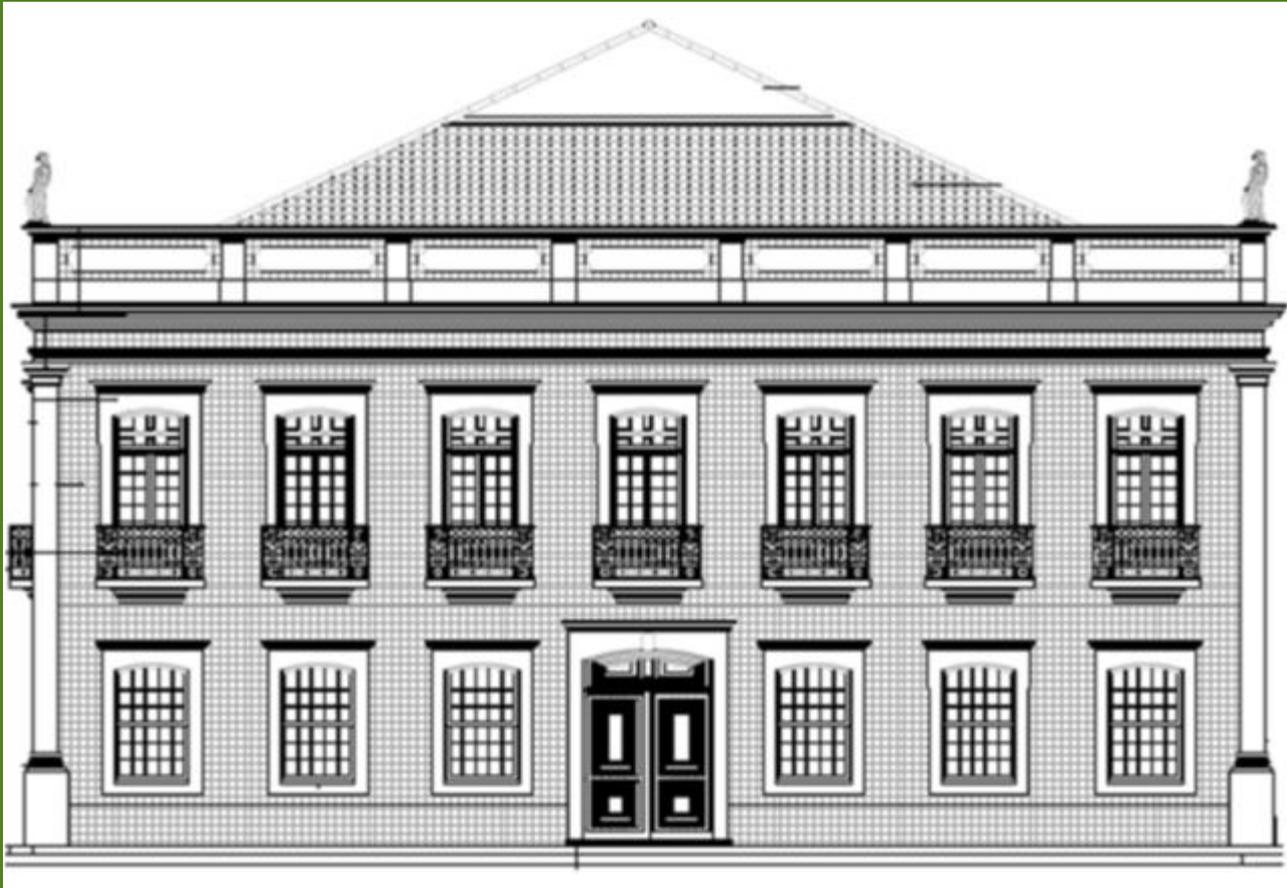


Relatório Anual 2015



Museu da Abolição

Sumário

Apresentação

Institucional

Plano museológico
Regimento Interno

Gestão de Pessoas

Quadro funcional
Organograma
Participação em cursos e Seminários
Reuniões Internas - Equipe MAB

Atividades Administrativas

Atividades Técnicas

Atividades da Direção

Planejamento e gestão orçamentária e financeira

Financiamento e Fomento

Acervos

Política de aquisição e descarte de acervos
Aquisição

Exposições

Exposições Temporárias e Itinerantes
Exposição de Longa Duração

Educativo e Cultural

Eventos
Seminários
Realização de eventos de instituições parceiras
Grupo de estudos
Visitação

Pesquisa

Atividades e Serviços

Arquivo e Biblioteca
Ludoteca
Atendimento ao público visitante
Disponibilidade do espaço para eventos culturais

Arquitetônico

Comunicação

Sinalização
Internet e Rede
Comunicação Externa / Publicidade
Clipping

Equipe MAB

Índice de ilustrações



Apresentação

Este relatório apresenta as atividades desenvolvidas pelo Museu da Abolição - MAB, unidade museológica integrante do Instituto Brasileiro de Museus - IBRAM, ao longo do ano de 2015, as quais estão alicerçadas no Plano Museológico da instituição.

Neste sentido, relaciona as atividades desenvolvidas no exercício de 2015 a cada um dos itens do Plano Museológico quanto às atividades e atribuições do corpo técnico e administrativo do museu; quanto às atividades finalísticas e institucionais; e quanto às demandas culturais e sociais da comunidade local. Este conjunto de atividades demonstram a consolidação da missão e objetivos da instituição e a reafirmação do compromisso com a preservação, pesquisa, divulgação, valorização e difusão da memória, dos valores históricos, artísticos e culturais, e do patrimônio material e imaterial dos afrodescendentes.



Institucional

Plano Museológico



O primeiro Plano Museológico do Museu da Abolição foi consolidado em 2007 e atualizado em 2012 (quadriênio 2012-2015). O processo de atualização do ocorreu ao longo dos primeiros meses de 2012, sendo fruto dos debates e reflexões da equipe que integra o Museu e movimentos sociais. Este plano trata de um exame detalhado da instituição, e contém os diversos diagnósticos (institucional, equipe, infraestrutura, acervos, comunicação, educativo, exposições, segurança e acessibilidade), programas, objetivos e missão. Além disto, apresenta o trabalho contínuo realizado entre o museu e a comunidade da qual faz parte. Em 2016 este plano deverá ser atualizado quanto ao diagnóstico e programas e projetos a serem desenvolvidos na instituição o próximo quadriênio (2016-2019).



