

Relatório Anual 2014

A nighttime photograph of the Museu da Abolição building. The building is a multi-story structure with several windows illuminated from within, casting a warm glow. In the foreground, the silhouettes of palm trees are visible against the dark sky. A thin crescent moon is visible in the upper right portion of the sky. The overall scene is dark, with the building's lights providing the primary source of illumination.

Museu da Abolição

Sumário

Apresentação

Institucional

- Plano museológico
- Regimento Interno

Gestão de Pessoas

- Quadro funcional
- Organograma
- Participação em cursos e Seminários
- Reuniões Internas - Equipe MAB

Atividades Administrativas

Atividades Técnicas

Atividades da Direção

Planejamento e gestão orçamentária e financeira

Financiamento e Fomento

Acervos

- Política de aquisição e descarte de acervos
- Aquisição

Exposições

- Exposições Temporárias e Itinerantes
- Exposição de Longa Duração

Educativo e Cultural

- Eventos
- Seminários
- Realização de eventos de instituições parceiras
- Grupo de estudos
- Visitação

Pesquisa

Atividades e Serviços

- Arquivo e Biblioteca
- Ludoteca
- Atendimento ao público visitante
- Disponibilidade do espaço para eventos culturais

Arquitetônico

Comunicação

- Sinalização
- Internet e Rede
- Comunicação Externa / Publicidade
- Clipping

Equipe MAB

Índice de ilustrações

Apresentação

Este documento apresenta as atividades desenvolvidas pelo Museu da Abolição, unidade museológica integrante do IBRAM – Instituto Brasileiro de Museus, no exercício de 2014.

Os espaços constituintes do Museu da Abolição englobam uma área construída de 1.113 m², além de área externa que possui amplo jardim com teatro de arena, camarins, banheiros e estacionamento.

As atividades aqui descritas correspondem às ações estabelecidas no Plano Museológico do MAB para o quadriênio 2012-2015 quanto à estruturação das atividades e atribuições do corpo técnico do museu, como também às demandas institucionais e sociais e o compromisso com a preservação, pesquisa, divulgação, valorização e difusão da memória, dos valores históricos, artísticos e culturais, e do patrimônio material e imaterial dos afrodescendentes.



Institucional

Plano Museológico



O Museu da Abolição apresentou em 2012, ao IBRAM e à comunidade local, o Plano Museológico atualizado para o quadriênio 2012-2015, nova versão do primeiro plano elaborado em 2007. O processo de atualização do Plano Museológico ocorreu ao longo dos primeiros meses de 2012, sendo fruto dos debates e reflexões da equipe que integra o Museu e movimentos sociais. Trata-se de um exame detalhado da instituição, contendo – além dos diagnósticos, programas, objetivos e missão – uma visão do trabalho contínuo realizado entre o museu e a comunidade da qual faz parte. No último trimestre de 2013, o Plano Museológico passou por uma nova atualização quanto aos programas desenvolvidos na instituição e as propostas para o próximo quadriênio.

Institucional

Regimento Interno



O Regimento Interno do MAB ainda não foi consolidado. Dada a sua importância, por ser um instrumento que normatiza a organização e o funcionamento do Museu, além de instituir a participação da sociedade na sua gestão, a equipe do MAB realizou debates para adequar a minuta existente à sua realidade, e encaminhou a nova minuta para consulta ao DEPMUS e à PROFER. Após estes passos foram dados os seguintes encaminhamentos:

- Em setembro de 2013, a Minuta do Regimento Interno foi novamente submetida à análise da DEPMUS, após a realização dos ajustes recomendados por aquele Departamento;
- No mês de outubro, o processo voltou ao Museu com novas recomendações por parte da DEPMUS, por meio do Memorando 100/2013 CPMUS/DEPMUS/IBRAM;
- Em dezembro, por meio do Memorando nº 404/2013 - MAB/IBRAM/MINC, a Minuta foi enviada para nova análise e aprovação do DEPMUS.
- Em julho de 2014, pelo Memorando nº 176/2014, o processo referente à Minuta do Regimento Interno, atualizado em 2014, foi enviado para a PROFER para análise e parecer jurídico.
- Atualmente aguarda oficina de orientações para criação de regimento interno e estatuto a ser oferecida pelo IBRAM, para finalizar sua consolidação.

Gestão de Pessoas

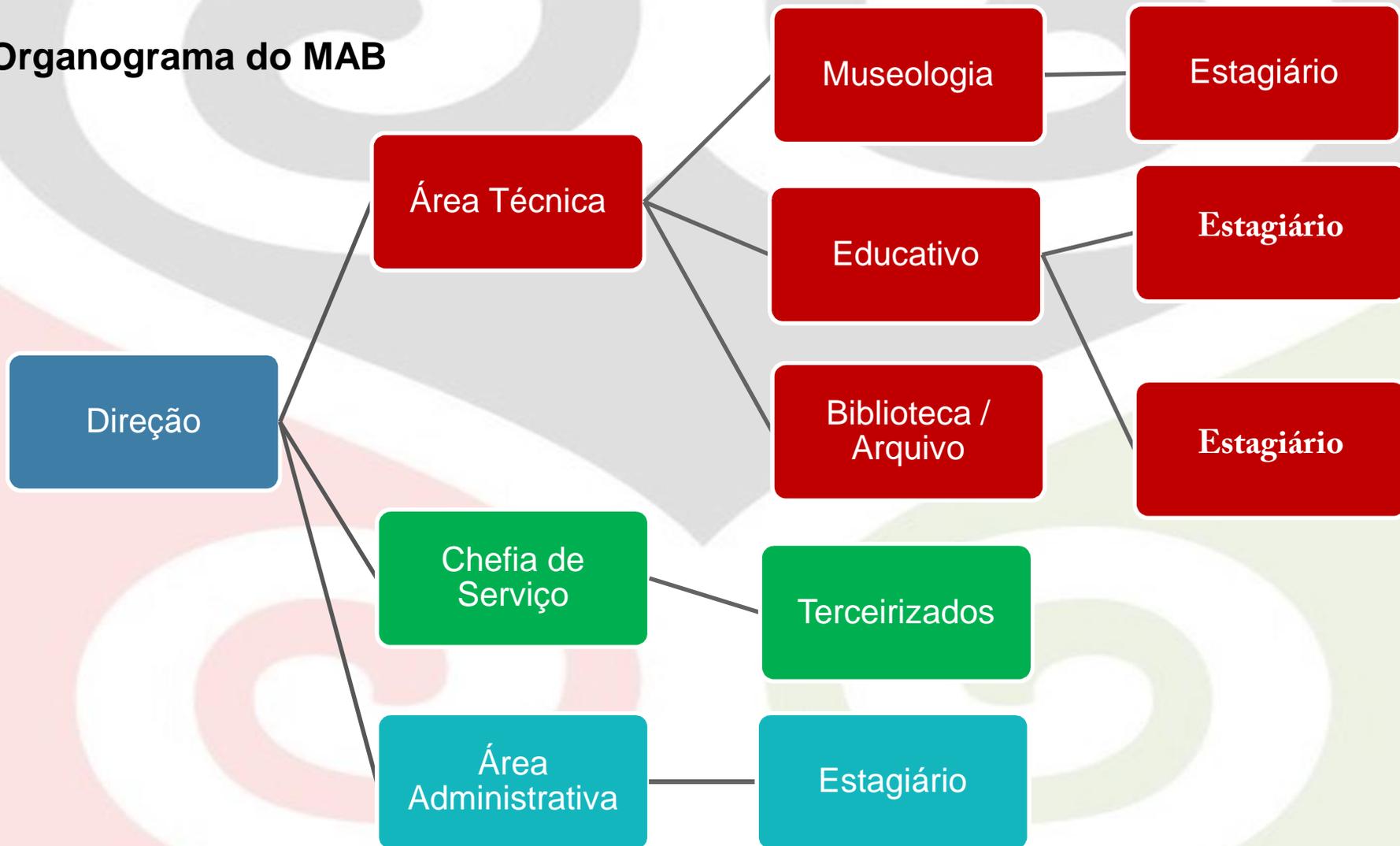
Quadro funcional

O quadro funcional do Museu da Abolição, em 2014, apresentou a seguinte configuração:

- Um (1) Diretor;
- Um (1) Chefe de Serviços;
- Um (1) Técnico em Assuntos Culturais - Museologia;
- Um (1) Técnico em Assuntos Educacionais;
- Um (1) Analista I - Administração;
- Um (1) Assistente Administrativo;
- Um (1) Técnico II;
- Um (1) Técnico I;
- Um (1) Estagiário na área de administração, dois (2) estagiário da área de museologia, um (1) estagiário da área de ciências sociais;
- Onze (11) funcionários terceirizados, sendo sete (7) responsáveis pelo serviço de limpeza e conservação e um (1) técnico em informática;
- Treze (13) funcionários responsáveis pela vigilância /segurança divididos em três (03) postos diurnos e dois (2) postos noturnos.

