Globo
- Reunião LEAD Assessoria - Plano de Comunicação MAB

## Abril

- Participação de Solenidade em Homenagem aos 27 anos do Plano de Regularização das Zonas Especiais de Interesse Social (PREZEIS) na Câmara dos Vereadores Recife;
- Organização Circuito de Museus em parceria com o Observamus - Observatório de Museus e Patrimônios/PPGA/UFPE;
- Visita Técnica ao Museu Cais do Sertão com diretores e presidente do Ibram;
- Reunião com Secretário de Cultura do Estado de Pernambuco com diretores e presidente do Ibram;
- Visita Técnica à Ação Comunitária Carangueijo Uçá - Desenvolvimento de Parceria;
- Participação no Curso Saber Museu - Local: Fundação Joaquim Nabuco

## Maio

- Reunião com o Coletivo Articulação Negra - Desenvolvimento de Parceria;
- Reunião Com Charles Martins - Desenvolvimento do Projeto aprovado pelo Funcultura de Repatriação Digital de acervo afro-pernambucano sob a guarda do CCSP;
- Visita Técnica a Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) - Oficina Guaianases -Parceria para realizar itinerância da exposição temporária “La Sape” no Hall da Biblioteca Central da UFPE;
- Reunião Observamus- Observatório de Museus e Patrimônios/PPGA/UFPE;
- **Reunião Fundaj - Projeto Livro Mulheres na história, Histórias de Mulheres;**
- **Abertura do Evento "128 de Abolição"- Local: Teatro de Arena/MAB;**
- Reunião Fundarpe - Solicitar colaboração para dificuldades causadas pelo Túnel da Abolição ao MAB;
- **Consolidação Livro Mulheres na história, Histórias de Mulheres;**
- Montagem da exposição La Sape no Hall de entrada da Biblioteca Central da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE);
- Reunião Observamus- Observatório de Museus e Patrimônios/PPGA/UFPE

## Junho

- Reunião técnica com Editora Helvética - Pedido de uso do auditório MAB para lançamento de livro;
- Visita técnica arqueólogo Jouldes – Proposta de uso do espaço do MAB para tratamento de materiais arqueológico retirados de engenho de açúcar;
- Reunião Projeto Funcultura - Repatriação Digital de acervo afro-pernambucano sob a guarda do CCSP (Centro Cultural São Paulo);
- Reunião técnica - Projeto Jardim Sonante – Cannibal

## Agosto

- Reunião técnica com a professora Isabela Morais - Programação da 10ª Primavera de Museus;
- Reunião técnica - Secretaria da Mulher - Parceria para programação Selo MAB- Negra Protagonista;
- Reunião técnica Projeto Jardim Sonante – Equipe MAB;
- Participação na Conferência sobre Paul Ricouer/ Instituto Ricardo Brennand;
- Participação como expositora no I SEMINÁRIO DE BRINQUEDOS POPULARES – Limoeiro (PE)/Ponto de Memória Galpão das Artes;
- Participação no Curso “ Para Ler: Fernand Braudel”. Local: Instituto Ricardo Brennand

## Setembro

- Visita Técnica ao Centro Cultural São Paulo – Participação na coleta de imagens do acervo afro-pernambucano / Projeto Funcultura (**26 a 30.09.16**).

## Outubro

- Reunião com a deputada Tereza Leitão: Emenda Parlamentar para higienização e restauro do acervo arte africana e dificuldades com a obra do Túnel da Abolição.

## Novembro

- Reunião com Secretaria de Mobilidade Urbana – Solicitar realização das intervenções no edifício de apoio do MAB para viabilizar acesso ao estacionamento (obras do Túnel da Abolição);
- Reunião Técnica Prof. Liana Lewis (PPGS/UFPE) – Realização do II Colóquio Genocídio da População Negra no MAB; de Santo Antônio.

## Dezembro

- Reunião Técnica Sr. Agostinho – Coordenador da CTTU – Solicitar interdição da rua Benfica para receber caminhão com obras da exposição Diáspora e obras doadas pela Receita Federal ;
- Participação no Seminário Ecomuseus e pré-lançamento do Livro Mulheres na História. Local: Fundação Joaquim Nabuco;
- Participação na Reunião do Comitê Gestor do IBRAM Local: IBRAM/BSB;
- Abertura da Exposição “Diáspora”.

# Planejamento e Gestão Orçamentário-Financeira

PROJETO BÁSICO	PB Nº	NOTA DE EMPENHO	RESPONSÁVEL	VALOR R\$
Fornecimento de água mineral	002	2016NE800245	Telma	R\$ 2.880,00
Recarga dos extintores de incêndio	003	2016NE800188	André	R\$ 505,00
Exposição artística Diáspora	004	2016800418	Daisy	R\$ 15.960,00
Aquisição de café, açúcar, chá e adoçante	005	2016NE800364	Roberto	R\$ 3.343,80
Diárias e passagens				R\$ 4.223,74
Transporte de carga				R\$ 28.043,26

**TOTAL REALIZADO**

**R\$ 54.955,80**

**SERVIÇOS CONTINUADOS/TERCEIRIZAÇÃO**

<b>SERVIÇO</b>	<b>EMPRESA</b>	<b>VALOR R\$</b>
Fornecimento de água e esgoto	Companhia pernambucana de saneamento – COMPESA	R\$ 12,137,76
Fornecimento de energia elétrica	Companhia energética de Pernambuco – CELPE	R\$ 15,623,06
Telefonia fixa	Telemar norte leste S/A	R\$ 7,968,00
Recepção	LDS serviços - Eireli	R\$ 32,624,28
Internet (link dedicado)	Telemar norte leste S/A	R\$ 62,180,35
Agente de integração de estágio	CIEE	R\$ 29.499,00
Segurança e vigilância	Guardsecure segurança empresarial Ltda/ Xerife Vigilância Ltda	R\$ 279,976,00
Limpeza e conservação	Sete Satélite	R\$ 177,679,80

**TOTAL REALIZADO****R\$ 617.688,25**

# Financiamento e Fomento

## Edital

Em 2016, o Museu da Abolição foi a instituição beneficiada pelo Projeto Cultural “Repatriação Digital do Acervo Afro Pernambucano sob a guarda do Centro Cultural São Paulo”, inscrito no Edital do Fundo Pernambucano de Cultura (Funcultura/Governo do Estado de Pernambuco), pelo produtor cultural Charles Douglas Martins.