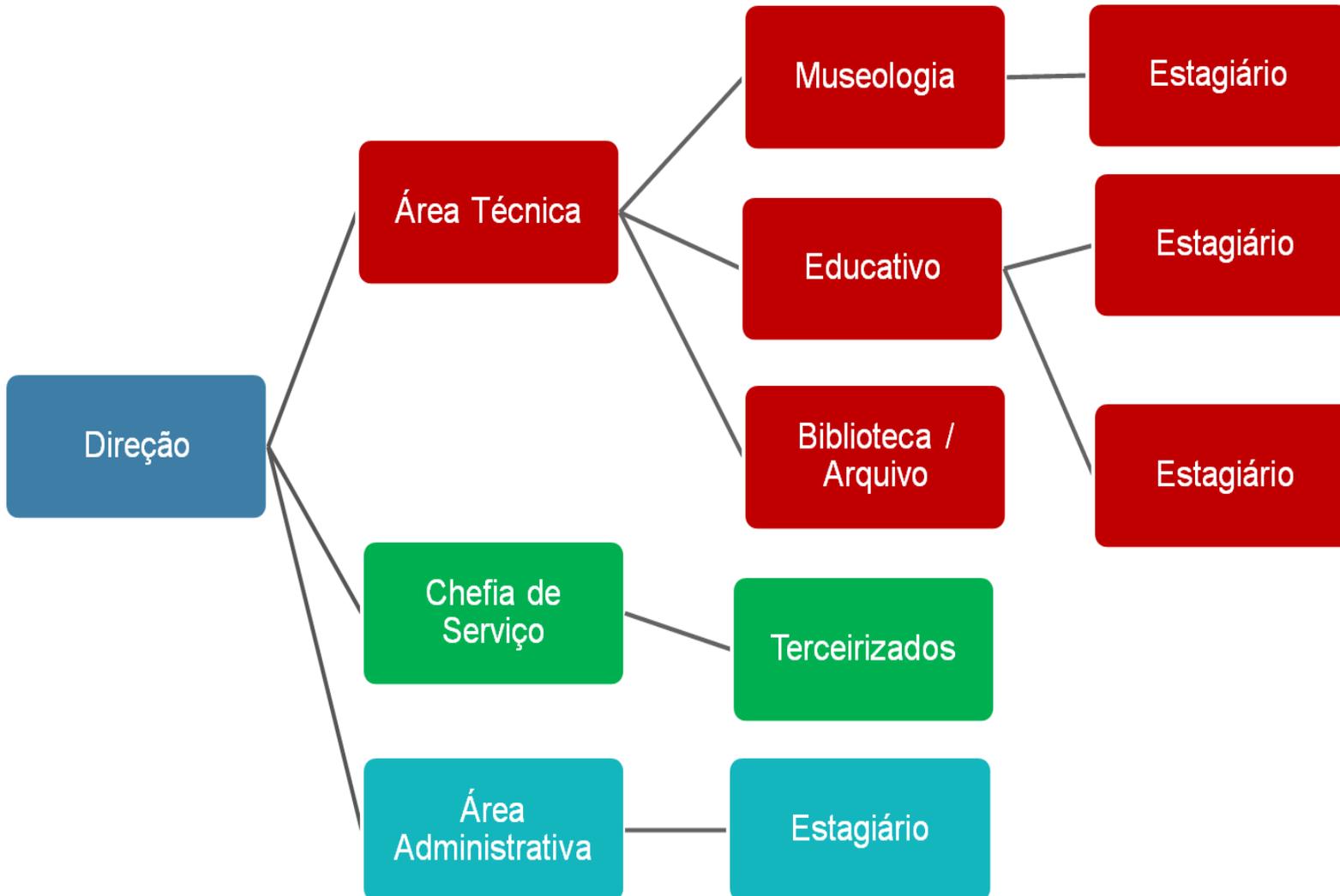
Gestão de Pessoas

Quadro funcional do Museu da Abolição em 2015

- Um (1) Diretor;
- Um (1) Chefe de Serviços;
- Dois (2) Técnicos em Assuntos Culturais - Museologia;
- Um (1) Técnico em Assuntos Educacionais;
- Um (1) Analista I - Administração;
- Um (1) Assistente Administrativo;
- Um (1) Técnico II;
- Um (1) Técnico I;
- Quatro (4) estagiários assim distribuídos: Um (1) na área de administração, um (1) da área de museologia, um (1) na área do educativo, um (1) na área de comunicação;
- Sete (7) funcionários terceirizados para serviço de limpeza e conservação (após 30/10/2015 foi firmado novo contrato com seis (6) postos);
- Seis (6) postos de vigilância/segurança terceirizados: quatro (04) postos diurnos e dois (2) postos noturnos;
- Dois (2) postos de recepção terceirizados.



Organograma do MAB



Gestão de Pessoas

Participação em Eventos, Cursos, Seminários, Oficinas

Servidor: André de Barros Guimarães Maia

- ✓ Previdência Social dos Servidores Públicos - 30 horas - ENAP
- ✓ Capacitação para a Rede Nacional de Certificadores - 30 horas - INEP
- ✓ Orçamento Público - 20 horas - Escola Virtual SOF

Servidora: Daisy Conceição Santos

- ✓ Curso "Montagem Hermética e Acondicionamento de Obras de Arte"; FUNDAJ ;
- ✓ Lançamento do Livro de Fotografias "Instantâneas da África" de Diego Di Niglio;
- ✓ Reunião no Museu do Estado de Pernambuco: Apresentação do Projeto Museográfico do MAB;
- ✓ Reunião Grupo de Pesquisa "Antropologia e Museus na Contemporaneidade" CNPq/ IBRAM; Paço do Frevo;
- ✓ Visita Técnica - Galpão da Receita Federal do Aeroporto Internacional Tom Jobim (Galeão)/ RJ - Levantamento Prévio de Obras de Arte Africanas;
- ✓ Participação nas Aulas na Disciplina "Etnomuseologia II" do Curso de Museologia da Universidade Federal de Pernambuco.



Servidora : Daiane Carvalho

✓Mestrado em Ciências da Informação (UFPE) - afastamento para realizar o curso entre os meses de abril a dezembro.

Servidora: Fabiana de Lima Sales

- ✓ Visita técnica ao Museu Murilo La Greca;
- ✓ Reunião no Gabinete da Vereadora Isabela de Roldão: Acessibilidade do MAB;
- ✓ Reuniões da REMIC-PE no Museu do Homem do Nordeste/FUNDAJ;
- ✓ Itinerância Ludoteca do MAB: Recife Antigo de Coração, 31/05/2015;
- ✓ Visita Técnica ao Paço do Frevo (Grupo de Estudos do MAB), 03/07/2015;
- ✓ Participação Grupo de Pesquisa Antropologia e Museus na Contemporaneidade;
- ✓ Visita Técnica ao Museu da Gastronomia Baiana, Salvador-BA, 26, 27 e 28/08/2015;
- ✓ Reunião do Observamus: 18/09/2015; 12/11/2015; 25/11/2015;
- ✓ Jornada de Estudos sobre etnicidade do NEPE – Grupo de Trabalho Museus e Patrimônio Cultural, 22/10/2015;
- ✓ Seminário Internacional Presença Afrodescendente na América, MUHNE-FUNDAJ, 04 e 05/11/2015;
- ✓ II Encontro de Pesquisadores do Paço do Frevo, 11/11/2015;
- ✓ Planejamento do Encontro Museu Educador (MUHNE/FUNDAJ), 13/11/2015;
- ✓ II Seminário Brasileiro de Museologia, 16, 17 e 19/11/2015;
- ✓ Museu Educador – de mediador para mediador, MUHNE/FUNDAJ, 03/12/2015;



Reuniões Internas – Equipe MAB

As reuniões ordinárias da Equipe do MAB foram realizadas mensalmente, nas quais foram abordados os seguintes temas:

- Estratégias para recuperar acesso ao estacionamento perdido com a construção do Túnel da abolição;
- Ajustes da minuta do Regimento Interno;
- Planejamento de ações finalísticas, administrativas, de comunicação e elaboração dos planos de ação;
- Organização e divulgação do edital de Fotografia Mestre Luís de França;
- Análise dos Projetos Executivos de reforma, restauro e museografia;
- Planejamento da Revista Eletrônica MAB;
- Consolidação do Grupo de Estudos do MAB;
- Acompanhamento dos projetos e contratos do MAB;





Atividades internas:

Sessão Pipoca MAB:

Programa: Gestão para Educação 2015;

Objetivo: Integrar toda a equipe do MAB (servidores, estagiários e prestadores de serviços)

Exibição do filme: Caçadores de Obras Primas

Aniversariantes do Mês

Período: trimestral (março; junho; setembro e dezembro);

Campanha: “Mais copos menos descartáveis”

Todos os servidores da instituição receberam uma caneca com a logo do Museu e o seu nome gravado para desestimular o uso de copos descartáveis.