Gestão de Pessoas

Organograma do MAB



Gestão de Pessoas

Participação em Cursos, Seminários, Oficinas

Servidor: Roberto Cardoso de Moraes

- ❖ Ética e Serviço Público - Sem Tutoria - Turma 1/2014 - Realizado no período de 04/02/2014 a 24/02/2014, com carga horária total de 20 horas. Instituição: ENAP - Gestão e Fiscalização de Contratos Administrativos - Turma 1/2014; Realizado no período de 13/05/2014 a 09/06/2014, com carga horária total de 30 horas. Instituição: ENAP
- ❖ "Rumo a uma cultura de acesso a informação: a Lei 12.527/2011 - 21ª Edição" - Realizado no período de 01/10/2014 a 15/10/2014, totalizando 10 horas de estudo, oferecido pela Controladoria-Geral da União.
- ❖ Educação Financeira - Gestão de Finanças Pessoais, pela Escola de Administração Fazendária-ESAF; Realizado no período de 23/09/2014 a 23/10/2014, com carga horária de 20 horas.

Servidora: Telma Maia Pinheiro

- ❖ Curso: Ciclo de Gestão do Investimento Público - Instituição: ENAP-Escola Nacional de Administração Pública (Online) / Carga horária: 12 horas
- ❖ Curso: Recursos Humanos - Instituição: FGV - Fundação Getúlio Vargas (Online) / Carga horária: 15 horas
- ❖ Curso: Sustentabilidade na Administração Pública - Instituição: A3P/MMA-Ministério do Meio Ambiente (Presencial) / Carga horária: 24 horas

Gestão de Pessoas

- ❖ Curso: Planejamento Governamental e Gestão Orçamentária e Financeira - Instituição: TCU - Tribunal de Contas da União (Online) / Carga horária: 30 horas;
- ❖ Curso: Gestão e Fiscalização de Contratos Administrativos - Instituição: ENAP-Escola Nacional de Administração Pública (Online) / Carga horária: 30 horas;
- ❖ Curso: Orçamento Público- conceitos básicos - Instituição: ENAP-Escola Nacional de Administração Pública (Online) / Carga horária: 30 horas;
- ❖ Curso: Orçamento Público - Instituição: SOF-Secretaria de Orçamento Federal (online) / Carga horária: 70 horas;
- ❖ Curso: Gestão de Finanças Pessoais - Instituição: ESAF-Escola de Administração Fazendária (online) Carga horária: 20 horas;
- ❖ Curso: PAD - Formação para Membros de Comissões - Instituição: ESAF-Escola de Administração Fazendária (presencial) / Carga horária: 27 horas

Servidora: Daiane Carvalho

- ❖ Curso Avançado em Pesquisa Qualitativa para Educação. Período 30 a 31 de julho.
- ❖ Curso Avançado em Pesquisa Qualitativa para Educação. Período 12 a 14 de agosto
- ❖ Treinamento SGI no MAB. Dia 03 de abril;
- ❖ Capacitação da III e última fase do Projeto de implantação do Gerenciamento de Riscos nos museus do IBRAM. De 15 a 19/12/14 - Rio de Janeiro com consultor José Pedersoli

Servidora: Simone Lins

- ❖ Curso Como Resumir, Indexar e Classificar Documentos
- ❖ Oficina de Políticas de Preservação dos acervos Arquivísticos e Bibliográficos para o IBRAM

Gestão de Pessoas

Participação em Cursos, Seminários, Oficinas

Servidor: André Maia

- ❖ Gestão e Fiscalização de Contratos Administrativos - Turma 1/2014. Realizado no período de 13/05/2014 a 09/06/2014, com carga horária total de 30 horas. Instituição: ENAP
- ❖ "Rumo a uma cultura de acesso a informação: a Lei 12.527/2011 - 21ª Edição", oferecido pela Controladoria-Geral da União, no período de 01/10/2014 a 15/10/2014, totalizando 10 horas de estudo.
- ❖ Educação Financeira - Gestão de Finanças Pessoais, pela Escola de Administração Fazendária-ESAF, realizado no período de 23/09/2014 a 23/10/2014, com carga horária de 20 horas.

Servidora: Fabiana de Lima Sales

- ❖ Encontro Museu Educador – Fundação Joaquim Nabuco/MUHNE – Data:14/07 e 15/12
- ❖ Reunião na SECTUR/PCR sobre o Projeto RECPASSAPORTE – Data: 25/07
- ❖ Encontro Museu e Educação: Museus e Desenvolvimento Social – Memorial da Justiça/PE - data: 04/09
- ❖ 6º Fórum Nacional de Museus – Belém/PA – Período: 23 a 27/11:
- ❖ Lançamento da Síntese da Coleção História da África (UNESCO) no Museu do Homem do Nordeste – FUNDAJ – Data: 02/12
- ❖ Seminário Conexões: Educação Cultura e Arte - FUNDAJ – Data:10 e 11/12
- ❖ Workshop Ação Educativa em museus comunitários e o Programa Mais Educação: intercâmbio de experiências e parcerias para a educação integral – MUHNE/FUNDAJ – Período: 16 a 19/12

Gestão de Pessoas

Reuniões Internas – Equipe MAB

As reuniões ordinárias da Equipe do MAB foram realizadas mensalmente, cujos temas abordados foram:

- ❖ Planejamento do MAB nos eventos institucionais do IBRAM, tais como Primavera de Museus e Semana Nacional de Museus;
- ❖ Planejamentos dos eventos;
- ❖ Planejamento das atividades de comunicação;
- ❖ Conclusão do Regimento Interno e da Política de Aquisição e Descarte de Acervos;
- ❖ Participação do MAB como beneficiário em editais públicos;
- ❖ Atividades de capacitação para 2014;
- ❖ Tratamento de questões administrativas/Contratos de terceirizados;
- ❖ Atualização e compartilhamento de informações atinentes aos projetos básicos em tramitação;
- ❖ Planejamento de atividades educativas e exposições;
- ❖ Elaboração do Plano de Gestão de Riscos;



Gestão de Pessoas

Palestras

❑ **Terceiro Ciclo de Palestra Educativo do MAB**

Data: 14 de fevereiro

Primeira Palestra de 2014: Mobilidade Urbana.

Por Maurício Lemos – Arquiteto e Urbanista

Secretaria das Cidades - Governo de
Pernambuco

Local: Auditório do MAB.

❑ **Oficina Temática - Quanto custa o funcionamento do MAB?**

Data: 25 de abril

Oficina ministrada pela servidora Telma Maia sobre o funcionamento financeiro do Museu.

Local: Auditório do MAB.

Atividades Administrativas

A Equipe que integra a área administrativa do Museu (Roberto Tadeu, Telma Pinheiro e André Maia) desenvolveu as seguintes atividades:

- ❖ Apoio na elaboração e encaminhamento ao IBRAM dos projetos básicos da área técnica e administrativa;
- ❖ Controle e fiscalização de todos os contratos administrativos de caráter continuado que se encontram ativos: Recepção, Segurança e Vigilância, Conservação e Limpeza, Telefonia, Internet, fornecimento de água mineral, fornecimento de energia elétrica, Correios e abastecimento de água e esgoto.
- ❖ Acompanhamento, rescisão e prorrogação dos contratos administrativos .
- ❖ Acompanhamento e controle mensal dos custos e pagamentos a serviços terceirizados de caráter continuado, por meio de planilha especialmente elaborada para este fim.
- ❖ Contratação, renovação de contrato e substituição de estagiários, acompanhamento das atividades e frequência, e marcação de férias.
- ❖ Suporte nas atividades referentes à Gestão de Pessoas , tais como: marcação de férias, alteração de período de férias, solicitação de treinamento, controle de frequência, compensação de horas, licenças, programação dos plantões aos sábados.

