

# MUSEU DA ABOLIÇÃO



*Relatório Anual - 2013*



# Sumário

## Apresentação

### Institucional

- Plano museológico
- Regimento Interno
- Gestão de Pessoas
- Quadro funcional
- Participação em cursos e Seminários
- Reuniões Internas - Equipe MAB
- 2º Ciclo de Palestras de Gestão Educativa

### Atividades Administrativas

### Atividades Técnicas

### Atividades da Direção

### Planejamento e gestão orçamentária e financeira

### Financiamento e Fomento

### Acervos

- Política de aquisição e descarte de acervos
- Aquisição

### Exposições

- Exposições Temporárias e Itinerantes
- Exposição de Longa Duração

### Educativo e Cultural

- Eventos
- Seminários
- Realização de eventos de instituições parceiras
- Grupo de estudos
- Visitação

### Pesquisa

### Atividades e Serviços

- LEMMA

### Arquitetônico

### Comunicação

- Internet e Rede
- Comunicação Externa / Publicidade
- Clipping

### Equipe MAB

### Índice de ilustrações

# Apresentação

Este documento apresenta as atividades desenvolvidas pelo Museu da Abolição, unidade museológica integrante do IBRAM – Instituto Brasileiro de Museus, no exercício de 2013.

Os espaços constituintes do Museu da Abolição englobam uma área construída de 1.113 m<sup>2</sup>, além de área externa que possui amplo jardim com teatro de arena, camarins, banheiros e estacionamento.

As atividades aqui descritas correspondem às ações estabelecidas no Plano Museológico do MAB para o quadriênio 2012-2015 quanto à estruturação das atividades e atribuições do corpo técnico do museu, como também às demandas institucionais e sociais e o compromisso com a preservação, pesquisa, divulgação, valorização e difusão da memória, dos valores históricos, artísticos e culturais, e do patrimônio material e imaterial dos afrodescendentes.



## Plano Museológico



O Museu da Abolição apresentou em 2012, ao IBRAM e à comunidade local, o Plano Museológico atualizado para o quadriênio 2012-2015, nova versão do Plano Museológico elaborado em 2007. O processo de atualização do Plano Museológico ocorreu ao longo dos primeiros meses de 2012, sendo fruto dos debates e reflexões da equipe que integra o Museu. Trata-se de um exame detalhado da instituição, contendo – além dos diagnósticos, programas, objetivos e missão – uma visão do trabalho contínuo realizado entre o museu e a comunidade da qual faz parte. No último trimestre de 2013, o Plano Museológico sofreu a sua primeira atualização.

## Regimento Interno



Na versão do Plano Museológico de 2007 consta uma minuta do Regimento Interno do MAB, a qual ainda não foi consolidada. Dada a sua importância, por ser um instrumento que normatiza a organização e o funcionamento do Museu, além de instituir a participação da sociedade na sua gestão, a equipe do MAB realizou debates para adequar a minuta existente à sua realidade em processo iniciado em 2012. Após consultas à DEPMUS e à PROFER, o processo passou pelos seguintes encaminhamentos:

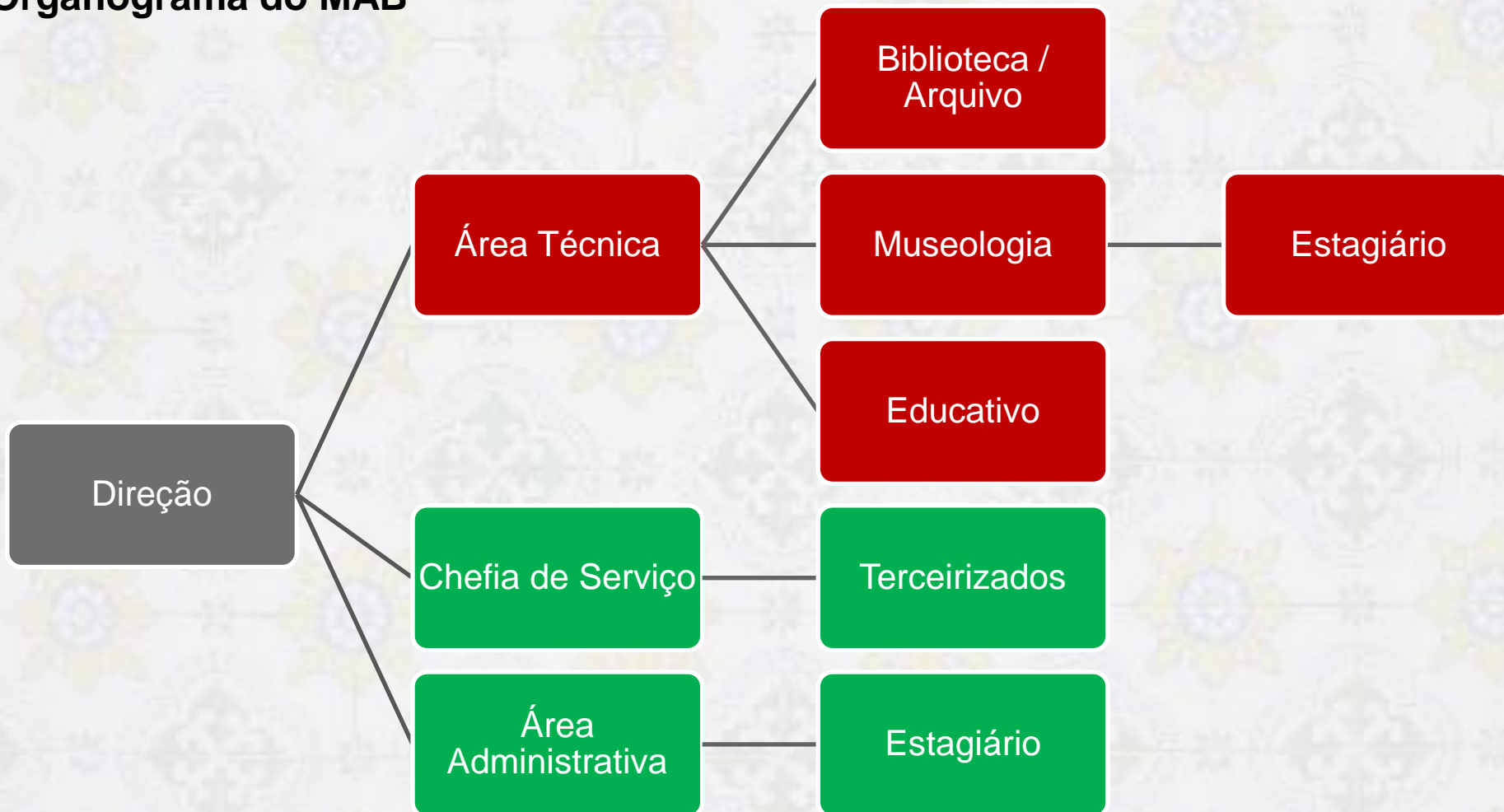
- Em setembro de 2013, a Minuta do Regimento Interno foi novamente submetida à análise da DEPMUS, após a realização dos ajustes recomendados por esta Diretoria;
- No mês de outubro, o processo voltou ao Museu com novas recomendações por parte da DEPMUS, por meio do Memorando 100/2013 CPMUS/DEPMUS/IBRAM;
- Em dezembro, por meio do Memorando nº 404/2013 - MAB/IBRAM/MINC, a Minuta foi enviada para nova análise e aprovação do DEPMUS.