Confraternização de Fim de Ano

Data: 18 de dezembro

Encerramento do exercício de 2015

Objetivo: Integrar toda a equipe do MAB (servidores, estagiários e prestadores de serviços, colaboradores e parceiros)

Atividades Administrativas

Equipe da área administrativa: André Maia, Roberto Tadeu e Telma Maia

- ✓ Contratação, acompanhamento, rescisão e prorrogação dos contratos administrativos;
- ✓ Contratação e acompanhamento das atividades dos estagiários;
- ✓ Controle e fiscalização dos contratos administrativos: Recepção, Segurança, Limpeza, Telefonia, Internet, água mineral, energia elétrica, Correios, água e esgoto;
- ✓ Acompanhamento e controle mensal dos custos e pagamentos dos serviços;
- ✓ Suporte à Gestão de Pessoas: marcação de férias, alteração de período de férias, solicitação de treinamento, controle de frequência, licenças, plantões aos sábados;
- ✓ Abertura de processos para envio de projetos básicos da área administrativa e técnica;
- ✓ Contratação de serviços e de produtos;
- ✓ Aquisição de cadeiras giratórias e equipamentos de informática;
- ✓ Controle e arquivamento de documentos; recepção e encaminhamento de malote ;

Estagiária: Tallita Rodrigues de Lira

Supervisora: Telma Maia Pinheiro

- ✓ Auxílio à área administrativa;
- ✓ Organização do Almoxarifado e chaves;
- ✓ Verificação de pagamentos dos contratos (portal da transparência), Nota Fiscal das empresas terceirizadas e Alimentação de planilhas.
- ✓ Xerox, digitalização de documentos e Impressão do calendário semanal do MAB.
- ✓ Auxílio na solicitação de orçamentos para a contratação das empresas;
- ✓ Verificação e organização de todos os equipamentos de informática do MAB.
- ✓ Auxílio no controle da folha de ponto dos funcionários terceirizados.
- ✓ Arquivo e organização de pastas.



Atividades Técnicas

Educativo/ Comunicação: Fabiana de Lima Sales

- ✓ Elaborar Projetos Básicos e organizar atividades para o setor educativo;
- ✓ Acompanhar e quantificar a visitação (espontâneos e agendados) do MAB;
- ✓ Selecionar/coordenar/acompanhar/avaliar os estagiários do educativo e Ludoteca;
- ✓ Acompanhar os questionários de avaliação dos professores dos grupos atendidos;
- ✓ Prestar assistência a educadores (as) no planejamento de atividades no MAB;
- ✓ Representar o Museu em atividades socioeducativa fora da instituição;
- ✓ Acompanhar, desenvolvimento e dar suporte às atividades da Ludoteca;
- ✓ Desenvolver atividades do Grupo de Estudos do MAB;
- ✓ Participação nas atividades do Observatório de Museus, Imagem e Patrimônio vinculado ao DAM/UFPE;
- ✓ Tutoria no Projeto de Extensão dos alunos do curso de Ciências Biológicas no MAB;
- ✓ Participação da Rede de Educadores de Museus e Instituições culturais (REMIC-PE);
- ✓ Desenvolver, acompanhar e atualizar ações de comunicação do MAB (página e facebook);
- ✓ Acompanhar o trabalho dos estagiários do banco de dados/pesquisa de satisfação dos visitantes do MAB;





Museologia: Daiane Carvalho

- ✓ Reunião com metacuradores para desenvolver curadoria do projeto Museográfico MAB (em desenvolvimento pelo IPHAN com recursos do PAC - Programa de Aceleração do Crescimento); ;
- ✓ Elaboração do Plano de Comunicação;
- ✓ Análise e revisão do Projeto Museográfico MAB;
- ✓ Elaboração do Programa para Gestão de Risco do Museu da Abolição-fase 2;
- ✓ Acompanhamento e organização da exposição “Menino quem foi teu Mestre”;
- ✓ Acompanhamento das atividades da estagiária de museologia;
- ✓ Avaliação dos objetos ofertados pela receita federal para aquisição por doação;
- ✓ Avaliação dos acervos adquiridos por doação da receita Federal na chegada ao museu.

Museologia: Daisy Conceição Santos

- ✓ Reunião com metacuradores para desenvolver curadoria do projeto Museográfico;
- ✓ Análise e revisão do Projeto Museográfico MAB (em desenvolvimento pelo IPHAN com recursos do PAC - Programa de Aceleração do Crescimento);
- ✓ Palestras no Curso de Museologia – UFPE (turma de estágio supervisionado):
Atuação do museólogo no mercado de trabalho (Abril);
- ✓ Aula de EtnoMuseologia II realizada no Museu da Abolição (outubro);
- ✓ Seleção de alunos de museologia para estágio no museu;
- ✓ Acompanhamento das atividades da estagiária de museologia;
- ✓ Avaliação dos objetos ofertados pela receita federal para aquisição por doação;
- ✓ Avaliação dos acervos adquiridos por doação da receita Federal na chegada ao museu



Estagiária: Gerlane

Supervisora: Fabiana Sales

- ✓ Mediação: grupos agendados e espontâneos;
- ✓ Produção Mostra ABOLICINE e Apresentação Balé Afro Raízes;
- ✓ Quantificação do número mensal de visitantes;
- ✓ Tabulação de dados do formulário de 'Avaliação do professor';
- ✓ Levantamento do acervo audiovisual da Ludoteca.

Estagiário: Raimundo Nonato Batista Júnior

Supervisora: Daisy Conceição Santos

- ✓ Mediação: grupos agendados e espontâneos;
- ✓ Pesquisa para reconhecimento e identificação de acervo doado pela Receita Federal;
- ✓ Revisão de informações do banco de dados digital do acervo museológico.
- ✓ Levantamento de orçamento de ferramentas para salvaguarda e conservação do acervo museológico;
- ✓ Digitalização do acervo fotográfico do MAB, realizado no laboratório *Liber/UFPE*;
- ✓ Relocação de parte do acervo da biblioteca.
- ✓ Levantamento de inventário 2015 do acervo museológico e do acervo audiovisual;
- ✓ Desmontagem da exposição temporária: *Culturas africanas*;
- ✓ Vistoria diária das obras em exposição (expografia, danos e limpeza);
- ✓ Auxílio na produção de eventos e ações finalísticas.

Atividades da Direção

Janeiro

- ✓ Reunião com Izabel Cordeiro/Centro de Capoeira São Salomão.
- ✓ Acompanhar e desenvolver Projeto “La Memoria Feminina, História de Mujeres” (IBERMUSEUS/IBRAM)

Fevereiro

- ✓ Reunião Isabella de Roldão (Vereadora): Acessibilidade do MAB
- ✓ Reunião Prof. Antonio Motta (UFPE): Grupo de Pesquisa Observamus

Março

- ✓ Reunião Gabinete Vereadora Isabela Roldão(Vereadora): Acessibilidade do MAB

Abril

- ✓ Audiência Pública na Câmara dos Vereadores: Acessibilidade do MAB e o Túnel da Abolição
- ✓ Audiência com Procurador Federal Edson Virgínio: Acessibilidade do MAB e o Túnel da Abolição
- ✓ Visita Técnica ao Museu do Estado – Empréstimo Coleção Xangô

Maiο

- ✓ Reunião Fundarpe - Márcia Souto: Empréstimo Coleção Xangô e sistema Estadual de Museus



RECIFE DE gente como a gente.
É A CIDADE QUE A GENTE QUER.

08/04 2015
às 9h da manhã

LOCAL
Plenarinho da
Câmara Municipal
do Recife

Audiência Pública que discutirá o novo nome do Túnel da Abolição, mudando para Dona Santa, ex-rainha dos maracatus Leão Coroado e Elefante.

Vereadora
Isabella de Roldão



Junho

- ✓ Reunião Técnica – Metacuradoria Projeto Museográfico do MAB .