Atividades Técnicas

Educativo: Fabiana de Lima Sales

- ❖ Coordenação do Grupo de Estudos, MAB (receptionistas e estagiários);
- ❖ Organização de Oficinas Temáticas;
- ❖ Participação das Reuniões da REMIC-PE (Rede de Educadores de Museus e Instituições Culturais);
- ❖ Organização dos Encontros Regionais do PNEM em Recife;
- ❖ Coordenação da Pesquisa sobre peças do acervo do MAB;
- ❖ Participação em atividades com colaboradores e parceiros para desenvolvimento e acompanhamento de atividades para o educativo e Programação do Mês da Consciência Negra;
- ❖ Participação em Reuniões e Visitas técnicas: IPHAN/Secretaria das Cidades; biblioteca popular de Afogados; setor Educativo do Museu do Homem do Nordeste;
- ❖ Realização de Oficina de Educação Patrimonial com estagiários;
- ❖ Coordenação do processo de seleção de estagiários do setor educativo;
- ❖ Elaboração de Projetos Básicos: Orquestra de Câmara de Pernambuco (Homenagem aos 200 anos de morte de Aleijadinho);
- ❖ Formação dos monitores da Ludoteca e acompanhamento das suas atividades;
- ❖ Elaboração de relatórios técnicos;
- ❖ Atualização do conteúdo do site e Facebook do MAB;
- ❖ Atualização da mala direta do MAB e divulgação das atividades do MAB;

Atividades Técnicas

Museologia: Daiane Silva Carvalho

- ❖ Visitas técnicas: Terreiro Cabocla Aurora; Nação Xambá; UFPE - Departamento de Teoria da Arte e Departamento de Museologia
- ❖ Reuniões técnicas para desenvolver Projetos de exposição: Oficina Guaianases e Braz Marinho; Orquestra de Câmara de Pernambuco
- ❖ Participação no I Fórum Estadual de Museus em Natal com a Palestra Políticas Públicas para o Setor Museal. No período de 09 a 10 de abril.
- ❖ Reunião Técnicas: Camara Museus: Projeto Museográfico do MAB; GRAU/IPHAN: Restauro MAB; MEPE: Termo de Cessão da Coleção Xangô;
- ❖ Orientação de estágio supervisionado de aluno do curso de museologia da UFPE. Início dia 14/10/14.
- ❖ Orientação de estágio curricular de aluna do curso de museologia da UFPE. Início 01/10/13.
- ❖ Visita técnica ao CCSP (Centro Cultural São Paulo), para negociar empréstimo do acervo Xangô que integrará exposição do MAB. Dias 08 e 09/12/14.

Atividades Técnicas

Biblioteca/Arquivo: Simone Novaes Lins

- ❖ Representação da direção do MAB: Solenidade de doação da Coleção Jornal do Commercio, integrante da hemeroteca do Arquivo Geral da ALEPE, para a Universidade de Pernambuco, na Assembleia Legislativa do Estado e Pernambuco; Solenidade de abertura da IV Mostra de Culinária de Terreiros nos Jardins do Museu da Abolição; Solenidade de encerramento do curso de áudio descrição no auditório do MAB; Ritual de Liberação dos Ancestrais, realizado no Teatro de Arena do MAB; Reunião no Iphan com Arqueólogos para apresentação da prospecção arqueológica no projeto do Túnel Abolição; Abertura da Exposição Guararapes no Instituto Ricardo Brennand;
- ❖ Apresentação Oficina Temática :“Pensando o Acervo do MAB - A constituição do Acervo em 1983”;
- ❖ Atendimento a pesquisadores;
- ❖ Fornecimento de informações para a elaboração do relatório de gestão ao Tribunal de Contas da União e à auditoria da CGU; e à Pesquisa Anual de Museus/ Cadastro Nacional de Museus;
- ❖ Indicação de acervo documental para concorrer à contemplação no Programa Memória do Mundo da UNESCO, através do Edital MoWBrasil 2014, que elege instituições públicas ou privadas detentoras de documentos de valor excepcional para a memória brasileira;
- ❖ Visitas técnicas: UFPE - parceria para digitalização do acervo fotográfico do MAB; ao acervo do Conselheiro João Alfredo Corrêa de Oliveira;
- ❖ Elaboração do Diagnóstico de Preservação dos acervos arquivísticos e Bibliográficos do MAB;
- ❖ Atualização do inventário anual dos acervos arquivísticos e bibliográficos do MAB, segundo as orientações fornecidas pela sede do IBRAM;

Atividades Técnicas

Estagiária: Camila Fernandes Mendes

Supervisora: Fabiana de Lima Sales -

- Recepção de treinamento e execução de serviço de digitalização de fotografias, acervo do MAB, realizados no Laboratório da Tecnologia do Conhecimento (LIBER), ligado à Universidade Federal de Pernambuco; (Agosto/Novembro/Dezembro)
- Acompanhamento da pesquisa de público do MAB via estatística e tabelas no Microsoft Excel e no Access.
- Ajustes na tradução das legendas bilíngues da Mostra do Acervo do MAB; (Maio)
- Digitalização e criação de banco de dados de pesquisa de público do período 2012 – 2014;

Estagiária: Mariza Mariano Monteiro

Supervisora: Daiane Carvalho

- Substituição das legendas danificadas da Mostra do Acervo do MAB por legendas bilíngues; (Maio)
- Procedimento, sob a orientação da museóloga, de higienização e polimento de objetos de prata, acervo do MAB; (Julho)

Atividades Técnicas

Estagiário: Michel Duarte Ferraz

Supervisora: Fabiana de Lima Sales

- Pesquisa referente à árvore genealógica de João Alfredo Correia de Oliveira e sua esposa, Maria Eugênia; (Março)
- Listagem de livros infantis de interesse do museu e de suas respectivas editoras para possível aquisição e/ou pedido de doação; (Junho)
- Recepção de treinamento e execução de serviço de digitalização de fotografias, acervo do MAB, realizados no Laboratório da Tecnologia do Conhecimento (LIBER), ligado à Universidade Federal de Pernambuco; (Agosto/Novembro/Dezembro)
- Confecção de listas ilustradas do acervo, a ser emprestado pelo Museu do Estado de Pernambuco e do Centro Cultural São Paulo (Coleção Missão Folclórica Mário de Andrade), para compor a exposição do Xangô Pernambucano a ser inaugurada após as obras de restauração no casarão que abriga o museu. (Setembro/Outubro).
- Produção de textos e seleção de imagens para compor o site do museu; (Abril/Março)
- Substituição das legendas danificadas da Mostra do Acervo do MAB por legendas bilíngues; (Maio)
- Procedimento, sob a orientação da museóloga, de higienização e polimento de objetos de prata, acervo do MAB; (Julho)

Atividades Técnicas

Estagiário: Eduardo Maia G. R. Siqueira

Supervisora: Telma Maia Pinheiro

Cópia e arquivamento de documentos diversos;
Escaneamentos de documentos;
Formatação, impressão e distribuição da agenda semanal MAB;
Alimentar,acompanhar e controlar a planilha de controle de custos do MAB;
Organização das pastas de documentos no arquivo;
Apoio e suporte na preparação do malote;
Impressão e atualização da planilha de entrada e saída de pessoas;
Controle e liberação de materiais de expediente e equipamentos;
Acompanhar e conferir o recebimento de produtos de limpeza;
Acompanhar e conferir os pagamentos das empresas terceirizadas através do portal da transparência;
Acompanhar os empenhos através do portal da transparência;
Preparar tabela de escala de sábados da equipe de manutenção e limpeza;
Atendimento telefônico.
Preparação e montagem de cartazes informativos MAB;
Atualização e impressão da planilha de contatos (equipe MAB);
Atualização e impressão da lista de ramais MAB;
Solicitação e cobrança de orçamentos ;
Emissão de certidões negativas através do Compras net;
Acompanhamento de pessoas no Museu;
Preparação de calendário semestral de limpeza do Museu.

Atividades da Direção

Janeiro

30 - Reunião com Prof. Dr. Antônio Motta - Projeto Digitalização de Acervo CCSP/Funcultura;

Fevereiro

07 - Entrega Projeto ao edital Memória afrobrasileira – UFPE/MINC;

11 - Reunião Regional MinC – Teresa Huang – Desenvolvimento de projetos em parceria;

18 - Seminário Internacional: Carnaval, Identidade Negra e Economia Criativa – Local: Olinda e UFPE;

20 - Reunião Edital Afro Brasileiro. Local – UFPE.

Maio

07 - Encontro NEAB's – Debate com Embaixador do Benim, Dr. Isidore Benjamin. Local: UNICAP.

13 - Missão EUA/MINC/IBRAM: visita técnica aos Museus de Washington-DC, Cincinnati (Ohio), Louisville (Kentucky) e Atlanta (Georgia) para implantação do *Museu Nacional Afro-Brasileiro* em Brasília – 12 a 25/05.

29 - Reunião IPHAN/SECID. Negociação de contrapartidas em virtude da instalação do Túnel do Abolição - Local: Secretaria das Cidades.

Junho

10 - Reunião Técnica: resultados da 1ª etapa do projeto da Ludoteca Bureau de Cultura Local: MAB

13 - Fórum dos servidores públicos federais. Local: Centro de Convenções

Julho

24 - Visita Cônsul Americano – Matt Keener - ao MAB.

28 - Reunião com o Sr. Manoel Papai

29 - Entrevista a Radio Folha de Pernambuco – Divulgação da exposição Oficina Guaianases

30 - Reunião com Aurenice Lima – Projetos em parceria. Local: Sala de direção MAB

30 - Debate com a equipe do museu: novo site do MAB.