## Quadro funcional

No ano de 2013, a equipe de funcionários e servidores do Museu da Abolição foi acrescida de um servidor, o qual passou a ocupar o cargo de Chefe de Serviços. O quadro funcional do Museu passou a apresentar a seguinte configuração:

- Um (1) Diretor;
- Um (1) Chefe de Serviços;
- Um (1) Técnico em Assuntos Culturais - Museologia;
- Um (1) Técnico em Assuntos Educacionais;
- Um (1) Analista I - Administração;
- Um (1) Assistente Administrativo;
- Um (1) Técnico II;
- Um (1) Técnico I;
- Um (1) Estagiário na área de administração e um (1) estagiário da área de museologia, que dão suporte à área administrativa e técnica, respectivamente.
- Doze (12) funcionários terceirizados, sendo sete (7) responsáveis pelo serviço de limpeza e conservação, três (3) responsáveis pela recepção e atendimento ao público e um (1) técnico em informática;
- Doze (12) funcionários responsáveis pela vigilância /segurança divididos em três (03) postos diurnos e dois (2) postos noturnos.

## Organograma do MAB



## Participação em Cursos, Seminários, Oficinas

- ASP – Matemática Financeira – ESAF – Recife/PE – Outubro de 2013 – EAD – 12 h/a – Telma Maia;
- Gestão por Competências – ESAF/FUNDAJ – Recife/PE – Julho de 2013 – 21 h/a – Telma Maia;
- Gestão de Pessoas: fundamentos e tendências - ESAF/FUNDAJ – Recife/PE – Junho de 2013 – 21 h/a – Telma Maia;
- Orçamento Público: visão geral - ESAF – Recife/PE – Junho de 2013 – EAD – 35 h/a– Telma Maia;
- Ética e serviço público – ESAF – Recife/PE – Abril de 2013 – EAD – 20 h/a– Telma Maia;
- Gestão Estratégica de Pessoas e Planos de Carreira - ESAF – Recife/PE – Março de 2013 – EAD – 20 h/a – Telma Maia;
- Legislação Aplicada à Gestão de Pessoas – Lei 8.112/90 – ENAP – Recife/PE – Ago/set de 2013 – EAD – 30 h/a – Roberto Tadeu Cardoso de Moraes;
- ASP- Estatística – ENAP – Recife/PE – Outubro/2013 – EAD – 12 h/a; Roberto Tadeu Cardoso de Moraes;
- ASP - Macroeconomia – ENAP – Recife/PE – nov/dez de 2013 – 12 h/a – Roberto Tadeu Cardoso de Moraes;
- Oficina de Preservação e Segurança em Museus: Introdução à Gestão de Risco para Acervos Musealizados. Museu Nacional de Belas Artes – Rio de Janeiro/RJ – Março de 2013 – Daiane Carvalho;



## Participação em Cursos, Seminários, Oficinas

- Curso de iluminação de museus - Museu Histórico Nacional - Rio de Janeiro/RJ – Julho de 2013 – Daiane Carvalho;
- Seminário Internacional Avançado em Relações Étnicas e Raciais – CEAO/UFBA – Salvador/BA - Agosto/2013 – 80 h/a – Daiane Carvalho e Fabiana Sales;
- Ação Educativa promovida pela REMIC-PE (Rede de Educadores de Museus de Pernambuco) na Programação do XXIII CONFAEB – novembro de 2013 – 6h – Fabiana Sales.
- Seminário “Políticas Públicas para os museus de Pernambuco”. Participação como Palestrante. Tema: *Estatuto dos Museus: a aplicação do marco regulatório*. Fórum dos Museus de Pernambuco - Centro Cultural Benfica. Recife-PE - 29 de maio de 2013. Elisabete Arruda.
- III Reunião do Projeto Universo Cultural Afrodescendente – CRESPIAL/UNESCO/IPHAN (Maio) Recife/PE. Elisabete Arruda.
- Reunião de Especialistas da UNESCO: “Promoção e Proteção dos Museus e Coleções”. Rio de Janeiro/RJ (Julho) Ibram; Elisabete Arruda.
- Seminário Internacional e Reunião Técnica Herança, Identidade, Educação e Cultura: gestão dos sítios e lugares de memória ligados ao tráfico negreiro e à escravidão – UNESCO/Fundação Cultural Palmares - Brasília/DF (Agosto). Elisabete Arruda.
- 23ª Conferência Geral do Conselho Internacional de Museus - ICOM. Rio de Janeiro/RJ (agosto). Elisabete Arruda.

## Participação em Cursos, Seminários, Oficinas

- 2ª Etapa do Projeto de Implantação da Metodologia de Gerenciamento de riscos para o Patrimônio Cultural – Rio de Janeiro/RJ – julho de 2013 – Simone Novaes;
- Curso de gestão de documentos públicos - Rio de Janeiro/RJ – setembro de 2013 – Simone Novaes;
- Curso de conservação fotográfica - identificação e procedimentos básicos - Rio de Janeiro/RJ – novembro de 2013 – Simone Novaes;
- Oficina de diagnóstico, higienização e controle de pragas em acervos arquivísticos e bibliográficos – Goiás/GO – dezembro de 2013 – Simone Novaes.
- Gestão de pessoas: fundamentos e tendências – ENAP – junho - 21h – Andre Maia;
- Legislação aplicada à logística de suprimentos – ENAP – abril/maio – 30h – Andre Maia;
- Direito Administrativo para gerentes no setor público - ILB – EAD – julho a setembro – 35h – Andre Maia;
- Gerenciamento de projetos – ENAP/Fundaj – Recife/PE – agosto – 35h – Andre Maia;

## Reuniões Internas – Equipe MAB



As reuniões ordinárias da Equipe do MAB foram realizadas mensalmente, podendo ter ocorrido mais de uma reunião por mês. As pautas giraram principalmente em torno das seguintes temáticas:

- Planejamento do MAB nos eventos institucionais do IBRAM, tais como Primavera de Museus e Semana Nacional de Museus;
- Planejamentos dos eventos do MAB;
- Planejamento das atividades de comunicação do MAB;
- Conclusão do Regimento Interno e da Política de Aquisição e Descarte de Acervos;
- Elaboração de Regulamentos para uso e realização de atividades nos diversos espaços do Museu;
- Participação do MAB como beneficiário em editais públicos;
- Atividades de capacitação para 2013;
- Tratamento de questões administrativas/Contratos de terceirizados;
- Atualização e compartilhamento de informações atinentes aos projetos básicos em tramitação;
- Planejamento de atividades educativas e exposições do MAB;
- Elaboração de um Plano de Emergência/Segurança para o MAB;

## 2º Ciclo de Palestras de Gestão Educativa do Museu da Abolição



Em 2013, o Museu da Abolição deu continuidade ao projeto voltado para a inclusão educativa dos seus servidores, terceirizados e estagiários através de palestras com o objetivo de aprimorar a qualidade de vida no ambiente de trabalho, mantendo os funcionários motivados, informados sobre a instituição em que trabalham e sua mantenedora, e orientados quanto aos aspectos dos cuidados com o patrimônio, a segurança e a saúde no trabalho.