Julho

- ✓ Entrevista à jornalista Mariana / Cremepe
- ✓ Visita técnica ao Museu Paço do Frevo: Acordo de Cooperação Técnica
- ✓ Reunião Associação de Amigos MAB
- ✓ Reunião técnica - Quilombolas Conceição de Creoulas - FENEARTE

Agosto

- ✓ Seminário de Gestão de Equipamentos de Cultura (representando presidente do IBRAM)
- ✓ Reunião IPHAN – Projetos Arquitetônio e Museográfico

Setembro

- ✓ Encontro MINC, empresários e contadores (representando presidente do IBRAM);
- ✓ Visitas Técnicas (MINC/CNIC): Palácio das Princesas, Museu Cais do Sertão e Museu Paço do Frevo;
- ✓ Reunião Projeto Museográfico com a *Camara Museo*;
- ✓ Encontro do Conselho Nacional de Política Cultural
- ✓ Reunião com Angelo Camargo (Produtor cultural)
- ✓ Reunião Grupo de trabalho Observamus

PROJETO
**MISSÃO DE PESQUISAS
FOLCLÓRICAS**
1938-2015



ELISABETE ASSIS
MUSEU DA ABOLIÇÃO - PE

Realização

PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

 Centro Cultural São Paulo

Apoio

INSTITUTO DE
ESTUDOS
BRASILEIROS

Outubro

- ✓ Atendimento ao Museu de Arte Sacra de Pernambuco: Projetos e Plano Museológico;
- ✓ Seminário CCSP - Participação Mesa 2: A Missão em Pernambuco e o Museu da Abolição (19 a 23/10)

Novembro

- ✓ Reunião Diretores Museus IBRAM – DF (03 a 06/11);
- ✓ II Encontro de Pesquisadores do Frevo: Entre territórios culturais e fronteiras simbólicas; 11/11 -
- ✓ Participação Sebramus/Fundaj (16 a 19/11)
- ✓ Visita do cônsul do Senegal ao MAB, Sr. Ibrahima Gaye acompanhado por Samuel da Luz, da GERIR/PCR e Cláudia, representante do Instituto Histórico e Geográfico de Vitória de Santo Antão.

Dezembro

- ✓ Reunião Técnica FUNDAJ/Maurício Antunes – ACT Projeto Eboo-k “Memória de Feminina / História de Mulheres” ;
- ✓ Ciclo de Diálogo - Sistema de Incentivo à Cultura FUNDARPE;



CERTIFICADO

Certificamos que

A Sra. Maria Elisabete Arruda de Assis participou do “II Encontro de Pesquisadores do Frevo: Entre territórios culturais e fronteiras simbólicas”, realizado no Recife, no Paço do Frevo, entre os dias 11 e 13 de novembro de 2015, com carga horária de 14 horas na condição de ouvinte.

Recife, 13 de novembro de 2015.



Planejamento e Gestão Orçamentário-financeira



PROJETO BÁSICO	PB Nº	NOTA DE EMPENHO	RESPONSÁVEL	VALOR R\$
Fornecimento de café, chá, adoçante e açúcar	001	2015NE800330	Roberto	R\$ 2.723,52
Fornecimento de água mineral	002	2015NE800133	Telma	R\$ 3.024,00
Recarga dos extintores de incêndio	003		André	R\$ 1.093,00
Projeto Plano de Comunicação para o MAB	005	2015NE800404	Daiane/Daisy	R\$ 6.800,00
Exposição Culturas Africanas	008	2015NE800160	Daisy	R\$ 8.000,00
Exposição "Mostra Fotográfica do IV Concurso Mestre Luis de França	009	2015NE800455	Daisy	R\$ 7.165,00
Mediador Cultural para a Ludoteca	010		Fabiana	7.990,00
Aquisição de cadeiras giratórias	011	2015NE800489	Telma	R\$ 5.405,21
Aquisição de equipamentos de informática	012	2015NE800539, 015NE800540, 2015NE800542 e 2015NE800541	Telma	R\$ 5.921,89
Aquisição de copos descartáveis	013	2015NE800453	Telma	R\$ 640,00
Oficina Abolir	014	2015NE800485	Daisy	R\$ 7.999,00

SERVIÇOS CONTINUADOS/TERCEIRIZAÇÃO		
SERVIÇO	EMPRESA	VALOR R\$
Fornecimento de água e esgoto	Companhia pernambucana de saneamento – COMPESA	R\$ 9.108,57
Fornecimento de energia elétrica	Companhia energética de pernambuco – CELPE	R\$ 18.505,52
Telefonia fixa	Telemar norte leste S/A	R\$ 6.591,09
Recepção	Fênix serviços - Eireli	R\$ 40.787,20
Internet (link dedicado)	Telemar norte leste S/A	R\$ 108.900,66
Agente de integração de estágio	CIEE	R\$ 29.564,66
Segurança e vigilância	Guardsecure segurança empresarial Ltda.	R\$ 515.649,92
Limpeza e conservação	Proservil serviços técnicos Ltda. e sete satélite	R\$ 180.545,12

TOTAL REALIZADO

R\$ 909.652,74

Acervo



Política de aquisição e descarte de acervos

A minuta da Política de Aquisição e Descarte de Acervos do MAB foi analisada pela Procuradoria Federal – PROFER e devolvida ao MAB para ajustes, sob orientação do Departamento de Museus do IBRAM. O DPMUS orientou aguardar o Manual de Elaboração da Política de Aquisição e Descarte de Acervos das Unidades Museus IBRAM, o qual está em fase de elaboração, para que a Minuta do MAB seja adequada às orientações deste Manual.

Após adequação da Minuta da Política do MAB ao Manual do IBRAM, o documento será encaminhado para aprovação e publicação do documento no Boletim Administrativo Eletrônico - IBRAM.

Acervo

Aquisição por Doação

- ✓ Da Receita Federal, em cumprimento ao acordo estabelecido entre a receita e o IBRAM (Lei ° 12.840/2013): quatro (4) telas e duas (2) esculturas:
 - 1) Título: Biju de Licuri - Autoria: Ramon Martins;
 - 2) Título: Não Esqueça de despedir –
Autoria: Maurício Kuhlman;
 - 3) Título: Tambores - Autoria: Maurício Kuhlman;
 - 4) Título: Sem Título - Autoria: Maurício Kuhlman;
 - 5) Título: Blackamoors (par de esculturas em madeira com partes cobertas por gesso e pintura policromada)

- ✓ Da curadora Karem Almeida: uma escultura
 - 1) Título: Elos Cambiáveis –
Autoria: Braz Marinho



Biju de Licuri - Autoria: Ramon Martins



Elos Cambiáveis – Autoria: Braz Marinho

Exposições Temporárias e Itinerantes

Menino quem foi teu mestre?

Abertura: 29 de Janeiro de 2015

Permanência: até 08 de abril de 2015

A exposição fruto de um projeto do Centro de Capoeira São Salomão, foi financiada pelo Funcultura/Governo do Estado de Pernambuco, o qual proporcionou uma experiência de convívio entre os jovens das comunidades de Nova Divinéia, Jaboatão dos Guararapes-PE, com oito mestres de capoeira do Estado de Pernambuco e resultou no registro fotográfico e textual dos momentos de convívio dos jovens com os mestres.