Atividades da Direção

Agosto

- 07 - Reunião Associação de Amigos e parceiros.
- 14 - Reunião Preparação Mês da Consciência Negra. Local: Auditório.
- 15 - Reunião IPHAN: Projeto Restauro do MAB Local: Iphan.
- 18 - Reunião Servidores MinC – Seminário / Reunião com Aloizio Câmara: Projeto Museográfico
- 19 - Seminário da Fundação Palmares: *Museu Nacional Afrobrasileiro* . Local: Brasília.
- 29 - Participação em Banca de Defesa de Mestrado / Programa de Pós-graduação em Antropologia Local: UFPE.

Setembro

- 02 - Reunião Direção e servidores - projeto de requalificação do MAB. Local: Auditório MAB
- 11 - Reunião Plenária de Gestores Públicos. Local: SNPD.
- 23 - Reunião Técnica - Termo de Cessão Coleção Xangô. Local: MEPE
- 25 - Seminário: A antropologia como profissão - um campo de trabalho em expansão. Local: UFPE
- 30 - Reunião Programação Mês da Consciência Negra 2014. Local: MAB.

Outubro

- 09 - Reunião Técnica: Projeto Museográfico do Museu da Abolição. Local: MAB.
- 10 - Visita técnica: Projetos executivos MAB. Local: IPHAN.
- 17 - Análise Estudo Preliminar da GRAU para o Museu da Abolição. Local: IPHAN.
- 23 - Reunião com Gabriela Santana: Projeto Capoeira no CAC - Local: MAB.
- 29 - Reunião Flávio Amaral - Acervo CCSP. Local: Sala da Direção.
- 31 - Reunião projetos executivos Grau /Iphan. Local: IPHAN.

Atividades da direção

Novembro

10 - Debate UFPE - “Museus, consultorias e outras ações relacionadas ao patrimônio cultural como campo de trabalho antropológico e museológico”. Local: UFPE.

19 - Almoço com o Consul Francês Bruno Bisson e a escritora camaronense Leonora Miano. Local: Instituto Ricardo Brennand.

19 - Lançamento do Livro de Leonora Miano - escritora camaronense. Local: Aliança Francesa.

21 - Visita Técnica Dr. Ângelo Oswaldo. Local: MAB.

22 - Abertura Ludoteca. Local: MAB.

23 a 29 - 6º Fórum Nacional de Museus. Local: Belém/Pará.

Dezembro

08 A 09 - Visita técnica ao CCSP e Museu Afro Brasil. Local: São Paulo.

11 - Vídeo conferencia Projeto museográfico. Local: IPHAN.

12 - Reunião com sócios fundadores da AMAB. Local: Sala da direção/MAB.

15 - Reunião com Renato Athias. Local: Sala da direção/MAB.

16 – Workshop: Encontro com Pontos de Memória – Fundaj

Planejamento e gestão orçamentária e financeira

EMPENHADOS

PROJETOS BÁSICOS	Nº SGI	DATA ENVIO	RESPONSÁVEL	VALOR R\$
FORNECIMENTO DE ÁGUA MINERAL	01445.000125/2014-69	04/04/2014	TELMA	R\$ 2.178,00
RECARGA DOS EXTINTORES	01445.000192/2014-00	14/05/2014	ROBERTO	R\$ 415,00
PRODUÇÃO E MONTAGEM DE EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA SEMANA NACIONAL DE MUSEUS	01445.000154/2014-49	15/04/2014	DAIANE	R\$ 7.950,00
REALIZAÇÃO DE OFICINA DE DESEMPENHO E MONOTIPIA SEMANA NACIONAL DE MUSEUS	01445.000152/2014-50	28/04/2014	DAIANE	R\$ 5.000,00
AQUISIÇÃO DE CAFÉ, AÇUCAR, CHÁ E ADOÇANTE	01445.000242/2014-41	27/06/2014	TELMA	R\$ 926,40
SERVIÇOS DE PLOTAGEM PARA AS EXPOSIÇÕES DO MUSEU DA ABOLIÇÃO SEMANA NACIONAL DE MUSEUS	01445.000159/2014-71	30/04/2014	DAIANE	R\$ 1.130,00
SERVIÇOS DE SINALIZAÇÃO PARA AS EXPOSIÇÕES	01445.000162/2014-95	30/04/2014	DAIANE	R\$ 1.951,20
CURSO DE GESTÃO DE CONTEÚDO DE INFORMAÇÕES ARQUIVÍSTICAS	01445.000165/2014-02	04/09/2014	SIMONE	R\$ 2.290,00
EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA "CICATRIZES" DE BRAZ MARINHO	01445.000234/2014-02	25/06/2014	DAIANE	R\$ 18.885,75
EQUIPAMENTOS DE MONITORAMENTO DE UMIDADE E TEMPERATURA	01445.000346/2014-55	04/09/2014	DAIANE	R\$ 7.500,00
PRODUÇÃO E CONCERTO DA ORQUESTRA DE CAMARA DE PE	01445.000354/2014-00	08/09/2014	FABIANA	R\$ 21.774,50

TOTAL EMPENHADO

R\$ 51.115,10

Planejamento e gestão orçamentária e financeira

SERVIÇOS CONTINUADOS/TERCEIRIZAÇÃO

SERVIÇO	EMPRESA	VALOR R\$
FORNECIMENTO DE ÁGUA E ESGOTO	COMPANHIA PERNAMBUCANA DE SANEAMENTO – COMPESA	R\$ 6.815,80
FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA	COMPANHIA ENERGÉTICA DE PERNAMBUCO – CELPE	R\$ 14.621,42
TELEFONIA FIXA	TELEMAR NORTE LESTE S/A	R\$ 6.126,33
TELEFONIA MOVEL	VIVO	R\$ 629,98
INTERNET MÓVEL (3G)	VIVO	R\$ 312,00
INTERNET (LINK DEDICADO)	TELEMAR NORTE LESTE S/A	R\$ 105.756,88
SEGURANÇA E VIGILÂNCIA	GUARDSECURE SEGURANÇA EMPRESARIAL LTDA.	R\$ 152.761,59
LIMPEZA E CONSERVAÇÃO	PROSERVIL SERVIÇOS TÉCNICOS LTDA.	R\$ 442.093,25
TOTAL REALIZADO		R\$ 729.117,25

Financiamento e fomento

Editais

Ludoteca do MAB: Projeto Aprovado pelo FUNCULTURA, desenvolvido em conjunto com o Bureau de Cultura.

Parcerias

Parceria com o Museu do Forte do BRUM: colaboração museológica para montagem de exposições naquela instituição, com empréstimo de peças do acervo MAB. Contrapartida: serviços de manutenção no MAB.



Acervo



Política de aquisição e descarte de acervos

A minuta da Política de Aquisição e Descarte de Acervos do MAB foi analisada pelo IBRAM e recebeu parecer técnico da Coordenação Geral de Sistemas de Informação Museal – CGSIM, sobre o acervo arquivístico, e nota técnica sobre o acervo bibliográfico, elaborado pela equipe do Centro de Estudos e Documentação da Museologia – CENEDOM, em fevereiro de 2014. As revisões orientadas foram realizadas, seguindo as recomendações destes documentos, e encaminhadas a Procuradoria Federal - PROFER em julho de 2014. O MAB aguarda a aprovação e publicação do documento para dar encaminhamentos à sua consolidação.

Acervo

- ❖ Empréstimo das peças do acervo museológico: São Benedito (inventário 88.122); Algema (inventário 83.28); Gargalheira (inventário 83.27) e a Tornozeleira (inventário 85.72), à instituição museológica Tomie Ohtake para integrar a exposição Histórias Mestiças que ocorreu no período de 15 de agosto a 05 de outubro de 2014. A devolução das peças se deu em 16 de outubro 2014.
- ❖ Empréstimo das peças do acervo fotográfico intituladas: *Sorrir é bom e é de grátis; Maracatu nação se mistura com afoxé; Velho caboclo; Caboclo de lança* ao Instituto Histórico e Geográfico da Vitória de Santo Antão para compor a exposição “*Influência Africana, no carnaval de rua, da capital ao interior*” que ocorreu no período de 06 a 08 de maio de 2014. A devolução das fotos se deu em 05 de junho de 2014.
- ❖ Empréstimo das peças do acervo fotográfico intituladas: *Painel Fotográfico do Mestre Luís de França e suas Calungas; Fotografia emoldurada de dona Santa* e uma peça do acervo museológico: *Busto do Conselheiro João Alfredo (inventário 83.01)* ao Museu Militar do Forte do Brum, para integrar a exposição “*Museus Metropolitanos e suas interações*” que ocorreu no período de 13 de maio a 29 de junho de 2014. A devolução dos objetos se deu em 11 de julho de 2014. O Painel Fotográfico do Mestre Luís de França sofreu avaria durante a exposição, onde o Museu Militar do Forte do Brum refez o painel entregando-o em perfeito estado posteriormente (08 de agosto).
- ❖ Higienização de peças em prata do acervo museológico: Castiçal (inventário 83.44 e 83.45).
- ❖ Inventariada como acervo museológico a peça Medalha de Honra ao Mérito.