Neste segundo ciclo, foram realizadas 4 (quatro) palestras que abordaram os seguintes assuntos:

- Segurança Patrimonial e Pessoal. Palestrante: Guilherme Gama – GuardSecure;
- Segurança no Trabalho. Palestrante: Sérgio Rodrigues- INSS;
- Aquecimento Global. Palestrante: Escritor José Carlos Ferreira Maia;
- Primeiros Socorros. Palestrante: Janaina Lemos – Corpo de Bombeiros/PMPE



# Atividades Administrativas

- Controle e fiscalização de todos os contratos administrativos de caráter continuado que se encontram ativos: Recepção, Segurança e Vigilância, Conservação e Limpeza, Telefonia, Internet, fornecimento de água mineral, fornecimento de energia elétrica, Correios e abastecimento de água e esgoto.
- Supressão de 01 (um) posto de trabalho no contrato de Recepcionistas.
- Elaboração dos Regulamentos Internos referentes à:
  - Utilização do estacionamento;
  - Prestação do serviço de Limpeza e Conservação;
  - Prestação do serviço de Recepção;
  - Prestação do serviço de Segurança e Vigilância.
- Apoio na elaboração e encaminhamento ao IBRAM do projeto básico para contratação de empresa para realização de serviços emergenciais de manutenção no MAB;
- Elaboração e envio para prévia análise de Termo de Referência para Contratação de Serviço de Recepção e Monitoria para o MAB;
- Projetos básicos e Termos de Referência:
  - Contratação de nova empresa para prestação de serviços de limpeza e conservação. A nova empresa (PROSERVIL) iniciou a prestação do serviço em julho/2013;
  - Aquisição de ventiladores;
  - Aquisição de água mineral;
  - Aquisição de cadeiras giratórias;
  - Aquisição de café, açúcar, chá e adoçante;
  - Aquisição de copos descartáveis;
  - Manutenção dos extintores;

# Atividades Administrativas



- Acréscimo de 01 (um) posto de trabalho no contrato de Segurança e Vigilância.
- Realização, em parceria com a área técnica, de 4 (quatro) palestras de cunho educativo:
  - SEGURANÇA PATRIMONIAL E PESSOAL – ABRIL/2013;
  - SEGURANÇA NO TRABALHO – MAIO/2013;
  - AQUECIMENTO GLOBAL – AGOSTO/2013;
  - PRIMEIROS SOCORROS – OUTUBRO/2013.
- Acompanhamento e controle mensal dos custos e pagamentos a serviços terceirizados de caráter continuado, por meio de planilha especialmente elaborada para este fim.
- Contratação, renovação de contrato e substituição de estagiários, acompanhamento das atividades e da frequência e marcação de férias.
- Suporte nas atividades referentes à Gestão de Pessoas , tais como: marcação de férias, alteração de período de férias, solicitação de treinamento, controle de frequência, compensação de horas, licenças, programação dos plantões aos sábados.
- Poda preventiva de árvores nos jardins do MAB, realizada pelo Corpo de Bombeiros, bem como remoção das palhas secas dos coqueiros.

# Atividades Técnicas

- Reunião para acompanhamento da pesquisa e tabulação dos dados sobre a visitação espontânea do Museu realizada por bolsista do DHT/UFPE – Fabiana Sales;
- Apresentação de material educativo (slides) visando a promoção do diálogo sobre mediação e museus junto aos recepcionistas – Fabiana Sales;
- Realização de visita guiada com Inez Oludé à Exposição As Águas da Memória;
- Reunião com o grupo da REMIC sobre atividade no CONFAEB 2013 (Congresso da Federação de Arte-Educadores do Brasil) – Fabiana Sales;
- Resposta ao IBRAM dos questionários sobre a atuação internacional do MAB, bem como sobre suas atividades educativas em 2013 – Fabiana Sales;
- Participação em reuniões no IPHAN para acompanhamento do projeto de Requalificação do MAB com recursos do PAC – Cidades Históricas – Fabiana Sales, Elisabete Arruda e Roberto Tadeu;
- Entrevista com Raul Lody e técnicos do DPMUS/IBRAM André Botelho e Vítor Rogério – Elisabete Arruda;



# Atividades Técnicas



- Apresentação do resultado da pesquisa de público realizada pelo DHT/UFPE para os servidores do MAB – Fabiana Sales;
- Organização de evento em comemoração ao Dia internacional da Camada de Ozônio – Daiane Carvalho;
- Organização e realização do evento “Conversas no Museu”, com o tema da “Mobilidade Urbana: o Caso do Coque” – Elisabete Arruda;
- Organização dos eventos constituintes da Programação do Mês da Consciência Negra 2013 do MAB – Elisabete Arruda, Daiane Carvalho e Fabiana Sales;
- Desenvolvimento do Site institucional do MAB junto ao técnico Roberto Jovane /IBRAM – Fabiana Sales;
- Monitoramento e postagem da conta gmail, perfil e fan page do MAB no facebook – Fabiana Sales;
- Elaboração de design para as peças de divulgação dos eventos do MAB junto ao técnico de informática – Fabiana Sales;
- Controle e registro da visita agendada e espontânea do MAB e encaminhamento para a CPAI – Fabiana Sales;
- Encaminhamento do Regimento Interno do MAB – Fabiana Sales;
- Organização da programação do Seminário Museus e Mídias Digitais – Fabiana Sales e Elaine Henss;
- Elaboração de cronograma para comunicação externa das exposições e eventos do museu – Fabiana Sales;
- Organização da arquitetura da área técnica no servidor do MAB (SRV-MAB) – Fabiana Sales;
- Elaboração do Projeto Mais Cultura nas Escolas junto ao diretor da Escola Joaquim Távora – Fabiana Sales e Elisabete Arruda;



# Atividades Técnicas



- Mediação pela reserva técnica para todos os colaboradores (servidores, terceirizados e estagiários) com o objetivo de dar conhecimento sobre o acervo do Museu - Daiane Carvalho;
- Conclusão do inventário fotográfico do acervo com revisão e inserção das fotografias no banco de dados do acervo (Acess) – Daiane Carvalho;
- Apresentação do banco de dados do acervo aos recepcionistas e servidores – Daiane Carvalho;
- Empréstimo do acervo ao Museu do Forte do Brum para compor exposição de curta duração no contexto da 7º Primavera dos Museus – Daiane Carvalho;
- Mediação no processo de restauro da escultura Samburu Dance I pelo Sr. Euclides Lucena, técnico da FUNDAJ – Daiane Carvalho;
- Conservação preventiva (imunização) do acervo educativo (instrumentos musicais) com o auxílio de restaurador do IPHAN – Daiane Carvalho;
- Conclusão da Política de Aquisição e Descarte de Acervo e encaminhamento para a DPMUS E CENEDOM – Daiane Carvalho;
- Empréstimo de acervo fotográfico a Diego Di Niglio para produção do ensaio fotográfico sobre o Maracatu Leão Coroado – Daiane Carvalho;
- Empréstimo de acervo fotográfico à Torre Malakoff para compor a exposição “150 anos do Maracatu Leão Coroado” – Daiane Carvalho;
- Visita Técnica ao MEPE – Daiane Carvalho;
- Visita técnica ao Museu de Arte Contemporânea de Olinda (MAC) – Daiane Carvalho, Fabiana Sales e Elisabete Arruda;
- Treinamento dos terceirizados da Proservil: limpeza do acervo - Daiane Carvalho
- Auxílio no planejamento e montagem da exposição de fotos do Comando Geral da Polícia Militar de Pernambuco, evento em homenagem ao Dia da África - 17 de junho – Daiane Carvalho.