Culturas Africanas Arte, Mitos e Tradições

Abertura: 11 de junho de 2015

Permanência: até 28 de novembro 2015



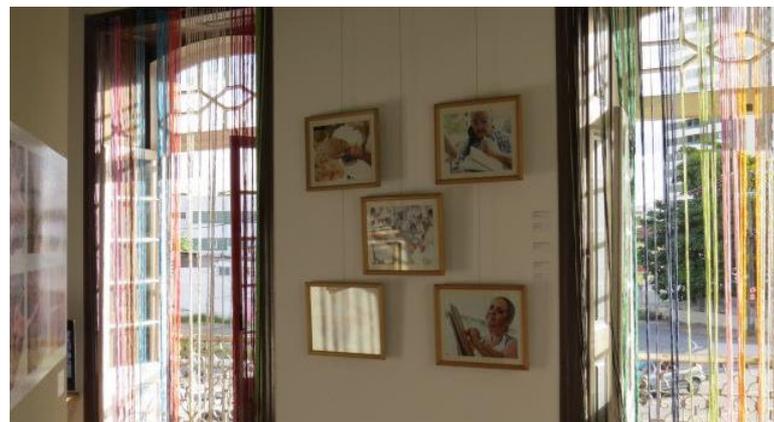
A Exposição teve por objetivo enfatizar o variado e rico repertório de máscaras, totens e escudos de algumas etnias encontradas na África, em países como a Costa do Marfim, Quênia, Burkina Faso, Angola entre outros. Os objetos apresentados foram fruto do exercício de releitura dos alunos do curso de Extensão de Modelagem em Argila da UFPE e possibilitou a reflexão sobre a cultura material africana, originalidade e reprodução, e igualmente o fortalecimento dos laços de pertencimento e identidade étnica entre África e Brasil.

Teares do Xixá Fiandeiras em Ação

Abertura: 20 de junho de 2015

Permanência: até 28 de agosto de 2015

A exposição Teares do Xixá foi desenvolvida sob a curadoria de Michel Ferraz, aluno do curso de Especialização em Patrimônio, Direitos Culturais e Cidadania da UFG. Michel e sua equipe apresentaram no MAB o resultado do projeto de intervenção na comunidade do Xixá, Goiás (GO), proposto para a conclusão do curso. Composta por 50 fotos que registram a tecelagem manual como patrimônio cultural goiano e brasileiro, e um vídeo documentário com as tecelãs do Xixá, proporcionou ao público as cores e texturas da arte do tear goiano.

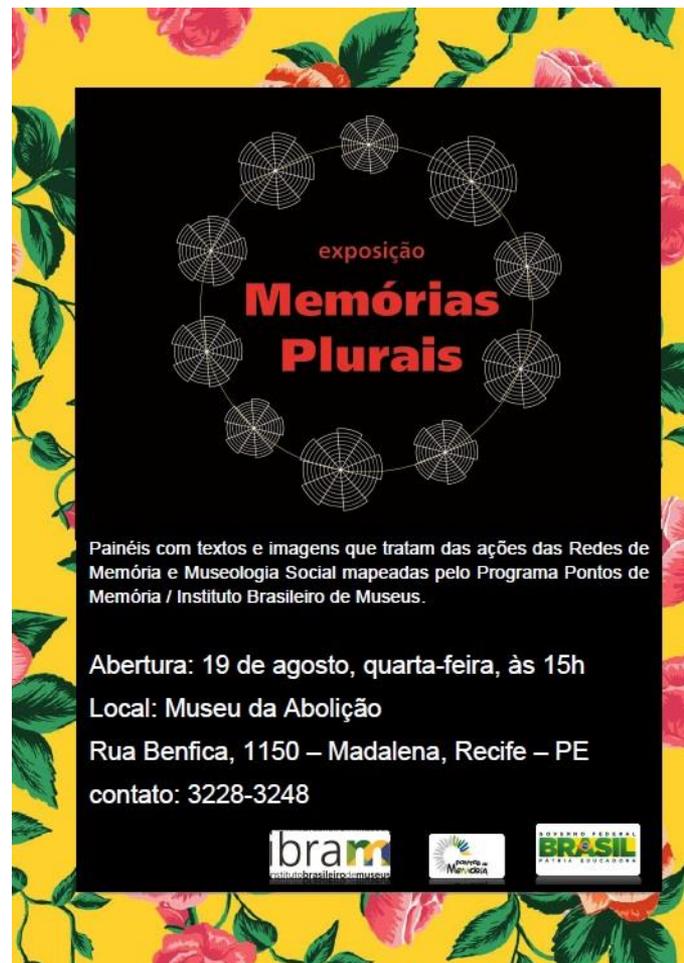


Memórias Plurais

Abertura: 19 de agosto de 2015

Permanência: até setembro de 2015

Memórias Plurais, de circulação nacional, foi desenvolvida pelo IBRAM e composta por textos e imagens que apresentam as ações das redes de Memória e Museologia Social mapeadas pelo Programa Pontos de Memória. Nela o público pode ter acesso à pluralidade dos pontos de memórias e à diversidade brasileira. Seu objetivo foi proporcionar a descoberta, pelo público, das iniciativas em memória e museologia social espalhadas pelo Brasil.



Exposição Afro-brasileira Legbara Vodun

Abertura: 25 de setembro de 2015

Permanência: até 31 de março de 2016

Os trabalhos do artista plástico Gaipê Adilson Bezerra, do Ateliê Axé Vodun, voltaram a ocupar as salas do MAB, dessa vez com a Exposição Afro-brasileira: “Vodun Legbara”. Composta por 14 peças inéditas, a exposição é um passeio pelo mundo cultural artístico e mítico/religioso afrobrasileiro, além de resgatar a mística da religião de matriz africana, no intuito de promover e difundir a cultura dos Voduns “pouco conhecida no universo do candomblé”. A obra do Gaipê já viajou cidades de Pernambuco e da Paraíba.

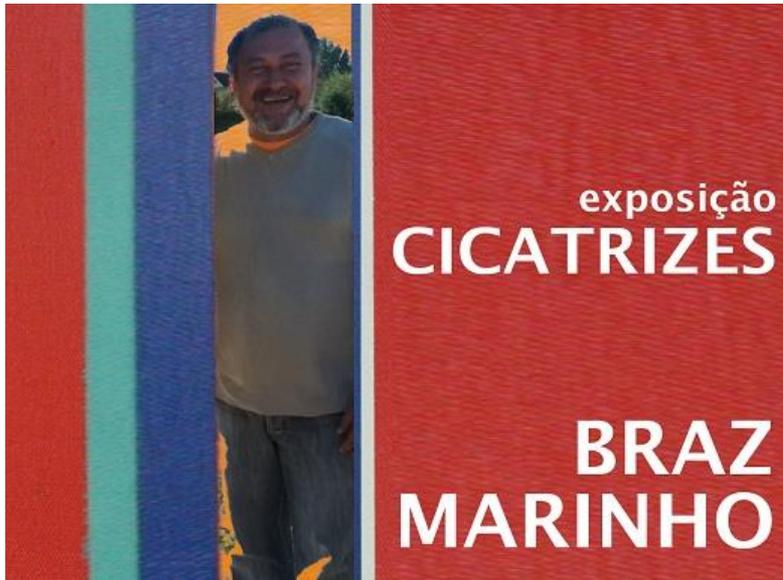


Exposições de Longa Duração



CICATRIZES

Abertura: 27 de setembro de 2014



A exposição do artista plástico Braz Marinho reúne esculturas, pinturas, vídeo instalação e desenhos. A sua proposta é levar o público a refletir sobre as questões do cotidiano social, marcado pelo capitalismo opressor, egoísmo humano e vários tipos de violência a qual somos submetidos diariamente. Braz Marinho foi um representante da arte contemporânea nordestina e do concretismo, que através de seus traços expressou suas inquietudes com o mundo atual.

Eventos do educativo e Cultural



Oficina de Pintura Afro

Data: 17 de janeiro

Oficina ministrada pela mediadora Antônia Santana, com apoio da equipe da Ludoteca e contou com técnicas de pintura em papel cartonado.

Publico atendido: 20 crianças.

Oficina de instrumentos musicais

Data: 31 de janeiro

Oficina ministrada pelo mediador Luca Teixeira, com apoio da equipe da ludoteca para confecção de instrumentos musicais a partir de material reciclável.

Publico atendido: 15 crianças.





Sessão pipoca MAB

Data: 27 de fevereiro

Ação educativa interna que tem por objetivo promover a interação da equipe do Museu (servidores e terceirizados) a partir da exibição de filmes com temática de interesse institucional.