Exposições

Exposições Temporárias e Itinerantes



EXPOSIÇÃO AFROBRASILEIRA AXÉ VODUN:

A exposição do artista pernambucano Professor Ms. Gaipê Adilson Bezerra reúne esculturas que representam o universo imaginário dos Voduns. Essas esculturas são trabalhadas em pedra rachão com contornos que são ressaltados em outras pedras, búzios, miçangas e tinta. O objetivo da exposição é divulgar, promover e difundir através do universo imaginário do Voduns a cultura afrodescendente em seu contexto cultural, artístico e religioso. Ao mesmo tempo visa informar e despertar a atenção da comunidade acadêmica e a sociedade em geral para a riqueza cultural dos Voduns, apresentando diferentes formas e subsídios na implementação da Lei 10.639/03, que estabelece o ensino da cultura Afro-Brasileira na educação. Inaugurada no dia 15 de maio.

Exposições

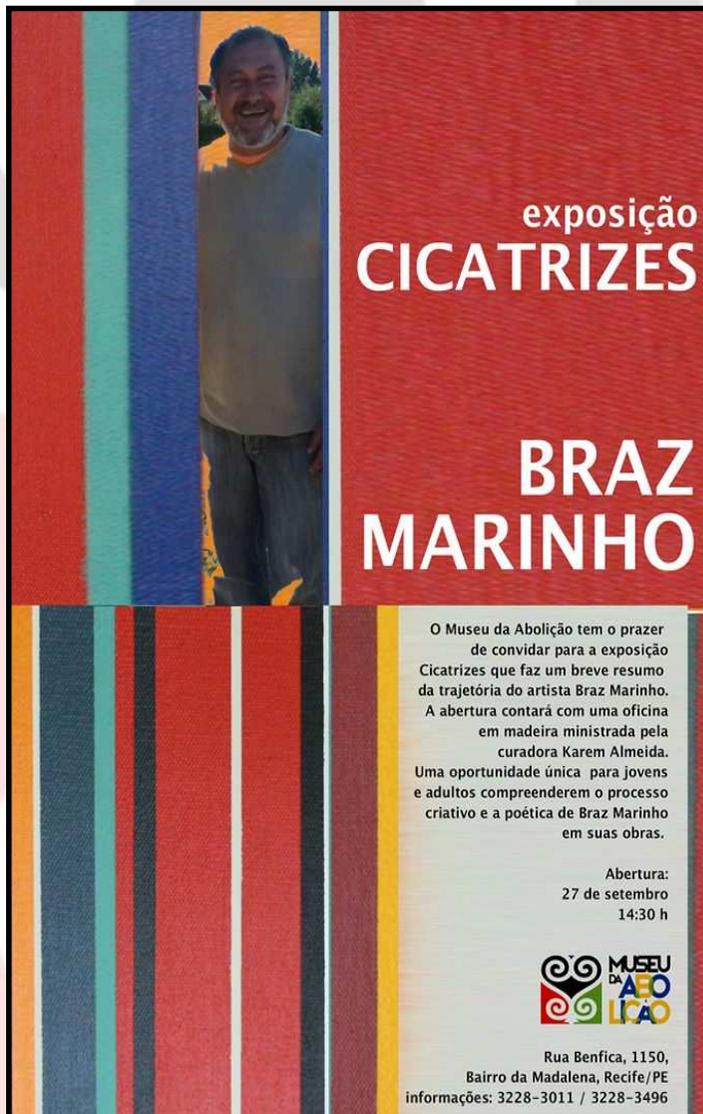
OFICINA GUAIANASES: “O OLHAR FEMININO”:

Criada na década de 70 em Pernambuco, a Oficina Guaianases foi um movimento artístico de litogravura liderado por Delano e João Câmara, que teve a participação de vários artistas pernambucanos.

O Museu da Abolição reuniu obras de mulheres que contribuíram na formação deste acervo. A exposição foi inaugurada dia 25 de julho comemorando o Dia *Internacional da Mulher Afro-latino-americana e Caribenha* e Dia *Nacional de Tereza de Benguela e da Mulher Negra*, devendo ficar em exposição até o início de 2015.



Exposições



exposição
CICATRIZES

**BRAZ
MARINHO**

O Museu da Abolição tem o prazer de convidar para a exposição Cicatrizes que faz um breve resumo da trajetória do artista Braz Marinho. A abertura contará com uma oficina em madeira ministrada pela curadora Karem Almeida. Uma oportunidade única para jovens e adultos compreenderem o processo criativo e a poética de Braz Marinho em suas obras.

Abertura:
27 de setembro
14:30 h

 MUSEU DA ABOLIÇÃO

Rua Benfica, 1150,
Bairro da Madalena, Recife/PE
informações: 3228-3011 / 3228-3496

CICATRIZES - BRAZ MARINHO:

A exposição do artista plástico Braz Marinho reúne esculturas, pinturas, vídeo instalação, desenhos, levando o público a refletir sobre as questões do cotidiano social, marcado pelo capitalismo opressor, egoísmo humano e vários tipos de violência a qual somos submetidos diariamente. Braz Marinho foi um representante da arte contemporânea nordestina e do concretismo, que através de seus traços expressou suas inquietudes com o mundo atual. Inaugurada no dia 27 de setembro.

Exposição de Longa Duração

Mostra Acervo Museu da Abolição: 05/11/13 – 23/09/14

MOSTRA ACERVO MUSEU DA ABOLIÇÃO

A exposição Mostra do Acervo do Museu da Abolição teve início a 05 de novembro de 2013 e permaneceu até **23/09/14**. Ela marcou o início das comemorações do Mês da Consciência Negra de 2013 e apresentou alguns objetos do acervo histórico do MAB, além de expor pela primeira vez ao público a escultura Samburu Dance I da artista plástica Marianne Houtkamp, doada ao museu em 2012 pela Receita Federal.



O Museu da Abolição apresenta:

Mostra Acervo Museu da Abolição

Temos o prazer de convidá-lo(a)
para conhecer os objetos da
nossa reserva técnica.

De segunda a sexta, das 9 às 17h
Aos sábados, das 13 às 17h

MUSEU DA ABOLIÇÃO

Rua Real da Torre, 1150
Madalena, Recife - PE

(81) 3228-3248
mab@museus.gov.br

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM CORRUÇÃO

Ministério da Cultura

ibrami

shy

MUSEU DA ABOLIÇÃO

Convite veiculado na internet.

Educativo e Cultural

Eventos

Seminário Nova Lei do Trabalho Doméstico

Data: 20 de março

Evento em comemoração ao Dia Internacional da Mulher.

Oficina temática: Pensando o Acervo do Museu da Abolição: a constituição do acervo em 1983.

Data: 04 de abril.

Oficina ministrada por Simone Lins sobre a primeira exposição do MAB.

Apresentação de pesquisa sobre peças do acervo do MAB

Data: 24 de abril

Mediadores: Camila Mendes, Michel Ferraz e Mariza Mariano (estagiários)

Oficina Temática - Valoração do acervo do MAB

Data: 07 de maio.

Semana Nacional de Museus – Programação

I Seminário Regional PNEM

Data: 12 de maio

Encontro realizado pela Rede de Educadores de Museus (REMIC) PE. Convidada: Kátia Frecheiros (MUNBA/IBRAM)



Educativo e Cultural

Seminário - Museus: as coleções criam conexões

Data: 14 de maio

Participantes: Francisco Sá Barreto (UFPE) e Marcelo (UFBA)

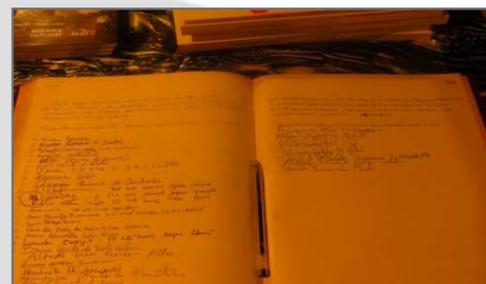
Mediação: Daiane Carvalho (MAB)



Abertura da Exposição Afro-Brasileira Axé Vodun

Data: 15 de maio

Estiveram presentes o artista, Adilson Bezerra e o curador da exposição, Clodomiro Ogian.