# Atividades Técnicas



- Elaboração da Minuta do Regulamento para uso dos Espaços Expositivos – Daiane Carvalho;
- Organização espacial, desocupação de mobiliário, identificação, seleção e triagem de documentos, livros e objetos diversos da sala da chefia de serviços – Simone Novaes;
- Reunião técnica para estudo que viabilize o estabelecimento de um plano de segurança para o MAB e posterior encaminhamento de minuta baseada em questionário aplicado aos vigilantes do MAB; Simone Novaes, Andre Maia e Daiane Carvalho;
- Solicitação, ao CENEDOM, de doação do kit básico de publicações do projeto de implantação de bibliotecas setoriais nos museus do IBRAM – Simone Novaes;
- Elaboração de proposta de regulamentação para a utilização dos espaços destinados a exposições temporárias no MAB - Simone Novaes;
- Representação do MAB no Seminário "Trabalho e Desenvolvimento: Capacitação Técnica, Emprego e População Negra" – Simone Novaes;
- Solicitação de doação do documentário "O Cuidar nos Terreiros" produzido pela Diretoria de Identidade Racial/PCR – Simone Novaes;
- Procedimentos para conclusão de etapa do inventário, incluindo revisão e atualização das respectivas planilhas, segundo as orientações e sugestões da Comissão de Inventário de Acervos Arquivístico, Bibliográfico e Museológico/IBRAM – Simone Novaes;
- Projeto para a reestruturação da documentação do acervo bibliográfico e documental – Simone Novaes;
- Elaboração de Minuta da Política de Aquisição e Descarte de Acervo Arquivístico e Bibliográfico – Simone Novaes;
- Elaboração de projeto para restauração de livros de documentos históricos do MAB – Simone Novaes;

# Atividades Técnicas



- Identificação, triagem, seleção e arquivamento da documentação produzida e recebida, acumulada, após a saída do estagiário Arthur Santos – Simone Novaes;
- Retomada para aquisição de publicações do Centro de Cartografia da UNB, através do CENEDOM/IBRAM – Simone Novaes;
- Solicitação, ao CENEDOM, de doação de algumas de suas publicações para a biblioteca do MAB;
- Solicitação à área de comunicação/MAB a impressão e o envio de todas as matérias veiculadas, por meio virtual, relativas às obras do corredor leste oeste - Túnel Abolição, para arquivamento na hemeroteca – Simone Novaes;
- Solicitação e recebimento de acervo bibliográfico do Núcleo de Distribuição das publicações do IPHAN – Simone Novaes;
- Análise do Termo de Referência relativo à Aquisição de acervo Bibliográfico, para emissão de críticas e sugestões – Simone Novaes;
- Elaboração de material explicativo sobre o arquivo e a biblioteca do MAB – Simone Novaes;
- Solicitação de doação para a Biblioteca do MAB de publicações ao Setor de Publicações do IPHAN e ao CENEDOM – Simone Novaes;
- Solicitação de doação de publicações para a biblioteca a 22 editoras, 03 livrarias e 10 bibliotecas – Simone Novaes;
- Atualização do inventário anual dos acervos arquivístico e bibliográfico do MAB – Simone Novaes;
- Clippagem e arquivamento de recortes de jornais e revistas acumulados ao longo das gestões anteriores – Simone Novaes e Elaine Henss.

# Atividades da direção



- Reunião Técnica com o Prof. Renato Athias – UFPE/Fundaj (janeiro);
- Reunião técnica sobre o Projeto SISMU (janeiro);
- Acompanhamento à visita da equipe da Caixa Cultural Nacional ao MAB (janeiro);
- Reunião com Gabriel, coordenador do Cineclubes Bamako (fevereiro);
- Reunião com o IPHAN e engenheiros da Secretaria das cidades sobre as obras do Túnel da Abolição (março);
- Reunião com o arquitetos Maurício e Juliana da Secretaria das Cidades (março);
- Reunião Técnica na Fundaj com Renato Athias para tratar da curadoria da exposição do acervo de Xangô Pernambucano (abril e dezembro);
- Visita ao Museu do Homem do Nordeste – Reunião com Renato Athias (maio);
- Participação no Seminário Políticas Públicas para os Museus de Pernambuco, com o tema: ESTATUTO DOS MUSEUS: A APLICAÇÃO DO MARCO REGULATÓRIO (maio);
- Reunião no IPHAN sobre as obras do Museu no PAC – Cidades Históricas (julho e novembro);
- Viagem à Brasília para presidir Comissão de edital Micro Projetos (julho);
- Reunião com Ponto de Memória do Coque no MAB (agosto);
- Reunião com Prof. Rui Mesquita do CE/UFPE no MAB (agosto);
- Reunião sobre o transplante do Baobá, evento do Dia da Árvore (setembro);
- Reunião com o deputado Pedro Eugênio, em seu Escritório, para tratar de Emendas Parlamentares e da AMAB (setembro e novembro);
- Participação em bancas de defesa de TCC de alunos do curso de Turismo e de Museologia (novembro);
- Reunião com a jurista Aurenice Lima sobre Programação do Mês da Consciência Negra (novembro);
- Reunião sobre o Museu Cais do Sertão com Verônica Ribeiro gerente geral de economia criativa, na Secretaria de Desenvolvimento Econômico (novembro);

# Atividades da direção



- Participação em banca de defesa de Dissertação: UM “MIX DE MIXÓRDIAS”: ENSAIO ANTROPOLÓGICO SOBRE O DISCURSO EXPOSITIVO DO MUSEU DO HOMEM DO NORDESTE, 2013. Curso de Pós-Graduação em Antropologia. Universidade Federal de Pernambuco.
- Participação na Comissão de Seleção do Edital Prêmio de Modernização de Museus 2012/2013 Instituto Brasileiro de Museus;
- Participação na III Reunião do Projeto Universo Cultural Afrodescendente – CRESPIAL/UNESCO/IPHAN (Maio) Recife/PE;
- Reunião de Especialistas da UNESCO: “Promoção e Proteção dos Museus e Coleções”. Rio de Janeiro/RJ (Julho) Ibram;
- Seminário Internacional e Reunião Técnica Herança, Identidade, Educação e Cultura: gestão dos sítios e lugares de memória ligados ao tráfico negreiro e à escravidão – UNESCO/Fundação Cultural Palmares - Brasília/DF (Agosto);
- 23ª Conferência Geral do Conselho Internacional de Museus - ICOM. Rio de Janeiro, agosto, evento organizado pelo ICOM;
-