Foi aprovado o financiamento de R\$ 98.860,32 a serem aplicados nas atividades previstas no projeto: pesquisa documental e do acervo, digitalização de acervo, montagem de exposição tridimensional e realização de seminário.

# Acervo



## Política de aquisição e descarte de acervos

A minuta da Política de Aquisição e Descarte de Acervos do MAB foi analisada pela Procuradoria Federal - PROFER e devolvida ao MAB para ajustes, sob orientação do Departamento de Museus do IBRAM. O DPMUS orientou aguardar o Manual de Elaboração da Política de Aquisição e Descarte de Acervos das Unidades Museus IBRAM, o qual está em fase de elaboração, para que a Minuta do MAB seja adequada às orientação deste Manual.

Após adequação da Minuta da Política do MAB ao Manual do IBRAM, o documento será encaminhado para aprovação e publicação do documento no Boletim Administrativo Eletrônico - IBRAM.

# Acervo

## Aquisição por Doação

- ❑ Da Receita Federal, em cumprimento ao acordo estabelecido com o IBRAM (Lei ° 12.840/2013): 109 objetos de arte africana. O acervo necessita de intervenções de higienização, conservação e restauro, o que será realizado em 2017.



- ❑ De Diego Di Niglio, cientista social: 26 fotografias, impressas e em meio digital cuja coleção é denominada “Instantâneas da África”.



Gorée, Senegal, 2004, 40 x 60

# Exposições Temporárias e Itinerantes

## Exposição Afro-brasileira Legbara Vodun

Abertura: 25 de setembro de 2015

Permanência: até 31 de março de 2016

Os trabalhos do artista plástico Gaipê Adilson Bezerra, do Ateliê Axé Vodun, voltaram a ocupar as salas do MAB, dessa vez com a Exposição Afro-brasileira: “Vodun Legbara”. Composta por 14 peças inéditas, a exposição é um passeio pelo mundo cultural artístico e mítico/religioso afro-brasileiro, além de resgatar a mística da religião de matriz africana, no intuito de promover e difundir a cultura dos Voduns “pouco conhecida no universo do candomblé”. A obra do Gaipê já viajou cidades de Pernambuco e da Paraíba.





## Exposição Cabelo: uma questão de identidade

Abertura: 24 de maio de 2016

Permanência: até 30 de setembro de 2016

A *Exposição* apresenta 30 fotos que retratam a identidade e a valorização da mulher negra através do cabelo e da libertação dos modelos da ditadura da beleza. Félix Oliveira é um profissional especializado em cabelos afros que, desde 2010, percebeu que as mulheres negras tinham dificuldade em se identificar com as referências encontradas nos salões de beleza. Com base em suas pesquisas e na militância que tem com o movimento negro, adaptou o seu salão para esta especialidade. O objetivo do seu trabalho é devolver a autoestima das mulheres negras e mostrar para toda a sociedade que é possível assumir, sim, os belos cabelos crespos e cacheados.

## Exposição “Gravuras” de Gerson Ipirajá

Abertura: 11 de agosto de 2016

Permanência: até 30 de novembro de 2016

Foi a primeira vez que o cearense Gerson Ipirajá expôs no Recife. A convite do coletivo de gravuristas de Pernambuco, o Coletivo Ita-Quatiara, Ipirajá soma as litogravuras produzidas com o Coletivo a suas obras anteriores. O foco de seu trabalho é a ligação do artista com sua ancestralidade: “transmuto-me aos vestígios gráficos encravados e riscados por nossos ancestrais, fossilizando-os nesta proposta como esqueletos a delimitar e dar sustentação a uma abordagem dinâmica e construtiva”, diz o artista.



# Exposição de Antropologia Visual Cirkula- Insiders e OUTsiders: Antropologia em Movimento

Abertura: 01 de setembro de 2016  
Permanência: até 30 de novembro de  
2016

A exposição é assinada pelo Cirkula, evento acadêmico anual promovido por discentes do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal de Pernambuco, e acontece em comemoração aos 40 anos do programa. Os registros provocam reflexões sobre a relação entre a antropologia e a fotografia: “o contato com cada uma destas distintas realidades humanas e a consequente aproximação com o “distante”; a subjetividade em cada um destes registros, que implica na interação entre o “eu” e o “outro”; as possibilidades de construção de diálogos e de engajamento político entre fotografados e a sociedade mais ampla”, relata Elisabete Assis, diretora do Museu da Abolição.



## Exposição Diáspora

Abertura: 16 de dezembro de 2016

Permanência: até 06 de março de 2017

A exposição, composta por pinturas, gravuras e esculturas, é fruto de uma extensa pesquisa sobre o tema 'diáspora' realizada pelo artista, durante quatro anos, em que foram selecionados "ícones da Diáspora Negra" no Brasil. Com cores vibrantes e traços singulares, desenvolvidos ao longo da sua aprendizagem autodidata, o artista dá visibilidade a suntuosa herança cultural afro-brasileira com seus inúmeros realizadores nos domínios da música, literatura, artes plásticas, ativismo político e religiosidade.



# Exposições de Longa Duração

## V Concurso Mestre Luís de França

Abertura: 13 de Maio de 2016

Permanência: até 30 de novembro de 2016

A exposição contou com três fotografias premiadas no concurso, em primeiro, segundo e terceiro lugar, além das cinco fotografias que obtiveram Menção Honrosa e 20 fotografias de edições anteriores do concurso, selecionadas a partir do tema Mulher Negra Protagonista (Selo MAB 2016).



Atavos Maria de Pola Fernandes  
Vencedora do concurso

# PROJETO SELOS

Lançado em 2016, o **Projeto Selos** tem por objetivo associar a imagem institucional a temas diversos, oferecendo ao público a oportunidade de refletir sobre questões relevantes do mundo contemporâneo. Anualmente será confeccionado um selo, sob um tema escolhido a ser trabalhado em todas as atividades do Museu. Com isto, o projeto amplia seu público e potencializa as redes de articulação e cooperação entre instituições públicas e privadas e movimentos sociais, religiosos e culturais. Observou-se, em 2016, um aumento de 32% do público visitante do museu. Do número total de visitas, mais da metade foi decorrente da realização de eventos, os quais, em sua grande maioria, foram frutos de articulações viabilizadas pelo Projeto Selos.

O tema do **Selo MAB 2016** foi “**Negra Protagonista**”. A imagem escolhida para compor o selo foi a obra “**Biju de Licuri**” do artista Ramon Martins, doada ao MAB em 2015, pela Receita Federal.