Educativo e Cultural

Apresentação de pesquisa sobre peças do acervo do MAB

Data: 27 de maio.

Mediadores: Camila Mendes, Michel Ferraz e Mariza Mariano (estagiários)



Cine Tela Verde

Data: 31 de maio



Relato - Missão EUA

Data: 02 de junho

Por Maria Elisabete de Arruda Assis. Relato da diretora do MAB sobre a Missão EUA, que ocorreu entre os dias 12 e 26 de maio.

Apresentação de pesquisa sobre peças do acervo do MAB

Data: 06 de junho.

Mediadores: Camila Mendes, Michel Ferraz e Mariza Mariano (estagiários)

Oficina Temática - Gravuras

Guaianases

Data: 24 de julho

Oficina ministrada por Rinaldo Silva, curador da Exposição Oficina Guianases de Litogravura. Formação para servidores, estagiários e funcionários do MAB.



Educativo e Cultural

Abertura da Exposição Oficina Guianases de Gravuras

Data: 25 de julho



Reunião Associação de Amigos do Museu

Data: 21 de agosto

Discussão de atividades e projetos para 2015

Reunião Associação de Amigos do Museu

Data: 18 de setembro

Discussão de atividades e projetos para 2015.

Oficina Temática: Reflexões sobre a lei 10.639 nos livros didáticos de história

Data: 19 de setembro

Ministrada por Poliana Macedo (UFPE)

Oficina de Desenho e Monotipia

Período: 23 a 25 de setembro

Oficina ministrada por Rinaldo Silva (curador da exposição Oficina Guianases de litogravura) a crianças, introduzindo a arte da monotipia.



Educativo e Cultural

Abertura da exposição CICATRIZES e Oficina de Escultura em Madeira

Data: 27 de setembro

Exposição póstuma do artista Braz Marinho, sob curadoria de Karem Almeida – que também ministrou a oficina de escultura para crianças.



Exposição de trabalhos da Oficina de Desenho e Monotipia

Período: 02 a 03 de outubro

Montagem e exposição das obras produzidas pelos alunos da oficina ministrada por Rinaldo Silva.



Educativo e Cultural

II Encontro Regional do PNEM

Período: 06 de outubro

Encontro realizado pela Rede de Educadores de Museus (REMIC) PE e MAB.

Reunião Planejamento MAB e Associação de Amigos do Museu

Período: 16 de outubro

Novembro: Mês da Consciência Negra

Oficina de Escultura com Madeira

Período: 08 de novembro

Ministrada pela curadora da exposição Cicatrizes - Karem Almeida.

Ensaio-aula da OCPE

Período: 18 de novembro

Evento organizado pelo MAB em homenagem aos 200 anos da morte de Aleijadinho. Ensaio-aula oferecido a estudantes que buscou trabalhar a temática do barroco brasileiro e pernambucano.



Apresentação da Orquestra de Câmara de Pernambuco

Período: 18 de novembro



Educativo e Cultural

Formação dos mediadores da Ludoteca

Período: 19 de novembro

Capacitação dos mediadores do projeto Ludoteca
– em parceria com o Bureau de Cultura.

Abertura da Ludoteca no MAB

Período: 22 de novembro

O evento contou com a participação de representantes do Bureau de Cultura e da equipe do MAB. Houve a apresentação do grupo MajêMolê.



Montagem da Mostra Culinária de Terreiro

Período: 25 a 27 de novembro

Processo de instalação de estrutura para a IV Mostra de Culinária de Terreiro no MAB.

Educativo e Cultural

IV Mostra Culinária de Terreiro

Período: 28 a 30 de novembro

Mostra culinária de comida de terreiro e apresentações culturais nos jardins do MAB.



Educativo e Cultural

Realização de eventos de instituições parceiras no MAB

- ❖ **Posse da nova direção da Organização Pró-Paz (29 de janeiro)**
Organização: ONG Pró Paz
- ❖ **Seminário Intolerância Religiosa (26 de maio)**
Organização: GERIR/PCR e Lupércio Rômulo Soares.
- ❖ **Ritual de Liberação dos Ancestrais (07 de junho)**
Ritual zen-budista na área externa do MAB.
- ❖ **Ciclo de Debate: Liberdade Religiosa e Direitos Humanos (26 de junho)**
Organizado pelo Centro de Referência em Direitos Humanos Margarida Alves.
- ❖ **UIALA MUKAJI - Sociedade das Mulheres Negras de PE (29 de julho)**
Mediadora: Vera Baroni
- ❖ **Gravação Programa Conexões Bahia (06 de setembro)**
- ❖ **Projeto Desatando o laço (Período: 15 a 17 de setembro)**
Realização de Workshop, oficina e aula espetáculo do artista Toca Ogan.
Responsável: Fábrica Estúdio
- ❖ **Cuidando das Cuidadoras de Terreiros (Período: 22 e 23 de julho)**
Organizado pela Rede Mulheres de Terreiro.
- ❖ **Curso de Audio Descrição (11 de outubro)**
Aula do curso de ensino de áudio descrição. Alunos: deficientes visuais e professores
- ❖ **Encontro Regional dos Pontos de Memória (08 de novembro)**
- ❖ **Fórum Municipal de Políticas Públicas para a Capoeira (12 de novembro)**
Organização: PCR/GERIR

Educativo e Cultural

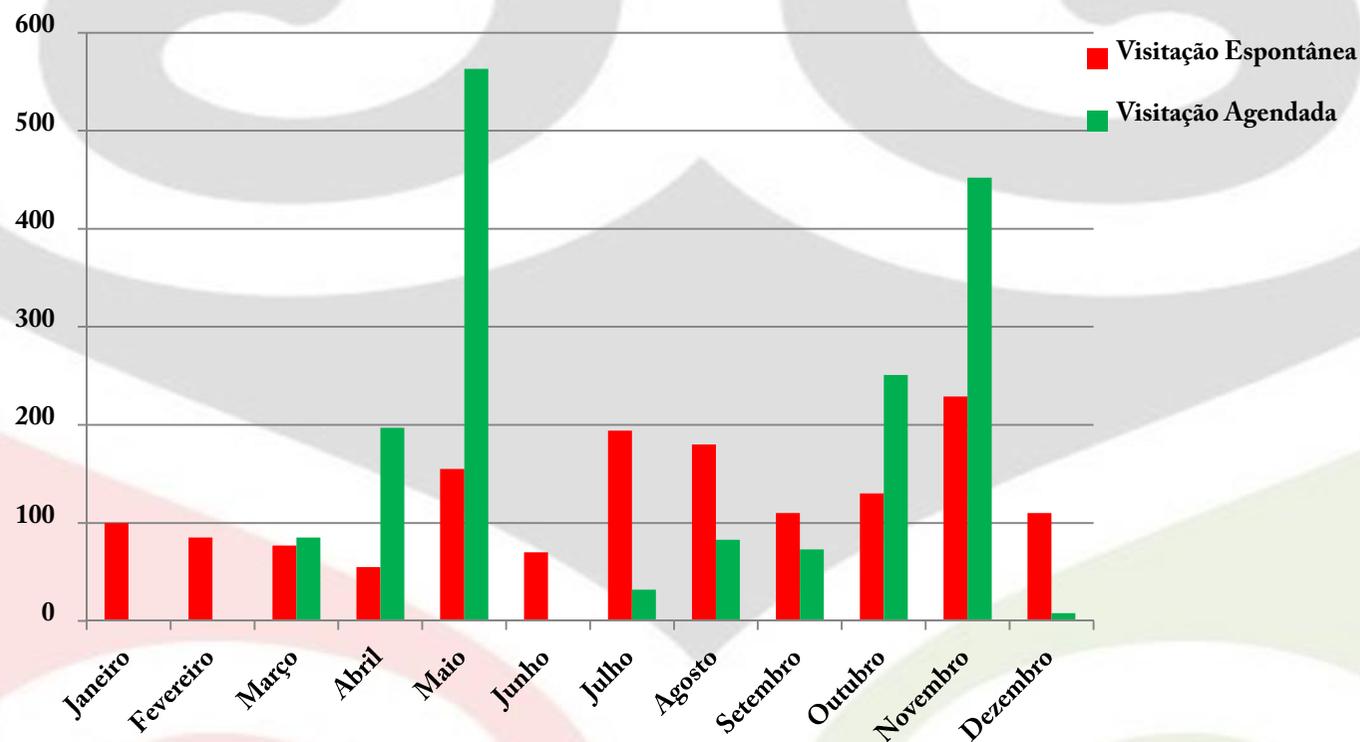
- ❖ **Recital poético: 40 anos sem Solano Trindade e Apresentação da peça teatral Baobá** (13 de novembro)
- ❖ **Roda de Diálogo com Raquel Trindade em homenagem à Solano Trindade** (13 de novembro)
- ❖ **Encontro Afrodiversidade** (19 de novembro)
Organização: PCR/GERIR
- ❖ **De Rei Zumbi a Seu Pastinha** (21 de novembro)

Organização: PCR/GERIR
- ❖ **Encerramento do curso de áudio descrição** (22 de novembro)

Grupo de Estudos do MAB

As atividades do Grupo de Estudo do MAB, em 2014, foram caracterizadas por eventos em que puderam participar os demais servidores da equipe do museu e não apenas aqueles vinculados diretamente ao setor educativo. Foram reuniões para discussões de textos, apresentações de pesquisas sobre o acervo e Oficinas Temáticas cujo conhecimento pôde ser compartilhado por todos que vivenciam a rotina do MAB.