# Planejamento e gestão orçamentária e financeira



## Projetos Básicos enviados ao IBRAM

### EMPENHADOS

PROJETOS BÁSICOS	Nº SGI	DATA ENVIO	RESPONSÁVEL	VALOR R\$
AQUISIÇÃO DE VENTILADORES	01445.000079/2013-35	06/02/2013	TELMA	R\$ 1.766,10
FORNECIMENTO DE ÁGUA MINERAL	01445.000286/2013-90	18/06/2013	TELMA	R\$ 2.880,00
AQUISIÇÃO DE COPOS DESCARTÁVEIS	01445.000186/2013-63	15/04/2013	TELMA	R\$ 490,00
CONTRATAÇÃO DA EXPOSIÇÃO ITINERANTE "AS ÁGUAS DA MEMÓRIA" DA ARTISTA PLÁSTICA INÊZ OLUDE DA SILVA	01445.000101/2013-47	25/02/2013	DAIANE	R\$ 6.000,00
CURSO DE GESTÃO DE DOCUMENTOS PÚBLICOS	01445.000267/2013-63	25/05/2013	SIMONE	R\$ 2.500,00
CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE OFICINAS E APRESENTAÇÕES DE CULTURA POPULAR AFRODESCENDENTE	01445.000337/2013-83	12/06/2013	DAIANE	R\$ 7.800,00

### ARQUIVADO

PROJETO BÁSICO	Nº SGI	DATA ENVIO	RESPONSÁVEL	VALOR R\$
AQUISIÇÃO DE MÓDULO DESLIZANTE	01445.000226/2012-96	08/10/2012	SIMONE	R\$ 5.310,00

# Planejamento e gestão orçamentária e financeira



## Projetos Básicos enviados ao IBRAM

### EM ANDAMENTO

PROJETO BÁSICO	Nº SGI	DATA ENVIO	RESPONSÁVEL	VALOR R\$
AQUISIÇÃO DE CAFÉ, AÇUCAR, CHÁ E ADOÇANTE	01445000483/2013-17	18/10/2013	ROBERTO/TELMA	R\$ 1.476,80
AQUISIÇÃO DE CADEIRAS GIRATÓRIAS	01415.013893/2013-77	31/10/2013	TELMA	R\$ 6.896,86
AQUISIÇÃO DE MAPOTECAS	01445.000486/2013-42		DAIANE	R\$ 4.360,00
SERVIÇOS EMERGENCIAIS DE MANUTENÇÃO DO MAB	01445.000527/2013-09	18/11/2013	ROBERTO	R\$ 14.816,50
MANUTENÇÃO DOS EXTINTORES DE INCÊNDIO DO MAB	01445.000579/2013-77	16/12/2013	ROBERTO	R\$ 475,00
AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE MONITORAMENTO DE UMIDADE E TEMPERATURA PARA O MUSEU DA ABOLIÇÃO	01445.000436/2013-65	30/08/2013	DAIANE	R\$ 6.369,00

**TOTAL SOLICITADO**

**R\$ 61.140,26**

**TOTAL EMPENHADO**

**R\$ 21.436,10**

## Editais e Parcerias

- O Projeto “Restauração do Sobrado da Madalena” foi contemplado nas ações previstas pelo PAC – Cidades Históricas, sob coordenação da Superintendência do IPHAN/PE. O projeto engloba ações de restauro e conservação em toda a estrutura física do sobrado, além de um projeto museográfico para o Museu;
- O projeto “Acessibilidade para a Abolição” no Edital Programa /Caixa de Apoio ao Patrimônio Cultural Brasileiro, biênio 2013/2014 teve o seu início adiado, tendo em vista a expectativa de início das obras do Projeto “Restauração do Sobrado da Madalena”.
- Curso de turismo DHT/UFPE – Foi aplicado no primeiro semestre de 2013 um questionário para pesquisa de público do Museu da Abolição. A responsável pelo projeto foi a Profa. Dra. Isabela Moraes;
- O Acordo de Cooperação Técnica com o Ministério do Desenvolvimento Agrário para realização da Mostra Cultural Regional das Mulheres Quilombolas no Museu da Abolição, em 2014, foi assinado e publicado no Diário Oficial da União em dezembro de 2013;
- A Empresa Bureau de Cultura e Turismo aprovou no Edital Funcultura 2012/2013 o projeto “Ludoteca no Museu da Abolição”, o qual deve ter as suas atividades (planejamento) iniciadas em janeiro de 2014;





## Política de aquisição e descarte de acervos



A Minuta da Política de Aquisição e Descarte de Acervo, que estabelece diretrizes de gestão, procedimentos e critérios para aquisição e descarte de objetos ou coleções para o acervo museológico do MAB foi finalizada no mês de novembro e encaminhada à DEPMUS por meio do Memo - 375/2013 MAB/IBRAM.

Através do Memo 133/2013 – CPMUS/DEPMUS/IBRAM, a DEPMUS, sinalizou acordando com a Minuta enviada.

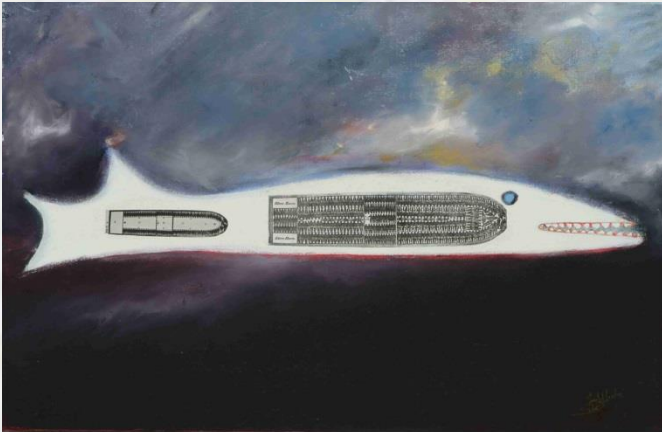


## Aquisição



- Em 2013, não houve nenhuma nova aquisição para o acervo do MAB.

## Exposições Temporárias e Itinerantes




**As Águas da Memória**  
Inêz Oludé da Silva  
MUSEU DA ABOLIÇÃO

ABERTURA DIA 11/05 ÀS 17H

CONVERSA COM A ARTISTA ÀS 17h30  
DE SEGUNDA A SEXTA: DAS 9h ÀS 17h  
SABADO: DAS 13h ÀS 17h  
PERÍODO: 13/05 A 31/07

OFICINA 'O PAÍ Ô: DESCONSTRUINDO O RACISMO ATRAVÉS DA ARTE POSTAL,  
MINISTRADA PELA ARTISTA NOS DIAS 17 E 18/05, DAS 14h ÀS 17h

RUA BENFICA, 1150 - MADALENA, RECIFE - PE, 50720-001, BRASIL - +55 81 3228-3248  
WWW.MUSEU.ABOLICAO.COM.BR



Projeto parceiro da Rota do Escravo - UNESCO - ONU

Exposição Internacional "As Águas da Memória: a Rota do Ex-Cravizado.