Público atendido: Equipe MAB

Oficina de Contação de histórias

Data: 28 de fevereiro

Oficina ministrada pela recreadora e brinquedista Mônica Xavier, sobre a arte da contação de histórias.

Público atendido: 20 adultos





Ludoteca no Recife Antigo de Coração

Data: 31 de maio

A equipe da ludoteca do MAB levou para a Av. Rio Branco jogos e brincadeiras, como o caça palavras e a oficina de confecção de bonecas Abayomi para o público visitante do Projeto Recife Antigo de Coração (RAC/PCR).

Público atendido: 50 adultos

Semana Nacional de Museus Seminário (Re)pensando a Abolição

Data: 13 e 15 de maio

A programação do evento contou com duas mesas redondas e uma roda de diálogo. O objetivo foi aprofundar o debate sobre as lutas pelo direito à liberdade, tendo o museu como espaço reflexivo e as consequências do processo abolicionista na contemporaneidade.

Público atendido: 60 adultos





Cortejo do Boi da Mata

Data: 25 de maio

A Ludoteca do Museu da Abolição recebeu o coletivo Boi da Mata para uma oficina gratuita com pintura corporal e pintura de máscaras dos personagens do Boi. Houve também um cortejo pelos jardins do Museu. A oficina teve como público alvo crianças e adolescentes.

Público atendido: 20 crianças



Oficina de boneca Abayomi

Data: 19 de abril

Oficina ministrada pela equipe da ludoteca, sobre a confecção de bonecas Abayomi, símbolo de resistência e tradição do poder feminino afro, contou com a participação das alunas do curso de educação da UFPE.

Público atendido: 10 adultos

13ª SEMANA DE MUSEUS

18 a 24 MAIO 2015

MUSEUS PARA UMA SOCIEDADE SUSTENTÁVEL

Confira a programação em www.museus.gov.br
#semanadomuseus2015

MUSEU DA ABOLIÇÃO

Programação:

21/05/2015
14h às 18h

SEMINÁRIO - As religiões de matriz africana e suas relações com a natureza.

23/05/2015
13h às 17h

OFICINA Criação e Teatralização de Mamulengos para o público infantil e infanto-juvenil na Ludoteca do Museu da Abolição.

Apoio:

13ª Semana de Museus Seminário As Religiões de Matriz Africana e suas Relações com a Natureza

Data: 21 de maio

Este seminário foi parte da programação do Mês da Abolição. O encontro tinha como proposta refletir sobre o tema proposto para a Semana Nacional de Museus, que era “Museus para uma sociedade sustentável”.

Público atendido: 20 adultos

9ª Primavera de Museus Roda de Diálogos: A Jurema Sagrada – entre práticas e memórias

Data: 21 de setembro

Os debatedores Alexandre L'Omi L'Odò e o Prof. Dr. Sandro Guimarães de Salles foram convidados a participar desta Roda de Diálogos e mediaram o debate sobre o tema. Contamos com um público interessado e participativo entre os quais: membros do Grupo de Pesquisa/MAB (Antropologia e Museus na Contemporaneidade), os juremeiros Mãe Nice e Pai Lupércio e o historiador e professor da UFPE, Dr. Marcus Carvalho.

Público atendido: 20 adultos



Rua Real da Torre, 1150
Madalena, Recife - PE
(81) 3228-3248
mab@museus.gov.br

Museu da Abolição convida

Roda de Diálogo: A Jurema Sagrada – entre práticas e memórias

Debatedores:

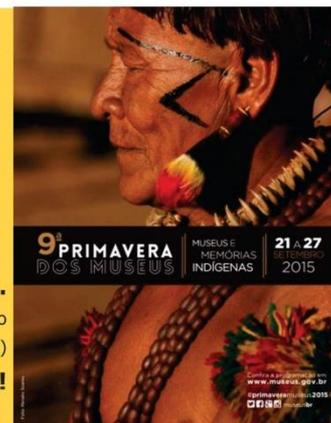
Prof. Dr. Sandro Guimarães de Salles - UFPE

Alexandre L'Omi L'odò - Quilombo Cultural Malunguinho

Dia 21 de setembro, às 15h.

Inscrições no local do evento
(será emitido certificado digital)

Participe!



Ministério da Cultura



Dia da Consciência Negra

Data: 20 de novembro

O Balé Afro Raízes, de Peixinhos, Olinda grupo fez uma apresentação do espetáculo *Guerreiros*, em uma ação beneficente cuja renda foi revertida para o projeto social do grupo. Além da apresentação houve, o grupo realizou uma oficina de dança afro e uma roda de diálogo sobre gênero e raça.

Público atendido: 100 pessoas



1ª Mostra Abolicine

Data: de 25 a 28 de novembro

A mostra contou com dois momentos: exibição de curta-metragens e debate sobre o tema tratado. Entre os debatedores presentes estiveram pesquisadores e representantes de movimentos sociais e produção cinematográfica. No dia 28, a sessão da Mostra aconteceu no Engenho Massangana, vinculado à Fundação Joaquim Nabuco, parceira do Museu da Abolição.

Público atendido: 60 pessoas



Eventos realizados por instituições parceiras no MAB

- ❑ Prefeitura da Cidade do Recife Secretaria de Desenvolvimento Social e Direitos Humanos
Ciclo de Debates Sobre Questões Raciais
25 de março
- ❑ Programa Memória do Mundo
Oficina de Preparação de Candidaturas
14 de maio

Edital MoWBrasil 2015

Oficina para Preparação de Candidaturas

Data: 14 de maio, quinta-feira

9h-12h
Acervos Brasileiros e O Programa Memória do Mundo da UNESCO (internacional, regional e nacional)

14h -17h
Como preencher o formulário de candidatura

Local: Museu da Abolição, Rua Benfica, nº 1150 - Madalena

Vagas limitadas

Inscrições: memoriadomundo@arquivonacional.gov.br

CONVITE 25mar 2015

Dia Internacional contra a Discriminação Racial | 21mar

CICLO DE DEBATES

A Prefeitura do Recife através da Secretaria de Desenvolvimento Social e Direitos Humanos convida para participar do Ciclo de Debates do Dia Internacional contra a Discriminação Racial com o tema: "Os impactos psicossociais e psicossomáticos do racismo na população negra e de Terreiro", com o Dr. Felipe Rios (UFPE).