Educativo e cultural - Visitação



Nº Total de visitantes por mês - MAB

JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	TOTAL
100	85	162	252	718	70	226	263	183	381	681	118	3239

Pesquisa

- ❖ Convênio com a Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), para realização de estágios curriculares nas áreas de Museologia, Ciências Sociais e Administração;
- ❖ Termo de Cooperação Técnica com a Fundação Joaquim Nabuco (FUNDAJ), por meio da sua Diretoria de Memória, Educação, Cultura e Arte. O referido Termo tem como uma de suas linhas de ação a “realização conjunta de pesquisas, publicações, cursos, seminários e exposições”. Encontra-se em fase de tramitação desde 2013;



Atividades e Serviços

- ❖ Arquivo e biblioteca
Segunda a sexta-feira, das 9h às 16h. Agendamento prévio.
- ❖ Atendimento ao público visitante
Segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, e aos sábados, das 13h às 17h
Agendamento prévio para grupos.
- ❖ Ludoteca do MAB
Terça a sexta-feira, das 9h às 17h, e aos sábados, das 13h às 17h.
- ❖ Disponibilidade do espaço para eventos educativos e culturais
O espaço é disponibilizado em horários flexíveis, inclusive, se necessário for, além do horário normal de funcionamento do MAB. Se faz necessária a verificação da disponibilidade do museu em razão de sua programação interna e análise de perfil da atividade que está sendo proposta.
O processo é feito via ofício e/ou encaminhamento via e-mail da proposta, em regime de contrapartida.

Arquitetônico



O processo licitatório publicado no DOU nº126 – seção 3, de 04 de julho de 2014, Resultado de julgamento/Tomada de preços Nº1/2014, conduzido pelo IPHAN-PE, deu início à elaboração dos projetos executivos de restauro e qualificação do Sobrado da Madalena sob a responsabilidade da empresa GRAU, vencedora do certame. Até dezembro de 2014 foram apresentados os seguintes produtos: 1) Relatório de pesquisa histórica; 2) Estudo preliminar museográfico; 3) Projeto preliminar arquitetônico.

O Projeto Expográfico, a cargo da Câmara Museologia e Ação Cultural, contratada pela GRAU, está sendo constituído no formato de Metacuradoria da qual colaboram com a equipe do MAB, o Museu do Estado (PE), o Museu Nacional de Belas Artes (RJ), o Centro Cultural São Paulo (SP) e o prof. Rafael Sanzio (UnB/DF).

Comunicação

Sinalização

Os banners da área externa do Museu foram renovados e atualizados no mês de dezembro, indicando as exposições e serviços disponíveis na instituição.



Comunicação

Internet e Rede

Na área de Tecnologia da Informação, foram realizadas as seguintes atividades:

- ❖ Manutenção de Computadores, redes e sistemas operacionais;
- ❖ Suporte aos usuários da empresa;
- ❖ Atendimento e acompanhamento de chamados técnicos;
- ❖ Inventários de parque de informática, com uso de softwares livres GLPI e OCS Inventory;
- ❖ Garantia da segurança dos recursos da rede (dados e serviços);
- ❖ Prevenção contra invasões físicas e lógicas;
- ❖ Manutenção do controle de acesso e recursos de TI;
- ❖ Configuração e atualização de programas antivírus e anti-spyware;
- ❖ Gerenciamento do software SBS (Small Business Server) Zentyal;
- ❖ Virtualização de servidor com uso de Proxmox (KVM e OpenVZ);
- ❖ Adoção de recursos avançados como Load balance, QoS, Wan Failover, Firewall, Gateway, DHCP, DNS, PROXY, SAMBA;
- ❖ Realização e criação de políticas de backup.

Comunicação

Comunicação Externa/Publicidade

- ❖ Em maio de 2014, o site institucional do MAB foi requalificado, sob orientação de servidor do CTIS em Brasília:
- ❖ O Museu também tem utilizado da sua página no facebook e conta no twitter para divulgar as suas atividades e se comunicar com o público visitante.
- ❖ Para o envio de emails direcionadas aos contatos do banco de dados do MAB, o processo é feito via solicitação a CTIS (IBRAM/DF).



Página do MAB na rede social Facebook. Print tirado em 12/12/14. Disponível em: <https://www.facebook.com/MuseuAbolicao?ref=ts>



Print retirado em 12/12/2014. Disponível em: www.museudaabolicao.museus.gov.br

Comunicação

Clipping

Título da reportagem	Publicação	Disponível em:	Data
Aprendizes-Marinheiros de Pernambuco visitam Museu da Abolição	Marinha do Brasil	https://www.marinha.mil.br/noticias/aprendizes-marinheiros-de-pernambuco-visitam-museu-da-aboli%C3%A7%C3%A3o	22/04/2014
Museu Da Abolição: Memorial Da Cultura Afro-Brasileira	Central PE	http://www.centralpe.com.br/2014/05/museu-da-abolicao-memorial-da-cultura-afro-brasileira	06/05/2014
Exposições marcam data da Abolição da Escravidão	Câmara Municipal de Porto Alegre	http://www2.camarapoa.rs.gov.br/default.php?reg=21999&p_secao=56&di=2014-05-12	12/05/2014
Visita ao Museu da Abolição	Curso de Arquitetura e Urbanismo - Uninassal	http://arquitetura.mauriciodenassau.edu.br/visita-ao-museu-da-abolicao/	09/08/2014
Museu da Abolição expõe obras da Oficina Guaianases	Blog Social 1	http://blogs.ne10.uol.com.br/social1/2014/07/18/exposicao-museu-da-abolicao-reune-obras-da-oficina-guaianases/	18/07/2014
Olhar feminino: Museu da Abolição inaugura exposição de gravuras em PE	Ibram	http://www.museus.gov.br/olhar-feminino-museu-da-abolicao-inaugura-exposicao-de-gravuras-em-pe/	22/07/2014
Museu da Abolição inaugura exposição de gravuras em PE	TVR Sul	http://tvrsul.com.br/radio/museu-da-abolicao-inaugura-exposicao-de-gravuras-em-pe/	22/07/2014
Museu da Abolição: Oficina Guaianases de Gravuras: o olhar Feminino	Facienda – Agenda de artes visuais em Pernambuco	http://facienda.com.br/2014/07/22/museu-da-abolicao-oficina-guaianases-de-gravuras-o-olhar-feminino/	22/07/2014
Obra do túnel reduz visitas ao Museu da Abolição	Jornal do Commercio	http://jconline.ne10.uol.com.br/canal/cidades/geral/noticia/2014/08/14/obra-do-tunel-reduz-visitas-ao-museu-da-abolicao-140268.php	14/08/2014
Pernambuco: Exposição comemora dia da mulher negra latino-americana e caribenha	Geledés	http://www.geledes.org.br/exposicao-comemora-dia-da-mulher-negra-latino-americana-e-caribenha/#xzz3Kt727GxR	23/07/2014

Comunicação

Clipping

Título da reportagem	Publicação	Disponível em:	Data
Inscrições para encontro do PNEM no DF seguem abertas até dia 28	Ibram	http://www.museus.gov.br/educacao-museal-inscricoes-para-encontro-do-pnem-no-df-seguem-ate-dia-28/	24/09/2014
Museu da Abolição apresenta a exposição 'Cicatrizes', de Braz Marinho	Facienda – Agenda de artes visuais em Pernambuco	http://facienda.com.br/2014/10/14/museu-da-abolicao-apresenta-a-exposicao-cicatrizes-de-braz-marinho/	14/10/2014
Consciência negra: Museu da Abolição inaugura ludoteca no Recife (PE)	Ibram	http://www.museus.gov.br/consciencia-negra-museu-da-abolicao-inaugura-ludoteca/	19/11/2014
Museu da Abolição inaugura ludoteca em Recife (PE)	Portal Brasil	http://www.brasil.gov.br/cultura/2014/11/museu-da-abolicao-inaugura-ludoteca-em-recife-pe	19/11/2014
Museu da Abolição, no Recife, inaugura Ludoteca com brinquedos de origem africana	Ministério da Cultura	http://www.cultura.gov.br/noticias-destaques/-/asset_publisher/OiKX3dR9iTn/content/id/1230533	20/11/2014
Inauguração da Ludoteca no Museu da Abolição	Revista Sim	http://revistasim.ne10.uol.com.br/2014/11/inauguracao-da-ludoteca-museu-da-abolicao/	21/11/2014
Apec realiza seminário de audiodescrição em Recife	Revista Incluir	http://www.revistaincluir.com.br/noticia-685-apec-realiza-seminario-de-audiodescricao-em-recife	21/11/2014
Museu da Abolição terá espaço lúdico a partir deste sábado	Diário de Pernambuco	http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/vi-daurbana/2014/11/21/interna_vidaurbana,544375/museu-da-abolicao-tera-espaco-ludico-a-partir-deste-sabado.shtml	21/11/2014
I Seminário APEC/Visibilidade de Áudio-Descrição 2014	Visibilidade Consultoria	http://visibilidadeconsultoria.com/?p=360	22/11/2014