A exposição da artista plástica Inêz Oludé misturou colagens e pinturas baseadas em documentos de época realizados pelos povos escravagistas. O projeto comemorou o Dia Internacional da Memória do Tráfico Negreiro e sua abolição. Ficou em exibição no período de 11/05 a 02/11/2013.



## Exposições Temporárias e Itinerantes

### Desmontagem da Exposição em Processo:

No dia 9 de setembro, o MAB encerrou o período de reflexão acerca da Exposição em Processo, construída de forma participativa tendo sido uma proposta pioneira no campo da Museologia Social. A exposição permaneceu três anos aberta ao público, sofrendo intervenções ao longo desse período.



# Exposição de Longa Duração

## Mostra Acervo Museu da Abolição

Dentro da programação do Mês da Consciência Negra 2013, o museu realizou uma mostra do seu acervo. A Mostra é composta pelos objetos coletados para compor a exposição inaugural do museu em 1983 e a escultura “Samburu Dance I” da artista holandesa Marianne Houtkamp, doada ao museu em 2012 pela Receita Federal. Inaugurada em 01/11 com uma visita mediada para os colaboradores do MAB, a Mostra deve ficar aberta à visitação durante todo o primeiro semestre de 2014.



## Eventos



### Seminário Museus e Mídias Digitais

Período: 24 a 26 de abril

**Mediador: Geyson Dantas – ASCOM/IBRAM**

O objetivo do seminário foi proporcionar aos servidores do MAB, instituições museais e parceiros do MinC, uma discussão acerca das mídias digitais e da sua contribuição para o processo de comunicação dos museus com os seus diversos públicos.

### Dia Internacional da Camada de Ozônio

No dia 16 de setembro, os alunos da Escola Carlos Alberto Gonçalves de Almeida acompanharam o plantio de um coqueiro no jardim do MAB. Os alunos também assistiram a uma palestra sobre Educação Ambiental no auditório do Museu.



## Eventos



Foi exibido o longa metragem **RAÇA**, no dia 10 de junho. Uma promoção do Fundo Baobá.

Abertura da **7ª Primavera de Museus**, no dia 21 de setembro, com celebração do Dia da Árvore e Transplante de uma das árvores Baobá do Museu da Abolição acompanhado de um cerimônia religiosa e Palestra sobre Racismo Ambiental.



O Museu da Abolição convida:  
Abertura da 7ª Primavera dos Museus

### Programação:

08:30h Celebração do dia da árvore com o povo de terreiro  
09:00h Palestra Racismo Ambiental com Mãe Elza Torres e Simone Cezar  
09:30h Transplante do baobá e cânticos rituais.

Apoio:



Secretaria Executiva de Direitos Humanos  
Secretaria de Meio Ambiente



Ministério da  
Cultura



## Eventos



### ARTE CONTEMPORÂNEA: Que curadoria?

O MAB convidou estudantes de museologia para participar de um debate com a arte educadora, antropóloga e curadora Nicole Cosh, no auditório do Museu da Abolição no dia 12 de setembro.



## Eventos – Mês da Consciência Negra



**Abertura da Programação** no dia 30 de outubro com **Apresentação e Oficina de Afoxé** com o Grupo Alafin Oyó. A oficina foi oferecida aos alunos da Escola Joaquim Távora.



### **Seminário Liberdade de Culto e Legislação.**

De 11 a 13 de novembro.

O seminário contou com a participação de representantes do Ministério Público de Pernambuco, do Corpo de Bombeiros da Polícia Militar e de religiosos do Candomblé.

## Eventos – Mês da Consciência Negra



### **Oficina de iniciação à Fotografia.**

Dias 21 e 22 de novembro. Aberta ao público.



### **Oficina de Sensibilização Museu, Memória e Cidadania**

De 27 a 29 de novembro.

A oficina foi uma promoção do MAB junto a COMUSE/IBRAM.

## Eventos – Mês da Consciência Negra



Mês da  
Consciência  
Negra  
2013

Apresentação do **Maracatu Nação Leão Coroado**  
Oficina de Percussão

Dia 29 de novembro  
Oficina: 16h  
Apresentação: 19h  
Museu da Abolição

Informações:  
(81) 3228-3248  
mab@museus.gov.br  
Rua Real da Torre, 1150  
Madalena, Recife - PE

Foto: Arquivo ICEI / Rafael Lage

MUSEU  
DA  
ABOLIÇÃO

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
PAIS RICO É PAIS SEM POBREZA

Ministério da  
Cultura

ibram  
Instituto Brasileiro de Museus

shm  
Secretaria de Cultura

icei  
brasil

Estado de Pernambuco  
Secretaria de Cultura

Exibição do Vídeo documentário  
“Babalorixá Ivo de Xambá:  
Memória e História”

Dia 21 de novembro.  
O vídeo foi uma realização do  
NEAB/UFPE.

**Encerramento da Programação: Oficina de Percussão e Homenagem aos 150 anos do Macaratu Nação Leão Coroado**

Dia 29 de novembro.

A homenagem foi uma promoção do MAB e do Instituto de Cooperação Econômica Internacional (ICEI/Olinda).