PROJETO  
SELOS  
MUSEU  
DA  
ABO  
LIÇÃO  
2 0 1 6

P  
R  
O  
T  
A  
G  
O  
N  
I  
S  
T  
A  
NEGRA

# Eventos Promovidos pelo MAB

PROJETO SELOS MUSEU DA AFO LIAO 2010

CONSCIÊNCIA NEGRA

## Consciência Negra em Movimento

para crianças

### 19/03 às 13h

- Palestra Identidade Estética Afro com Felix Oliveira
- Contação de histórias por Ingláucia Almeida, Lucia dos Prazeres e Maria Betânia Delmiro
- Aula de dança Afro Primitivo com Paulo Queiroz

Participe!

Informações: 3228-3248

MUSEU DA AFO LIAO

Decada do Patrimônio Museológico

ibram Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL BRASIL PÁTRIA EDUCADORA

Consciência Negra em Movimento - para crianças.

Data: 19/03

A programação contou com palestras sobre Identidade Estética Afro, Contação de histórias e aula de dança Afro Primitiva.

Público atendido: 100 participantes

# Eventos Promovidos pelo MAB

## Mostra de Estética Afro

Data: 10 de abril

A programação contou com stands, exposições, desfile de penteados, palestras, apresentações de produtos, rodas de diálogos propostas por coletivos e workshops. Foram mais de 20 expositores entre salões, profissionais autônomos e representantes de marcas de cosméticos e produtos voltados para o cabelo da mulher negra.

Público atendido: 400 participantes



**Mostra Estética Afro:**  
Salões, profissionais, produtos e autoestima

**Dia 10 de abril às 14h**

**LOCAL:**  
Museu da Abolição  
Rua Benfica, 1150  
Madalena

**Informações:**  
81 3228-3248  
mab@museus.gov.br





# Eventos Promovidos pelo MAB



**10<sup>a</sup> PRIMAVERA  
DOS MUSEUS**  
MUSEUS, MEMÓRIAS E  
ECONOMIA DA CULTURA

[//guiadaprogramação.museus.gov.br](http://guiadaprogramação.museus.gov.br)

## ***Roda de Diálogo: Museu, Memória e Economia da Cultura***

O Museu da Abolição recebe no dia 21/09, às 17h,  
a Profa. Dr.a do Departamento de Hotelaria e  
Turismo da UFPE Isabela Moraes para uma  
conversa sobre **Economia Criativa, Museus e  
Turismo.**



## **10<sup>a</sup> Primavera de Museus**

Data: 21.09.16

Roda de Diálogo: Museus, Memórias e  
Economia da Cultura

Convidada: Prof. Dra. Isabela Moraes

Público atendido: 30 participantes

## **1º Encontro de Coletivos Negros do Recife e Região Metropolitana**

Data: 24.09.16 e 25.09.16

Público atendido: 30 participantes

Ministério da Cultura  
Instituto Brasileiro de Museus  
Museu da Abolição  
convidam para

## I Encontro de Coletivos Negros do Museu da Abolição

Recife e Região Metropolitana

24 E 25 SETEMBRO

R. Benfica, 1150 - Madalena  
3228.3248



Projeto Sócios Museu da Abolição, Museu da Abolição, ibram, Ministério da Cultura, Brasil 2014

# Eventos do Promovidos pelo MAB

## Jardim Sonante

08 edições: de maio a dezembro

Parceria: CFS Produções / Cannibal

Público Atendido: 800 participantes



Ministério da Cultura  
Instituto Brasileiro de Museus  
Museu da Abolição  
Convidam

## Roda de Diálogo: Saúde da Mulher Negra

com

### Rosimery Santos

Coordenação da Política de Saúde da População Negra  
(Secretaria de Saúde/ PCR)

### Angela Nascimento

Coordenação do Serviço Integrado de Saúde  
(SIS/UFPE)

26 de outubro às 14h

Rua Benfica, 1150,  
Madalena  
3228.3248

## Roda de Diálogo: Saúde da mulher Negra

Data 26 de Outubro/2016

Parceria: Secretaria da Saúde /PCR e SIS/UFPE

Público Atendido: 25 participantes

# Eventos do Promovidos pelo MAB

## Oficina de Confeção de Brinquedos

Data 06 de Novembro/2016

Parceria: Centro de Cultura Galpão das Artes,  
Limoeiro/PE.

Público Atendido: 15 participantes



Ministério da Cultura  
Instituto Brasileiro de Museus  
Museu da Abolição  
Convidam

## Lei 10.639/03

**FORMAÇÃO PARA PROFESSORES**



24 de novembro  
às 8h

COM ODAILTA ALVES  
PROFESSORA E MESTRE EM LINGUÍSTICA



## Formação com os professores da Rede Pública

Data: 24 de Novembro/2016

Público Atendido: 30 professores da Rede Pública

Convidada: Prof.a Me. Odailta Alvez

# Eventos Promovidos por Parceiros no MAB

**Formação educativa sobre "Gênero e Raça: Desigualdades e Pobreza"**

**Parceria:** Coletivo Vozes Marias.

**Data:** 09.04 e 10.04

**Público atendido:** 100 pessoas

**Feminismo Negro, professora Liana Lewis.**

**Data:** 25.05, 26.06

**Público atendido:** 20 pessoas

**Desfile de Moda**

**Parceria:** Chico Marinho

**Coleção Segunda**

**Data:** 13.05

**Público atendido:** 100 pessoas



# Eventos Promovidos por Parceiros no MAB

## 1º Encontro das Artes negras de Pernambuco.

Data: 21.05

Público atendido: 200 pessoas



## Espaço Negro.

Data: 12.05

Público atendido: 200 pessoas

## Seminário Políticas Públicas para Comunidades Ciganas de Pernambuco

Data: 23 e 24.05

Público atendido: 100 pessoas



# Eventos Promovidos por Parceiros no MAB



Stela Barbieri

**Encontro com a escritora Stela Barbieri**

**Projeto: um escrito na Minha Escola**

**Parceria: Profa. Luciana Zarzar  
Escola Carlos Alberto**

**Data: 10.06**

**Público atendido: 30 alunos**

**Festival Todo Poder a Elas**

**Parceria: Poder Crew**

**Data: 10.07**

**Público atendido: 250 pessoas**





# Eventos Promovidos por Parceiros no MAB

## 1ª Oficina de Salvaguarda de Capoeira em Pernambuco

Parceria: Gerencia da Igualdade Racial/Prefeitura da Cidade do Recife  
Data: 16, 17 e 18.09.2016



## I Encontro de Ativistas Cristãs: Discurso Religioso e Violência Contra a Mulher

Parceria:  
Data: 03.09.2016  
Público atendido: 60 pessoas

## Oficina: Diz Aí - Entretimento ao Extermínio da Juventude Negra

Parceria: Gerencia da Igualdade Racial/Prefeitura da cidade do Recife  
Data: 13.08.2016  
Público Atendido: 50 pessoas



## Encontro Nacional de Mulheres

Parceria: SOS Corpo  
Data: 16, 17 e 18.09.2016

# Eventos do Promovidos por Parceiros no MAB

Roda de Conversa "Por que o racismo adocece?"