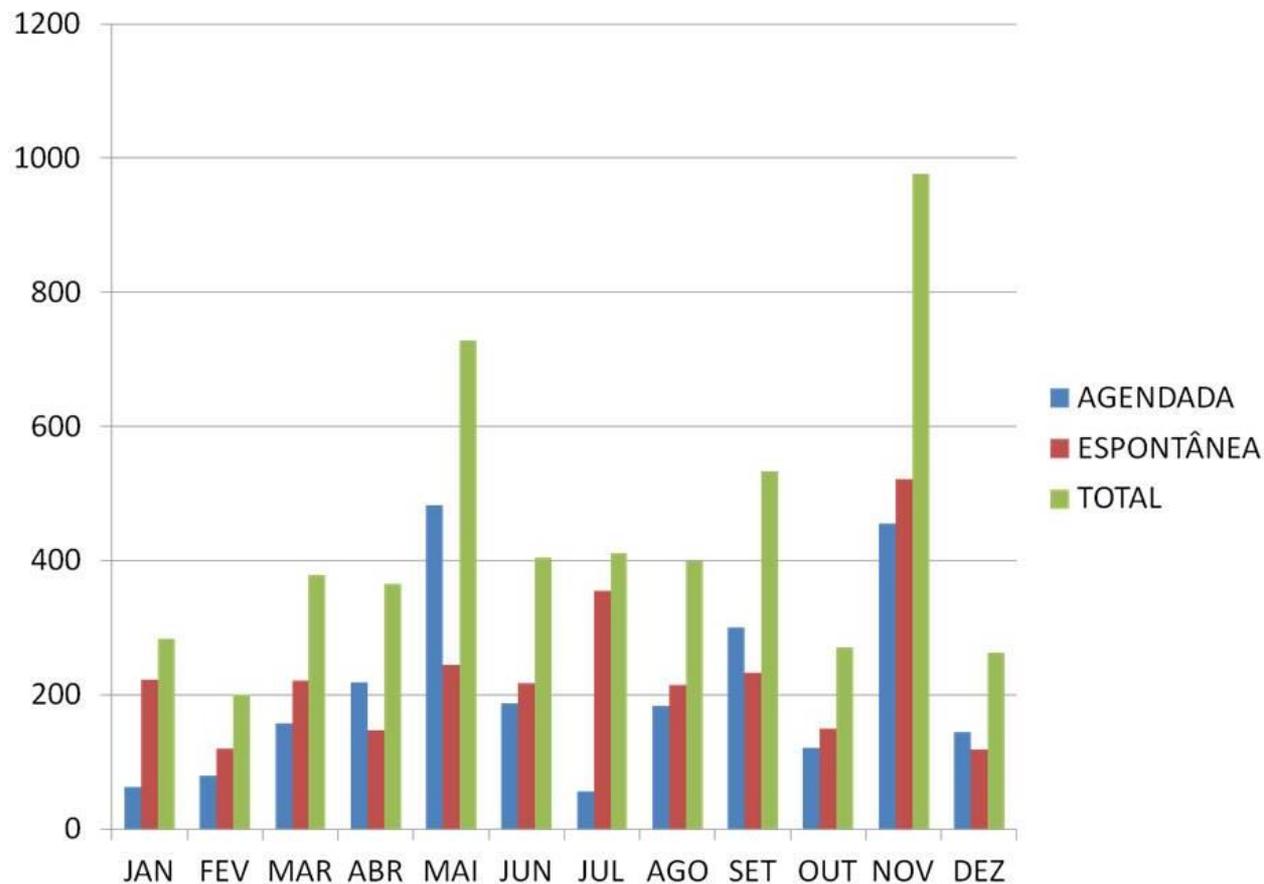
14h às 17h | Museu da Abolição

- ❑ Núcleo de Cultura Afro Brasileira
Seminário Dia Internacional da África
25 de maio
- ❑ Oficina Correio Nagô
05 e 06 de Junho



Visitação

Nº Total de visitantes por mês



Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Total
284	200	379	365	728	405	411	399	533	271	977	263	5215

Pesquisa

Em 2015 foi desenvolvida uma parceria entre o MAB e o Curso de Licenciatura em Biologia da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), por meio do projeto de extensão intitulado “Ensinando Ciências e Biologia em ambientes educativos não escolares”. A proposta do projeto de extensão foi proporcionar aos licenciandos experiências educativas em outros espaços de ensino que não a escola, o que colaborou em grande medida para a percepção de novos campos de atuação para o biólogo licenciado. O projeto resultou na elaboração do “Catálogo Etnobotânico – da planta ao culto”, disponibilizado em CD-ROM, no formato pdf.

Grupo de Estudos do MAB

O Grupo de Pesquisa “Antropologia e Museus na contemporaneidade” do Museu da Abolição está cadastrado no CNPq, pelo IBRAM, desde 2014. Ao longo do ano de 2015 a equipe do MAB procurou consolidar o Grupo de Pesquisa por meio de parceria com o Paço do Frevo, promovendo encontros que reuniu pesquisadores de ambas instituições. Além da elaboração do Plano de Trabalho que definiu os objetivos, as linhas de pesquisa, a metodologia de trabalho e o cronograma de atividades do Grupo de Pesquisas, a equipe desenvolveu a minuta de Acordo de Cooperação Técnica a ser estabelecido entre as instituições, que deverá ser consolidado em 2016. Ao término do ano, o GP contava com 11 (onze) pesquisadores cadastrados, pertencentes ao quadro do MAB (servidores, estagiários e ex-estagiários), funcionários do Paço do Frevo/IDG e um participante do Instituto Federal Goiano.



Atividades e Serviços

- ✓ Arquivo e biblioteca:
Segunda a sexta-feira, das 9h às 16h
Necessário agendamento prévio.
- ✓ Atendimento ao público visitante:
Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h
Sábados das 13h às 17h.
- ✓ Agendamento prévio para grupos Ludoteca do MAB:
Terça a sexta-feira, das 9h às 17h
Sábados, das 13h às 17h.
- ✓ Disponibilidade do espaço para eventos educativos e culturais:
Auditório e Teatro de Arena – Mediante solicitação, por meio de ofício.
As solicitações são atendidas desde que:
 - eventos em sintonia com a missão e os objetivos institucionais;
 - haja espaço na agenda institucional;
 - os horários solicitados, mesmo fora do horário de atendimento, poderão ser contemplados de acordo com disponibilidade dos servidores.



Arquitetônico



Os projetos executivos de restauro, qualificação do Sobrado da Madalena e museográfico, sob a responsabilidade da empresa GRAU, vencedora do processo licitatório do IPHAN, foram desenvolvidos ao longo de 2015 e apresentados os seguintes produtos:

- 1) Relatório de pesquisa histórica;
- 2) Estudo preliminar museográfico;
- 3) Projeto preliminar arquitetônico.

O projeto expográfico, a cargo da Câmara Museologia e Ação Cultural, contratada pela GRAU, está sendo constituído sob o formato de Metacuradoria. Além disto, o projeto está sendo desenvolvido em parceria com as instituições:

- 1) Museu do Estado (PE);
- 2) Museu Nacional de Belas Artes (RJ);
- 3) Centro Cultural São Paulo (SP);
- 4) Departamento Cartografia (UnB/DF).



Comunicação

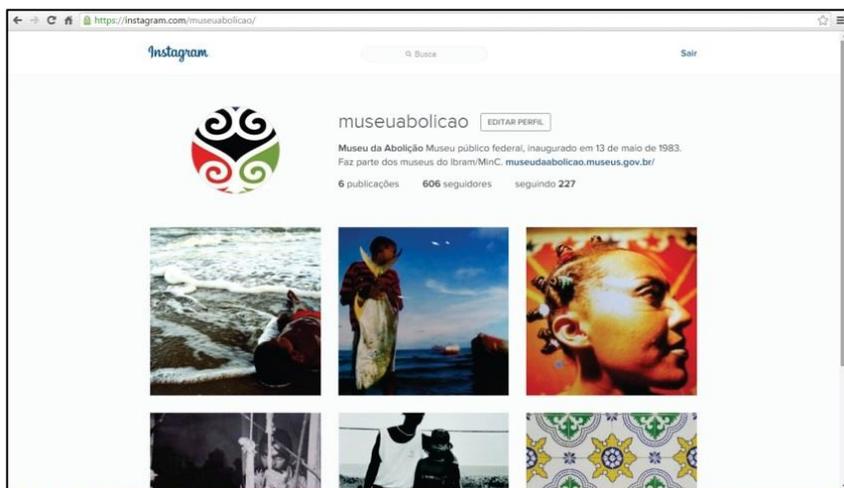
Internet e Rede

A área administrativa do MAB realiza diversas atividades de proteção:

- Manutenção de Computadores, redes e sistemas operacionais;
- Suporte aos usuários da empresa;
- Atendimento e acompanhamento de chamados técnicos;
- Inventários de parque de informática, com uso de softwares livres GLPI e OCS Inventory;
- Garantia da segurança dos recursos da rede (dados e serviços);
- Prevenção contra invasões físicas e lógicas;
- Manutenção do controle de acesso e recursos de TI;
- Configuração e atualização de programas antivírus e anti-spyware;
- Gerenciamento do software SBS (Small Business Server) Zentyal;
- Virtualização de servidor com uso de Proxmox (KVM e OpenVZ);
- Adoção de recursos avançados como Load balance, QoS, Wan Failover, Firewall, Gateway, DHCP, DNS, PROXY, SAMBA;
- Realização e criação de políticas de backup.