## **Realização de eventos de instituições parceiras**

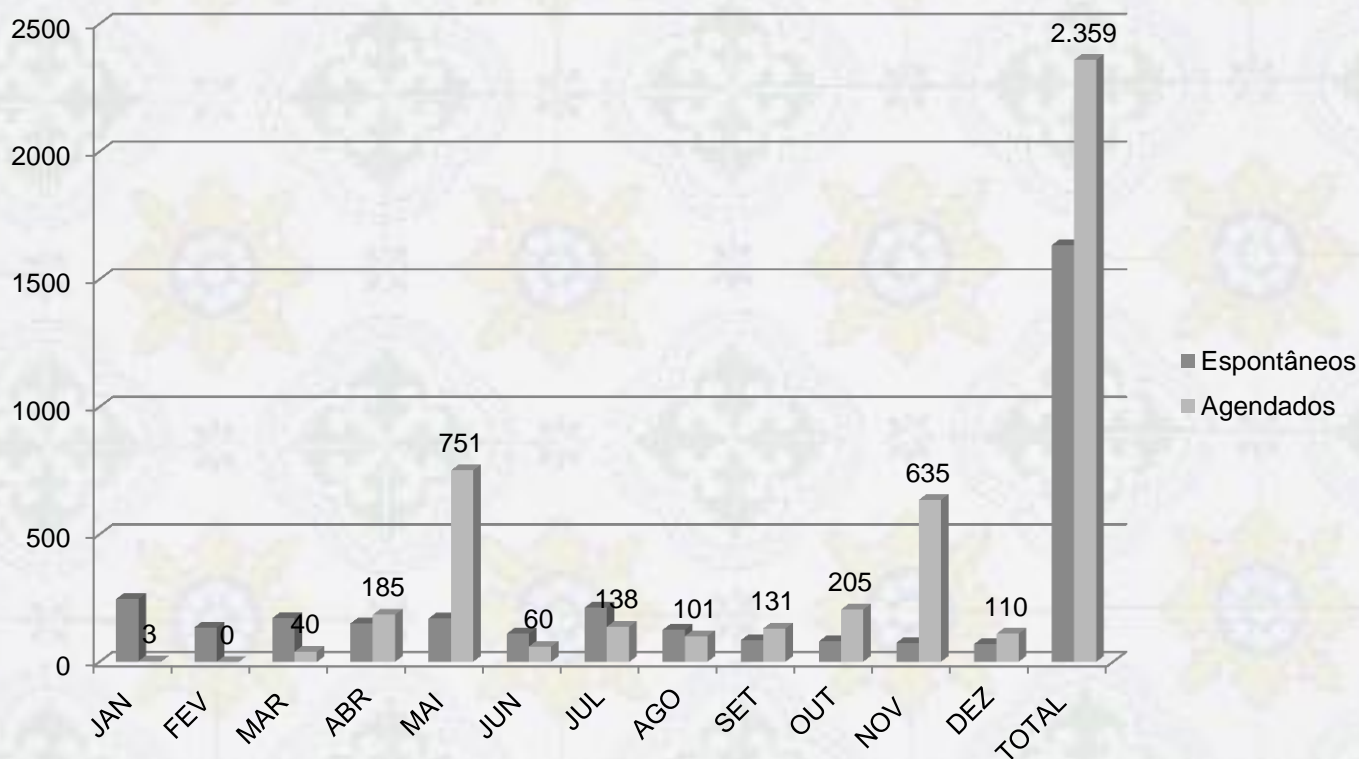
- Fórum Estadual de Segurança Alimentar (15 de janeiro).
- Reunião sobre Seminário/Congresso de matriz africana (17 de janeiro).
- Reunião do Fórum de Economia do Negro (31 de janeiro e 28 de fevereiro).
- Encontro Caminhada de Terreiros (18 de fevereiro).
- Plano Nacional de desenvolvimento sustentável dos povos de matriz africana e afro-brasileira. Secretaria da Mulher/Prefeitura da Cidade do Recife (21 de março).
- RAÇA - Exibição de documentário Longa Metragem (10 de junho). Fundo Baobá.
- Evento MINC (15 e 16 de agosto).
- Reunião da Caminhada de Terreiro (18 de setembro).
- Roda da Jurema Sagrada (03 de outubro).

## **Grupo de Estudos do MAB**

Grupo de leitura e discussão, coordenado por Fabiana Sales, com estagiários e recepcionistas, desenvolvendo as seguintes atividades:

- Exibição do Filme Entre dois mundos de Pierre Verger;
- Discussão sobre a Exposição As Águas da Memória;
- Exibição do vídeo com a mediação de Inês Oludé;
- Discussão de capítulo do livro O Povo Brasileiro de Darcy Ribeiro;
- Exibição do Filme O Povo Brasileiro, uma adaptação da obra de Darcy Ribeiro;
- Apresentação de material educativo (slides) visando a promoção do diálogo sobre mediação e museus.

## Visitação



# *Pesquisa*



Em 2013, foi realizada uma pesquisa, sob a coordenação da Profa. Isabela Moraes e execução de aluna bolsista/FACEPE (Fundação de Apoio à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco), voltada para a identificação do público do Museu da Abolição, durante todo o primeiro semestre. Este instrumento teve como objetivo identificar necessidades e dificuldades do setor, com vistas a desenvolver políticas públicas voltadas para turismo em museus.

Encontra-se em fase de tramitação o Termo de Cooperação Técnica entre o Museu da Abolição e a Fundação Joaquim Nabuco (FUNDAJ), por meio da sua Diretoria de Memória, Educação, Cultura e Arte. O referido Termo tem como uma de suas linhas de ação a “realização conjunta de pesquisas, publicações, cursos, seminários e exposições”.

## Laboratório de Experimentação Musical do Museu da Abolição-LEMMA



Em 2013, o LEMMA recebeu um total de 15 bandas/músicos, entre julho e outubro. Nos demais meses, o estúdio esteve fechado. Em novembro, a sala do LEMMA foi desocupada para dar lugar ao serviços de arquivo/biblioteca.



# Arquitetônico



Ao término de 2013, o MAB aguardava a tramitação do projeto básico nº SGI 01445.000527/2013-09 – referente a Serviços Emergenciais de Manutenção do MAB, bem como a conclusão do processo licitatório para contratação de empresa responsável pela elaboração dos projetos executivos da reforma do casarão com recursos do PAC – Cidades Históricas (sob condução do IPHAN/PE).