Parceria: Associação nacional de Psicólogas

Negras

Data: 30.11.2016

Público atendido: 20 pessoas



Arraial Novo de Canudos  
Lançamento

## Programação

13h Xirê: O Canto dos Orixás

14h Lançamento do livro Arraial Novo de Canudos de Rodrigo Capibe (Debate)

15h30 Coco das Estrelas

16h30 Coco Chapéu de Palha

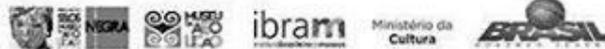
17h Afoxé Oyá Tokolê com o Balé Nagô Ajô

## Museu da Abolição

R. Benfica, 1150, Madalena

26 de novembro de 2016

Entrada Franca



Lançamento do Livro Arraial Novo de Canudos

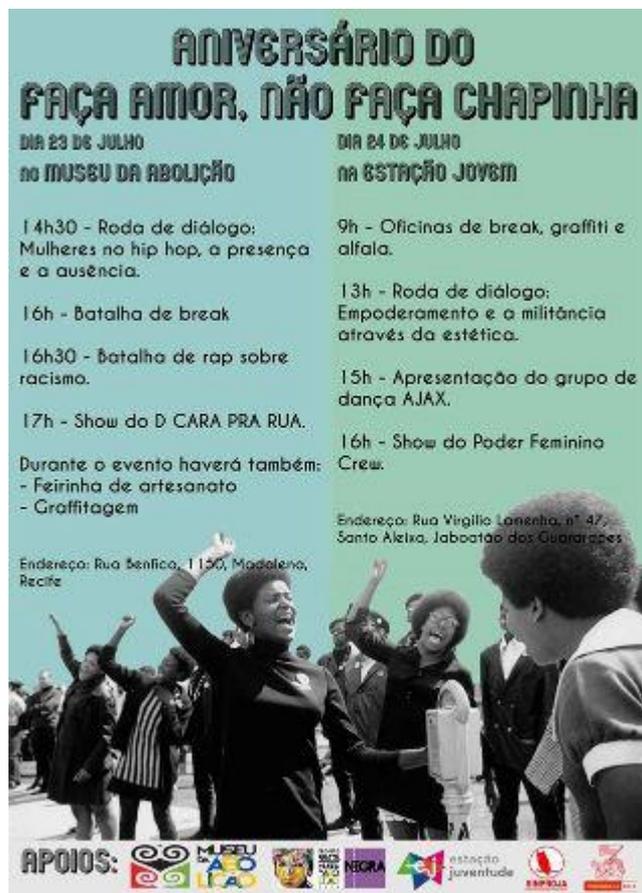
Data: 26.11.2016

Público atendido: 60 pessoas

## Aniversário - Faça amor não faça chapinha

Data: 23.07.2016

Público atendido: 100 Pessoas



**ANIVERSÁRIO DO  
FAÇA AMOR, NÃO FAÇA CHAPINHA**

**DIA 23 DE JULHO  
no MUSEU DA ABOLIÇÃO**

14h30 - Roda de diálogo:  
Mulheres no hip hop, a presença  
e a ausência.

16h - Batalha de break

16h30 - Batalha de rap sobre  
racismo.

17h - Show do D CARA PRA RUA.

Durante o evento haverá também:  
- Feirinha de artesanato  
- Graffitiagem

Endereço: Rua Benfício, 1100, Madalena,  
Recife

**DIA 24 DE JULHO  
na ESTAÇÃO JOVEM**

9h - Oficinas de break, graffiti e  
alfala.

13h - Roda de diálogo:  
Empoderamento e a militância  
através da estética.

15h - Apresentação do grupo de  
dança AJAX.

16h - Show do Poder Feminino  
Crew.

Endereço: Rua Virgílio Lomenho, nº 47,  
Santo Aleixo, Jaboatão dos Guararapes

**APOIOS:** 



**1º ENCONTRO  
BLOGUEIRAS  
NEGRAS**

RECIFE | 22 E 23 | OUTUBRO | 2016

SÃO PAULO | 19 E 20 | NOVEMBRO | 2016

BELO HORIZONTE | A CONFIRMAR

**COMBATE A VIOLÊNCIA  
CONTRA MULHERES**

## Encontrão Blogueiras Negras

Parceria:

Data: 22 e 23.10.2016

Público atendido: 100 pessoas

## Mulheres Negras em perspectiva: Identidades e políticas públicas.

Parceria:

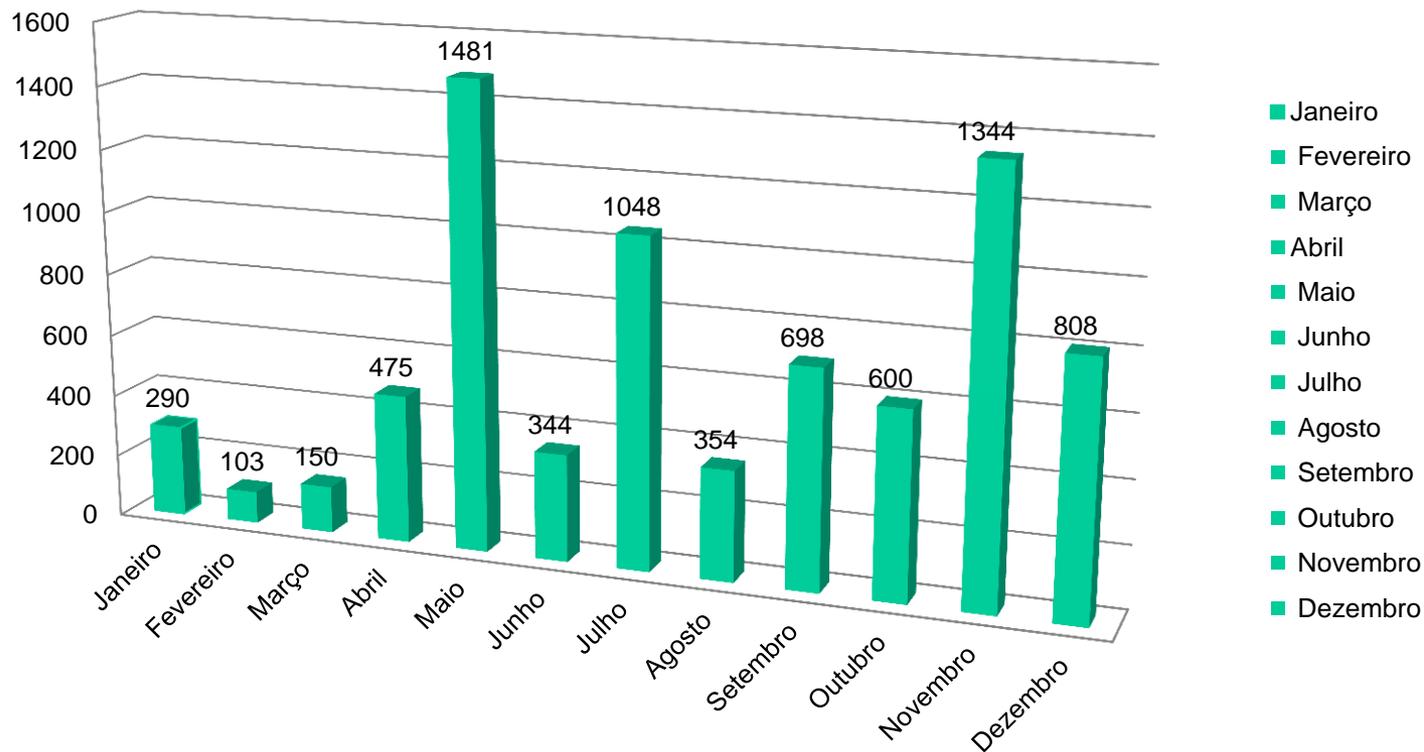
Data: 01.10.2016

Público atendido: 45 pessoas

# Visitação

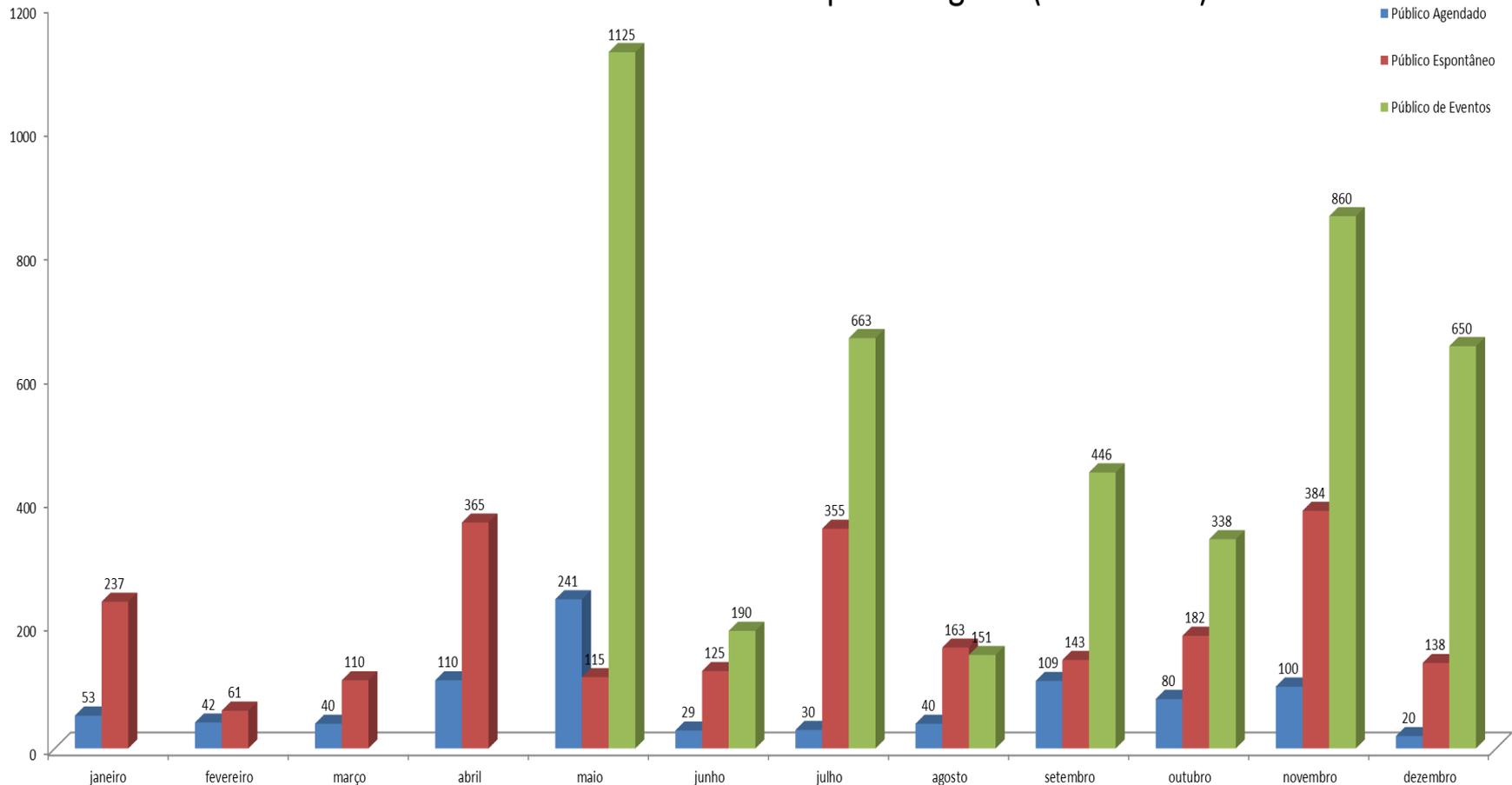
Nº Total de visitantes por mês

## Visitação Total por mês em 2016

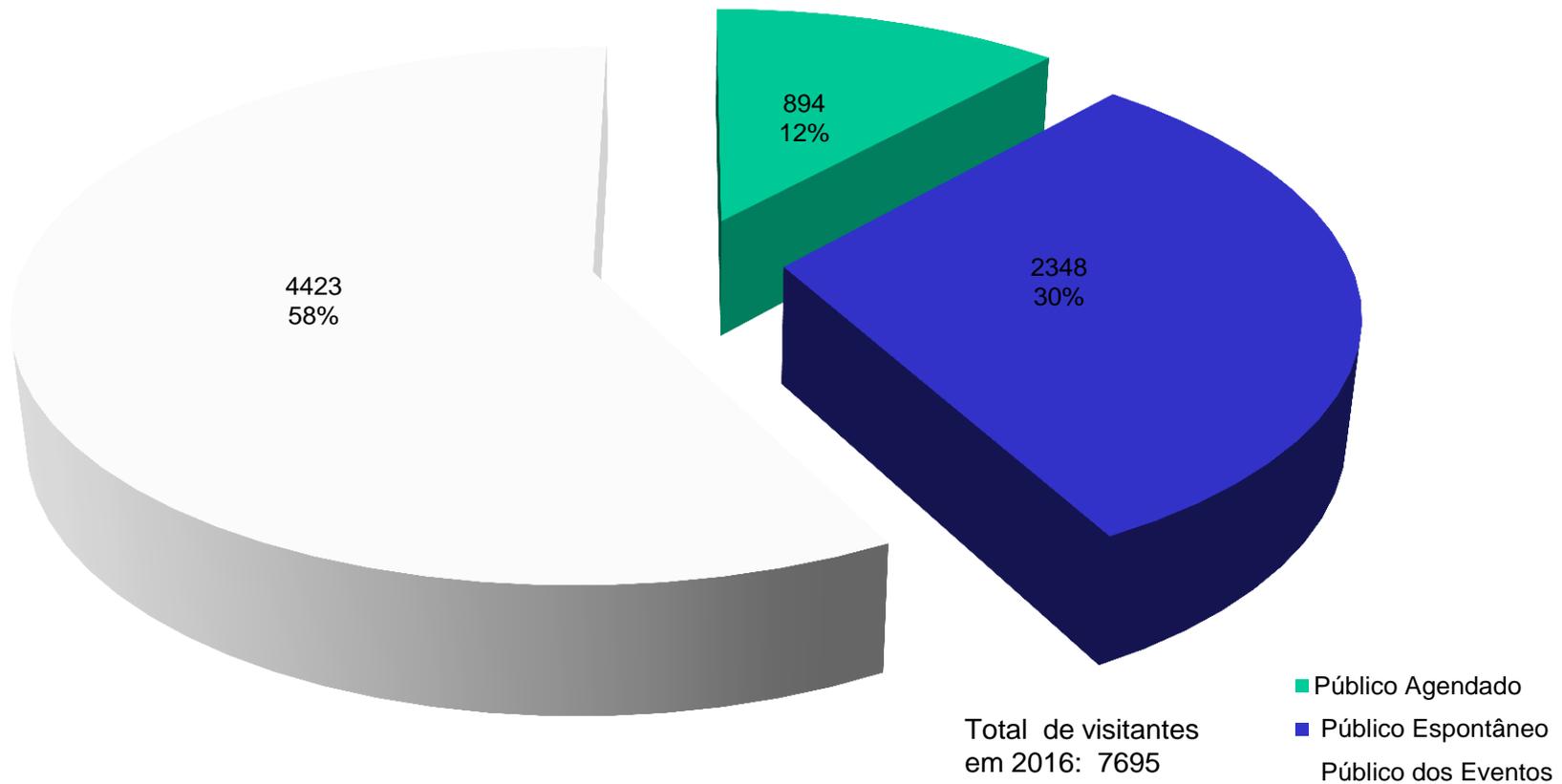


# Visitação por tipo de público: agendado, espontâneo, eventos

Total de visitantes em 2016 por categoria (mês a mês)



## Total de Visitação por Categoria em 2016



# Atividade e Serviços

- Arquivo e biblioteca:  
Segunda a sexta-feira, das 9h às 16h  
Necessário agendamento prévio.
  
- Exposições:  
Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h  
Sábados das 13h às 17h.
  
- Ludoteca do MAB:  
Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h  
Sábados, das 13h às 17h  
Necessário agendamento prévio
  
- Auditório, Teatro de Arena e Jardim:  
Disponível para eventos educativos e culturais realizados em parceria.  
Solicitação por meio de ofício ao email institucional: [mab@museus.gov.br](mailto:mab@museus.gov.br)  