Comunicação Externa/Publicidade

- ✓ Instrumentos da comunicação institucional do MAB:
 - Facebook;
 - Twitter;
 - Instagram;
 - Mala direta



Clipagem



Título da reportagem	Veículo	Disponível em:	Data
Museu da Abolição promove oficina de contação de histórias neste sábado	Diario de Pernambuco	http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/vida-urbana/2015/03/25/interna_vidaurbana,568133/museu-da-abolicao-promove-oficina-de-contacao-de-historias-neste-sabado.shtml	25/03/2015
Grupo Boi da Mata promove oficina gratuita neste sábado	Diario de Pernambuco	http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/vida-urbana/2015/04/22/interna_vidaurbana,572808/grupo-boi-da-mata-promove-oficina-gratuita-neste-sabado.shtml	22/04/2015
Museu da Abolição terá oficina de pintura gratuita para crianças neste sábado	Diario de Pernambuco	http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/vida-urbana/2015/04/24/interna_vidaurbana,573284/museu-da-abolicao-tera-oficina-de-pintura-gratuita-para-criancas-neste-sabado.shtml	24/04/2015
Recife Antigo de Coração entra no clima de São João neste domingo	G1	http://g1.globo.com/pernambuco/noticia/2015/05/recife-antigo-de-coracao-entra-no-clima-de-sao-joao-neste-domingo.html	31/05/2015
Museus	Diario de Pernambuco	http://www.pernambuco.com/turismo/turismo_museus/	



Título da reportagem	Veículo	Disponível em:	Data
Para os corajosos: final de semana tem último roteiro do Olha! Recife mal-assombrado	Portal NE10	http://entretenimento.ne10.uol.com.br/turismo/noticia/2015/11/26/para-os-corajosos-final-de-semana-tem-ultimo-roteiro-do-olha-recife-mal-assombrado-582922.php	26/11/2015
Dia da Consciência Negra: Confira programação cultural do Recife	Diario de Pernambuco	http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/viver/2015/11/20/internas_viver,611541/dia-da-consciencia-negra-confira-programacao-cultural-do-recife.shtml	20/11/2015
Olha! Recife tem homenagem ao poeta Solano Trindade	Diario de Pernambuco	http://www.diariodepernambuco.com.br/app/46,15/2015/11/12/interna_turismo,609975/olha-recife-tem-homenagem-ao-poeta-solano-trindade.shtml	12/11/2015
Museu da Abolição celebra Dia da Consciência Negra	Portal Leijá	http://www.leijaja.com/cultura/2015/11/18/museu-da-abolicao-celebra-dia-da-consciencia-negra/	18/11/2015
Roteiro de museus no Grande Recife guarda 5 séculos de história	Blog estranha mente	http://curiosamente.diariodepernambuco.com.br/project/roteiro-de-museus-no-grande-recife-guarda-5-seculos-de-historia/	

Índice de ilustrações



Imagem 1 (capa.)	Fachada MAB (Flávia Torres, 2015)	Imagens 9 (pg. 25)	Taça e Pichorra - Acervo MAB (Daniel Pereira, 2013)
Imagem 2 (pg. 3)	Panorâmica Área externa MAB (Anna Zidanes, 2012)	Imagem 10 (pg. 26)	Castiçal, Lanternas Processionais, sopeira (Camila Fernandes, 2014); Medalha (Daniel Pereira, 2013)
Imagem 3 (pg. 4)	Capa Plano Museológico versão 2012-2016 (arquivo pdf)	Imagem 11 e 12 (pg. 27)	Abertura da Exposição <i>Menino Quem Foi Teu Mestre?</i> (Michael, 2015)
Imagem 4 (pg.5)	Ilú – Acervo MAB (Camila Fernandes, 2014)	Imagem 13 e 14 (pg. 28)	Exposição <i>Culturas Africanas - Arte, Mitos e Tradições</i> (Camila Fernandes, 2015)
Imagem 5 (pg.11)	Organograma do MAB	Imagens 15 e 16 (pg. 29)	Exposição <i>Teares do Xixá: Fiandeiras em Ação</i> (Camila Fernandes, 2015)
Imagem 6 (pg.12)	Azulejos (Flávia Torres, 2015)	Imagens 17 (pg. 30)	Cartaz da exposição <i>Memória Plural</i>
Imagens 7 (pg. 21)	Credencial	Imagens 18 (pg.31)	Exposição <i>Axé Vodun</i> (Fabiana Sales, 2015)
Imagem 8 (pg. 24)	Panorâmica Área externa MAB (Anna Zidanes, 2012)	Imagens 19 (pg. 32)	Cartaz da Exposição <i>Cicatrices</i> (Braz Marinho)

Índice de ilustrações

Imagens 20 e 21 (pg. 33)	oficina de pintura afro (Camila Fernandes, 2015) / oficina de instrumentos (Camila Fernandes, 2015)
Imagem 22 e 23 (pg. 34)	Sessão pipoca MAB (Camila Fernandes, 2015) / Oficina de dança afro e contação de histórias (Camila Fernandes, 2015)
Imagem 24 e 25 (pg. 35)	Seminário (Re)pensando a Abolição (Camila Fernandes, 2015) / Ludoteca no Recife Antigo de Coração (Camila Fernandes, 2015)
Imagem 26 e 27 (pg. 36)	Oficina de boneca Abayomi (Camila Fernandes, 2015) / Semana Nacional de Museus (Camila Fernandes, 2015)
Imagem 28 e 29 (pg. 37)	9ª Primavera de Museus Roda de Diálogos: A Jurema Sagrada (Flávia Torres, 2015) / Cartaz 1ª Mostra Abolicine
Imagem 30 (pg. 38)	Seminário (Re)pensando a Abolição (Camila Fernandes, 2015)

Imagens 31 (pg.42)	Fachada do museu vista da Praça João Alfredo (Daniel Miranda, 2012)
Imagem 32 (pg. 43)	Reprodução dos banners de divulgação do museu postos na área externa
Imagem 33 (pg. 45)	Reprodução da página de rede social do museu e seu site requalificado
Imagem 34 (pg. 50)	Imagem da confraternização dos servidores, estagiários e prestadores de serviços (Flávia Torres, 2015)



Equipe MAB

Diretoria do Museu da Abolição

Maria Elisabete Arruda de Assis

Chefia de Serviço

Roberto Tadeu Cardoso
de Moraes

Administração

André de B. Guimarães Maia
Telma Maia Pinheiro

Ação Educativa

Fabiana de Lima Sales

Museologia

Daiane Silva Carvalho
Daisy Conceicao Santos

Biblioteca e Arquivo

Simone Novaes Lins

Estagiários

Flávia Torres Nascimento
Gerlane Simões Bezerra
Raimundo Nonato Batista Júnior
Tallita Rodrigues de Lira

Recepção

Karline de Aquino Vasconcelos
Mariana do Nascimento Gomes

Segurança

Alex da Silva Monteiro
Almir Ferrera de Mendonça
Antônio Roberto Torres da Silva
Cicero Vicente da Rocha
Cosme Sebastião Viana
Edielson Francisco Tavares
Enoque Farias da Silva Junior
Fábio Nunes Pereira
José Francisco da Silva Junior
Leandro Elias Souza de Melo
Ricardo Luciano da Silva
Sérgio Pereira Souza da Silva

Conservação e Limpeza

Ademilson Lima de Oliveira
Ivan Francisco das Chagas
José Reis dos Santos Farias
Marcílio Mota e Silva
Maria Luzitania da Rocha
Paula Leite de Melo Lira





**Equipe MAB
2015**