Comunicação

Clipping

Título da reportagem	Publicação	Disponível em:	Data
Museu da Abolição ganha ludoteca	Viva Pernambuco	http://vivapernambuco.com.br/index.php/blogs/item/3048-museu-da-aboli%C3%A7%C3%A3o-ganha-ludoteca	22/11/2014
Consciência negra: Museu da Abolição inaugura ludoteca no Recife (PE)	Journal Petit Enfant	http://journalpetitenfant.blogspot.com.br/2014/11/consciencia-negra-museu-da-abolicao.html	22/11/2014
IV Mostra de Culinária de Terreiro tem apoio de divulgação da Fundaj	Fundação Joaquim Nabuco	http://www.fundaj.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=4092:iv-mostra-de-culinaria-de-terreiro-tem-apoio-de-divulgacao-da-fundaj&catid=44:sala-de-imprensa&Itemid=183	27/11/2014
Mostra no Recife apresenta os sabores da culinária do candomblé	G1 Globo	http://g1.globo.com/pernambuco/noticia/2014/11/mostra-no-recife-apresenta-os-sabores-da-culinaria-do-candomble.html	27/11/2014
Comida de santo no Museu da Abolição	Leia Já	http://www.leiaja.com/cultura/2014/11/27/comida-de-santo-no-museu-da-abolicao/	27/11/2014
Museu da Abolição recebe a 4ª Mostra de Culinária de Terreiro de Pernambuco	Governo do Estado de Pernambuco	http://www.pe.gov.br/blog/2014/11/27/museu-da-abolicao-recebe-a-4-mostra-de-culinaria-de-terreiro-de-pernambuco/	27/11/2014
Mostra de Culinária de Terreiro de PE acontece no Museu da Abolição	Portal CBN	http://cbnrecife.com/noticia/mostra-de-culinaria-de-terreiro-de-pe-acontece-no-museu-da-abolicao	27/11/2014
Fim de semana com mostra de culinária de terreiro no Museu da Abolição	Portal NE10	http://entretenimento.ne10.uol.com.br/gastronomia/noticia/2014/11/28/fim-de-semana-com-mostra-de-culinaria-de-terreiro-no-museu-da-abolicao-521766.php	28/11/2014

Equipe MAB

Diretoria do Museu da Abolição

Maria Elisabete Arruda de Assis

Chefia de Serviço

Roberto Tadeu Cardoso de Moraes

Administração

Telma Maia Pinheiro

André de B. Guimarães Maia

Ação Educativa

Fabiana de Lima Sales

Museologia

Adolfo Samyn N. de Oliveira (licença sem vencimento)

Daiane Silva Carvalho

Biblioteca e Arquivo

Simone Novaes Lins

Estagiários

Camila Fernandes Mendes (a partir de abr/14)

Eduardo Maia G. R. Siqueira (até set/14)

Mariza Mariano Monteiro

Michel Duarte Ferraz (a partir de mar/14)

Técnico de informática

Anderson Felipe A. dos Santos (até Jul)

Gustavo Ximenes Ribeiro Oliveira (a partir Jul)

Seguranças

Alex da Silva Monteiro

Alvaro Silva de Almeida

Antonio Roberto T. da

Silva

Cicero Vicente da Rocha

Edielson F. Tavares

Eduardo H. N. dos

Santos

Enoque Farias da Silva

Jr.

Fabio Nunes Pereira

Gerson Rodrigues

Cabral

Jose Francisco da

S. Jr.

Sergio Pereira da Silva

Leandro Elias S. de

Melo

Ricardo Luciano da Silva

Conservação e Limpeza

José Reis dos Santos

Farias

Josefa Maria da Silva

Maria Luzitania da Rocha

Paula Leite Melo de Lira

Rinaldo Vieira Pereira

José Reis dos Santos

Farias

Cristiano Felix da Silva

Rodrigo Alves de Souza

Ivan Francisco das

Chagas

Fabiana Priscilla Fraga

Manoel Bezerra da Silva

Índice de ilustrações

Imagem 1 (capa.)	Fachada MAB, (Daniel Pereira, 2013)	Imagem 17 (pg. 30)	Cartaz da Exposição Cicatrizes (Braz Marinho)
Imagem 2 (pg. 3)	Panorâmica Área externa MAB (Anna Zidanes, 2012)	Imagem 18 (pg. 31)	Convite Mostra de Acervo MAB (IBRAM)
Imagem 3 (pg. 4)	Capa Plano Museológico versão 2012-2016 (arquivo pdf)	Imagem 19 (pg. 32)	I Seminário Regional PNEM (Camila Fernandes, 2014)
Imagem 4 (pg.5)	Ilú – Acervo MAB (Camila Fernandes, 2014)	Imagens 20, 21, 22, 23 e 24 (pg. 38)	Seminário Museus: as coleções criam conexões (Mesa) / Auditório / Abertura da Exposição Afro-Brasileira Axé Vodun (livro de ouro) / Máscara / Equipe do artista Adilson Bezerra.
Imagem 5 (pg.7)	Organograma do MAB	Imagens 25, 26 e 27 (pg. 34)	Cine Tela Verde. Folder da Mostra (Michel Ferraz, 2014) / Exibição no auditório (Daiane Carvalho), 2014) / Rinaldo Silva (Camila Fernandes, 2014)
Imagem 6 (pg.11)	Imagem da escultura <i>Elos Cambiáveis</i> , de Braz Marinho, montada no jardim do MAB (Camila Fernandes, 2014)		Abertura da Exposição Oficina Guianases de Gravuras. Ana Longman e Rinaldo Silva / Recepção no MAB / Rinaldo Silva ministrando oficina de monotipia (Camila Fernandes, 2014)
Imagem 7 (pg.25)	Panorâmica Área externa MAB (Anna Zidanes, 2012)		Oficina de Escultura em Madeira (Michel Ferraz, 2014) / Exposição de trabalhos da Oficina de Desenho e Monotipia (Camila Fernandes, 2014)
Imagem 8 e 9 (pg. 26)	Taça e Pichorra - Acervo MAB (Daniel Pereira, 2013)		
Imagens 10, 11, 12 e 13 (pg. 27)	Castiçal, Lanternas Processionais, sopeira (Camila Fernandes, 2014); Medalha (Daniel Pereira, 2013)		
Imagem 14 (pg. 28)	Exposição Axé Vodun (Camila Fernandes, 2014)		
Imagens 15 e 16 (pg. 29)	Paisagem de Olinda. Artista: Maria Carmem. / Convite Oficina Guianases de Gravuras.		

Índice de ilustrações

Imagens 35 e 36 (pg. 37)	Ensaio/aula da OCPE (Camila Fernandes, 2014) / Apresentação da OCPE (Camila Fernandes, 2014)
Imagem 37,38 e 39 (pg. 38)	Logo Ludoteca MAB / Abertura da Ludoteca no MAB (Camila Fernandes, 2014) / Grupo Majê Molê (Michel Ferraz, 2014)
Imagem 40, 41, 42 e 43 (pg. 39)	Mostra de Culinária de Terreiro (Camila Fernandes, 2014)
Imagem 44 (pg. 40)	Placa indicativa situada na área externa do Museu da Abolição (Mariza Monteiro, 2013)
Imagem 45 (pg. 45)	Fachada do museu vista da Praça João Alfredo (Daniel Miranda, 2012)
Imagem 46, 47 e 48 (pg. 46)	Reprodução dos banners de divulgação do museu postos na área externa
Imagem 49 e 50 (pg. 48)	Reprodução da página de rede social do museu e seu site requalificado
Imagem 51 (pg. 55)	Imagem da confraternização dos servidores, estagiários e prestadores de serviços (Sérgio Pereira, 2014)



**Equipe MAB
2014**