As solicitações serão atendidas desde que:
  - As propostas estejam em sintonia com a missão e os objetivos institucionais;
  - Haja disponibilidade na agenda institucional.

# Arquitetônico



Os projetos executivos de restauro, qualificação do Sobrado da Madalena e museográfico, sob a responsabilidade da empresa GRAU, vencedora do processo licitatório do IPHAN, foram desenvolvidos ao longo de 2015. Os projetos estão em análise no IPHAN-DF e dele constam os seguintes produtos:

- 1) Relatório de pesquisa histórica;
- 2) Projeto museográfico;
- 3) Projeto arquitetônico de reforma e restauro e complementares.

O projeto expográfico será desenvolvido sob o formato de Metacuradoria e em parceria com as seguintes instituições:

- 1) Museu do Estado (PE);
- 2) Museu Nacional de Belas Artes (RJ);
- 3) Centro Cultural São Paulo (SP);
- 4) Departamento Cartografia (UnB/DF).

# Comunicação

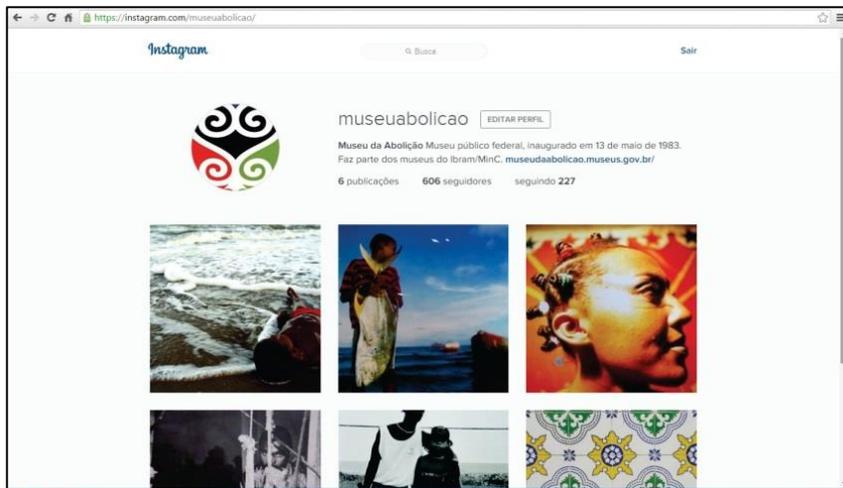
## Internet e Rede

A área administrativa do MAB realiza diversas atividades de proteção:

- Manutenção de Computadores, redes e sistemas operacionais;
- Suporte aos usuários da instituição;
- Atendimento e acompanhamento de chamados técnicos;
- Inventários de parque de informática, com uso de softwares livres GLPI e OCS Inventory;
- Garantia da segurança dos recursos da rede (dados e serviços);
- Prevenção contra invasões físicas e lógicas;
- Manutenção do controle de acesso e recursos de TI;
- Configuração e atualização de programas antivírus e anti-spyware;
- Gerenciamento do software SBS (Small Business Server) Zentyal;
- Virtualização de servidor com uso de Proxmox (KVM e OpenVZ);
- Adoção de recursos avançados como Load balance, QoS, Wan Failover, Firewall, Gateway, DHCP, DNS, PROXY, SAMBA;
- Realização e criação de políticas de backup.

# Comunicação Externa/Publicidade

- Instrumentos da comunicação institucional do MAB:
  - Facebook;
  - Twitter;
  - Instagram;
  - Mailing List



# Campanhas virtuais

- 25 de Julho - Dia da Mulher Negra, Latina, Americana e Caribenha/ Dia Nacional Tereza de Benguela e Mulheres Negras. A campanha virtual comemorativa do dia 25 de julho foi divulgada nas redes sociais e contou com três publicações compostas pelas fotografias vencedoras do IV Concurso Mestre Luís de França. Os textos que as acompanham foram produzidos por Tatalina Oliveira, doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Design da UFPE.; Maria Elisabete Arruda de Assis, doutora em Antropologia - PPGA/UFPE e Diretora do Museu da Abolição; e Maria Conceição Costa, Secretária Executiva de Política para as Mulheres da Secretaria da Mulher do Recife e psicóloga.

## 25 de julho

**Dia  
Internacional  
da Mulher  
Negra Latina  
Americana e  
Caribenha**



Foto: Samara Takashiro

3º Lugar do IV Concurso Mestre Luis de França

**Dia  
Nacional de  
Tereza de  
Benguela e  
Mulheres  
Negras**

"Minha pele preta, meus cabelos livres, meus traços robustos como a força que carrego em mim: minha ancestralidade! Que toda mulher negra sinta-se no direito de ser protagonista de sua própria vida, história, estética: que seja livre. Que elogie a beleza de suas irmãs, na certeza de que quando empodero uma irmã, empodero a mim também".

Tatalina Oliveira  
Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Design da UFPE.



# 25 de julho

“‘Atavos Maria’ tem o poder do encantamento: resgata a memória e cultura negra; une passado e presente, o tempo da escravidão e o mundo contemporâneo; nos leva a perceber a passagem do tempo; remete à ancestralidade, à identidade, à dignidade e ao empoderamento que suscita liberdade na poiesis do devir. Conexões presentes na Missão e Objetivos institucionais do Museu da Abolição”.

Maria Elisabete Arruda de Assis

Doutora em Antropologia - PPGA/UFPE e Diretora do Museu da Abolição

"O dia 25 de julho e sua representação para as feministas negras".

“ Sendo uma data para reafirmação da identidade negra, o dia 25 de julho, dia da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha e Dia Nacional de Tereza de Benguela, ganha a importância ao reafirmar a luta e a resistência dessas mulheres, que sofrem mais fortemente todos os ataques a seus direitos. Este pode ser considerado o dia de afirmação do feminismo negro, por isso, a luta histórica de Tereza de Benguela nos aponta a necessidade de fortalecer o feminismo negro quando lembramos que as mulheres negras nunca deixaram de lutar e começaram a resistência há séculos, desde que aqui chegaram sequestradas do continente africano.”

Maria Conceição Costa

Secretária Executiva de Política para as Mulheres da Secretaria da Mulher do Recife

Psicóloga - Doutoranda em Psicologia Clínica da Universidade Católica de Pernambuco - UNICAP

**Dia Internacional da Mulher Negra Latina Americana e Caribenha**



**Dia Nacional de Tereza de Benguela e Mulheres Negras**

Foto: Paola Fernandes

1º Lugar do IV Concurso Mestre Luis de França



# 25 de julho

**Dia Internacional da Mulher Negra Latina Americana e Caribenha**



**Dia Nacional de Tereza de Benguela e Mulheres Negras**

Foto: Beto Figueiroa

2º Lugar do IV Concurso Mestre Luis de França



# Campanhas virtuais

## ▪ Novembro Negro

A campanha virtual comemorativa do mês de novembro contou com quatro publicações que foram composta por fotografias do acervo do MAB, participantes da exposição do IV Concurso Mestre Luiz de França e fragmentos de poesias da Professora Odailta Alves.



Que meu passado  
Não me plante na  
escavidão  
E nunca esqueçam  
Que fui escravizado  
Mas escravo: NÃO

Fragmento do poema  
Clamor Negro  
Odailta Alves

Foto: Na Janela\*  
Daniel Caron

#NovembroNegro  
#MuseudaAbolição

\*Menção honrosa da IV edição do Concurso de Fotografia Mestre Luiz de França

ibrami Ministério da Cultura



O espelho que vocês me  
dão  
Não reflete minha beleza  
Nem o meu potencial  
Sou negra, sou negro  
Bom, de alma preta,  
O meu espelho eu  
construo  
E nele eu destruo  
O teu preconceito racial.

Fragmento do poema  
Racismo  
Odailta Alves

Foto: Minha História\*  
Daniel Caron

#NovembroNegro  
#MuseudaAbolição

\*Foto selecionada para exposição da IV edição do Concurso de Fotografia Mestre Luiz de França

ibrami Ministério da Cultura



Quero a cultura  
verdadeiramente africana  
Pulsando em minhas veias  
Ao som dos bombos,  
zabumbas e atabaques  
Que meus pêlos  
façam reverência  
Ao maracatu,  
capoeira, afoxé,  
Ao coco, maculelê,  
ao frevo que incendeia

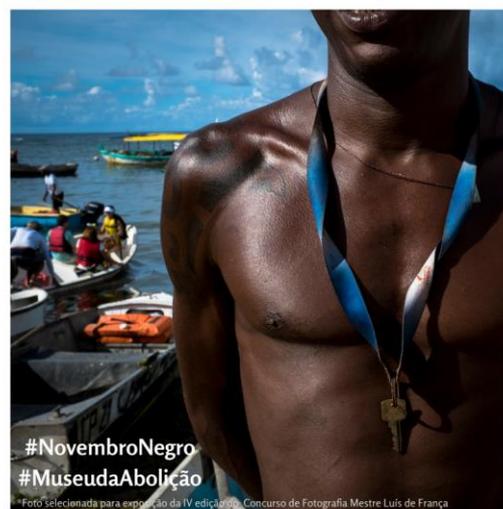
Fragmento do poema  
Alma Africana  
Odailta Alves

Foto: A Alegria da Capoeira\*  
Laura Lima

#NovembroNegro  
#MuseudaAbolição

\*Foto selecionada para exposição da IV edição do Concurso de Fotografia Mestre Luiz de França

ibrami Ministério da Cultura



Algo que não se desfaz  
O orgulho de ser negro  
De pele e alma negra  
E baixar os olhos:  
JAMAIS!

Fragmento do poema  
Clamor Negro  
Odailta Alves

Foto: A Chave\*  
Daniel Caron

#NovembroNegro  
#MuseudaAbolição

\*Foto selecionada para exposição da IV edição do Concurso de Fotografia Mestre Luiz de França

ibrami Ministério da Cultura

# Clipping

**CENTRALPE E O MUSEU DA ABOLIÇÃO CONVIDAM PARA O EVENTO: ESPAÇO NEGRO - O NEGRO APOS 128 ANOS DA ABOLIÇÃO DA ESCRAVIDÃO. DIA 12/05 ÀS 10H**

Portal: Mais por Arte

28/04/2016

<http://www.maisporarte.com/2016/04/recife-pe-centralpe-e-o-museu-da.html>.

**Museu Da Abolição Recebe Evento Espaço Negro Em Reflexão Ao Dia Da Abolição Da Escravatura**

Central PE

05/05/16

<http://www.centralpe.com.br/2016/05/museu-da-abolicao-recebe-evento-espaco-negro-em-reflexao-ao-dia-da-abolicao-da-escravatura/>

**Museu da Abolição promove o Festival 'Todo Poder a Elas'**

Revista Museu

08/07/2016

<https://www.revistamuseu.com.br/site/br/noticias/nacionais/744-08-07-2016-museu-da-abolicao-promove-o-festival-todo-poder-a-elas.html>

# Clipping

## **Museu da Abolição sedia I Encontro de Coletivos Negros**

LeiaJá

19/09/2016

<http://www.leiaja.com/cultura/2016/09/19/museu-da-abolicao-sedia-i-encontro-de-coletivos-negros/>

## **Blogueiras negras organizam encontro no Museu da Abolição**

Ne10

05/10/2016

<http://noticias.ne10.uol.com.br/grande-recife/noticia/2016/10/05/blogueiras-negras-organizam-encontro-no-museu-da-abolicao-641283.php>

## **Jardim Sonante leva shows gratuitos ao Museu da Abolição**

Catraca Livre

26/10/2016

<https://catracalivre.com.br/recife/agenda/gratis/jardim-sonante-leva-shows-gratuitos-ao-museu-da-abolicao/>

# Clipping

## **Museu da Abolição recebe programação cultural no Mês da Consciência Negra**

Portal Folha PE

26/11/2016

<http://www.folhape.com.br/diversao/diversao/diversao/2016/11/26/NWS,8002,71,552,DIVERSAO,2330-MUSEU-ABOLICAO-RECEBE-PROGRAMACAO-CULTURAL-MES-CONSCIENCIA-NEGRA.aspx>

## **Museu da Abolição celebra mês da Consciência Negra**

Rede Mundo Notícias

15/11/2016

<http://www.redemundonoticias.com/single-post/2016/11/15/Museu-da-Aboli%C3%A7%C3%A3o-celebra-m%C3%AAs-da-Consci%C3%Aancia-Negra>

## **Jardim Sonante leva shows gratuitos ao Museu da Abolição**

Diario de Pernambuco Online

06/11/2016

[http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/viver/2016/11/06/internas\\_viver,673580/jardim-sonante-leva-shows-gratuitos-ao-museu-da-abolicao.shtml](http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/viver/2016/11/06/internas_viver,673580/jardim-sonante-leva-shows-gratuitos-ao-museu-da-abolicao.shtml)

## **Brasiliense Josafá Neves inaugura expo no Museu da Abolição**

JC Online

16/12/2016

<http://jconline.ne10.uol.com.br/canal/cultura/artes-plasticas/noticia/2016/12/16/brasiliense-josafa-neves-inaugura-expo-no-museu-da-abolicao-263794.php>

# Equipe MAB

## **Diretora do Museu da Abolição**

Maria Elisabete Arruda de Assis

## **Chefia de Serviço**

Roberto Tadeu Cardoso  
de Moraes

## **Administração**

André de B. Guimarães Maia  
Telma Maia Pinheiro

## **Ação Educativa**

Fabiana de Lima Sales

## **Museologia**

Daiane Silva Carvalho  
Daisy Conceicao Santos

## **Biblioteca e Arquivo**

Simone Novaes Lins

## **Estagiários**

Herivelton Bartolomeu Trindade Lins  
Eduarda Amélia Nascimento da Silva Nunes  
Raimundo Nonato Batista Júnior  
Jaqueline Soares da Silva

## **Recepção**

Karline de Aquino Vasconcelos  
Mariana do Nascimento Gomes

## **Segurança**

Alex da Silva Monteiro  
Antônio Roberto Torres da Silva  
Cícero Vicente da Rocha  
Edielson Francisco Tavares  
Fábio Nunes Pereira  
Leandro Elias Souza de Melo  
Sérgio Pereira Souza da Silva  
Reginaldo Cornélio dos Santos

## **Conservação e Limpeza**

Ivan Francisco das Chagas  
José Reis dos Santos Farias  
Marcílio Mota e Silva  
Maria Luzitania da Rocha  
Paula Leite de Melo Lira  
Dennes Luiz de Araujo  
Kerolaine Cristina Dias da Silva  
Higor Matheus Vicente dos  
Santos



**Equipe MAB  
2016**