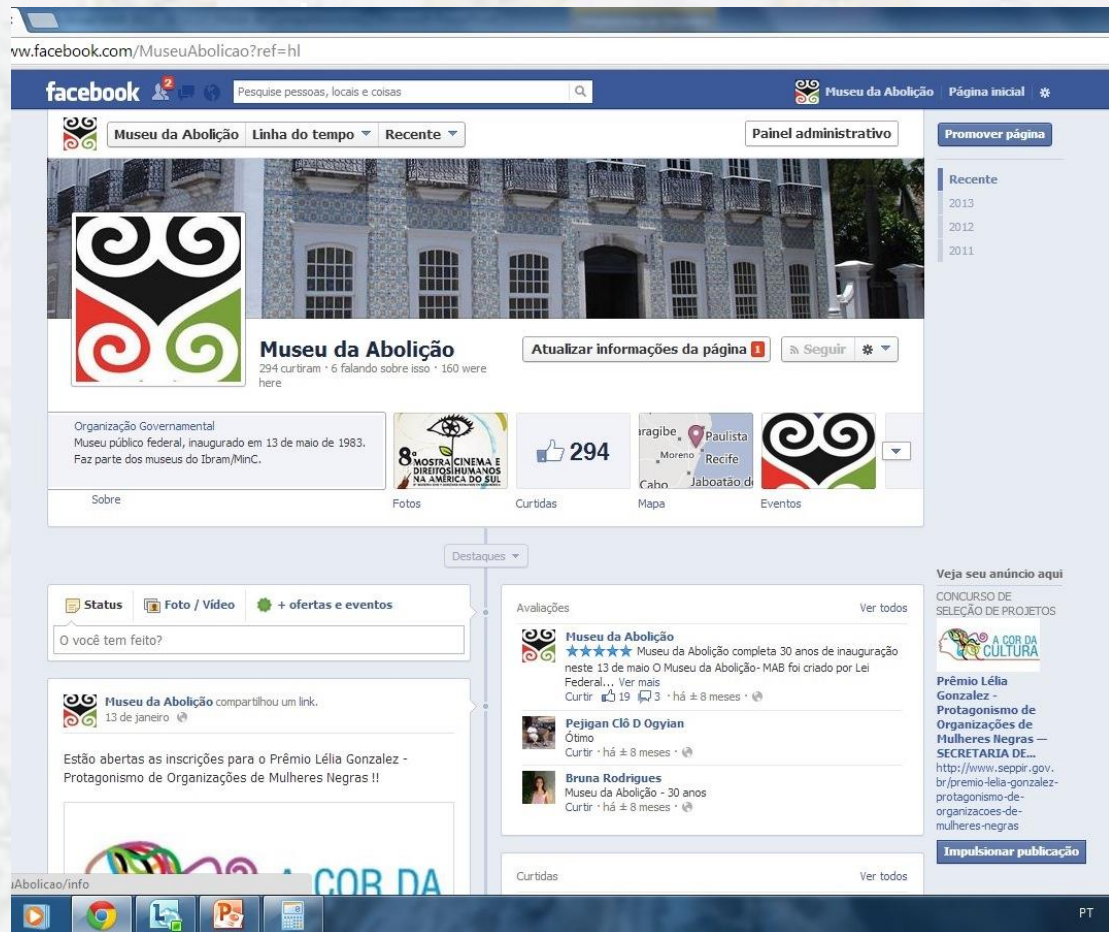
## Internet e Rede

Na área de Tecnologia da Informação, foram realizadas as seguintes atividades:

- Manutenção de Computadores, redes e sistemas operacionais;
- Suporte aos usuários da empresa;
- Atendimento e acompanhamento de chamados técnicos;
- Inventários de parque de informática, com uso de softwares livres GLPI e OCS Inventory;
- Garantia da segurança dos recursos da rede (dados e serviços);
- Prevenção contra invasões físicas e ou lógicas;
- Manutenção do controle de acesso e recursos de TI;
- Configuração e atualização de programas antivírus e anti-spyware;
- Gerenciamento do software SBS (Small Business Server) Zentyal;
- Virtualização de servidor com uso de Proxmox (KVM e OpenVZ);
- Adoção de recursos avançados como Load balance, QoS, Wan Failover, Firewall, Gateway, DHCP, DNS, PROXY, SAMBA;
- Realização e criação de políticas de backup.

## Comunicação Externa / Publicidade

- Envio de release sobre os eventos do museu para divulgação na ASCOM/IBRAM, Agenda cultural Recife, redes sociais, imprensa, parceiros, entre outros;
- Atualização dos contatos para a distribuição do Email marketing do MAB;
- Atualização das informações sobre o museu nos canais de redes sociais (facebook e twitter);
- Elaboração de clipping sobre o museu;



The screenshot shows the Facebook profile of Museu da Abolição. The page header includes the Facebook logo, a search bar, and the page name 'Museu da Abolição'. The profile picture is the museum's logo, and the cover photo shows the exterior of the building. The page is categorized as 'Organização Governamental' and 'Museu público federal', with a founding date of May 13, 1983. It has 294 likes and is located in Recife, Pernambuco. The main content area features a post from January 13, 2013, announcing the opening of applications for the Prêmio Lélia Gonzalez - Protagonismo de Organizações de Mulheres Negras. The right sidebar contains a 'Recente' section with dates from 2011 to 2013, a 'Veja seu anúncio aqui' section for a 'CONCURSO DE SELEÇÃO DE PROJETOS' and 'Prêmio Lélia Gonzalez - Protagonismo de Organizações de Mulheres Negras - SECRETARIA DE...'. The bottom of the page shows a taskbar with various application icons and the text 'iAbolicao/info'.

## Clipping

Título da reportagem	Publicação	Disponível em:	Data
Liberdade de culto é debatida no Museu da Abolição	Portal Brasil	<a href="http://www.brasil.gov.br">www.brasil.gov.br</a> > <a href="#">Cultura</a> > <a href="#">2013</a> > <a href="#">11-</a>	06/11/2013
Museu da Abolição recebe propostas de restauração e museografia	Cultura Digital	<a href="http://culturadigital.br/mincnordeste/2013/11/12/">http://culturadigital.br/mincnordeste/2013/11/12/</a>	12/11/2013
Arqueólogos avaliam peças históricas achadas em obra de túnel no Recife.	G1-Globo	<a href="http://g1.globo.com/pernambuco/noticia/2013/05/">http://g1.globo.com/pernambuco/noticia/2013/05/</a>	21/05/2013
Confira a programação dos museus Ibram durante a Primavera dos Museus	Portal Áfricas	<a href="http://www.portalafricas.com.br">www.portalafricas.com.br</a>	20/09/2013
Esqueleto humano possivelmente do século 16 encontrado nas obras do Túnel da Abolição	JC online	<a href="http://jconline.ne10.uol.com.br">jconline.ne10.uol.com.br</a>	18/07/2013
Museu da Abolição Exposição Às Águas da Memória, a Rota do Ex-Cravizado.	Custódia PE.	<a href="http://custodia-pe.blogspot.com.br">http://custodia-pe.blogspot.com.br</a>	22/11/2013
Museu da Abolição pede socorro	Linkerama.com	<a href="http://www.linkerama.com/post.php?id=14812">http://www.linkerama.com/post.php?id=14812</a>	15/07/2013
Recife recebe 78,4 milhões para restauração de monumentos.	Recife Centro	<a href="http://www.recifecentro.com.br">www.recifecentro.com.br</a>	21/08/2013
<a href="#">Museu da Abolição recebe Exposição Internacional na 11ª Semana de Museus</a>	Portal do Instituto Brasileiro de Museus	<a href="http://www.museus.gov.br">www.museus.gov.br</a> > <a href="#">Notícias</a> > <a href="#">Semana de Museus</a>	07/05/2013
Exposição As Águas da Memória, a rota dos Ex-cravo, no Museu da Abolição.	Correio Nagô	<a href="http://correionago.ning.com">correionago.ning.com</a>	18/07/2013
Tráfico Negreiro é tema de exposição internacional no Recife	Representação Regional Nordeste	<a href="http://culturadigital.br">culturadigital.br</a>	23/04/2013

## Clipping

Título da reportagem	Publicação	Disponível em:	Data
Inez Oludé da Silva-Museu da Abolição	Fofoki	<a href="http://www.fofoki.com/busca">www.fofoki.com/busca</a>	14/05/2013
Um novo olhar sobre o tráfico negreiro	Folha Pe.com	<a href="http://www.folhape.com.br">www.folhape.com.br</a>	14/05/2013
Exposição relembra tráfico negreiro	Revista Sim	<a href="http://revistasim.ne10.uol.com.br">revistasim.ne10.uol.com.br</a>	16/05/2013
A arte como desconstrução da escravidão	Revista Continente	<a href="http://www.revistacontinente.com.br">www.revistacontinente.com.br</a>	10/05/2013
As Águas da Memória – Museu da Abolição	Curta Pernambuco	<a href="http://www.curtapernambuco.com.br">www.curtapernambuco.com.br</a>	31/07/2013
Programação de férias em Recife - Exposições	Wordpress	<a href="http://vaipraruamenino.wordpress.com">vaipraruamenino.wordpress.com</a>	18/06/2013
Museus Ibram com ampla programação durante a Semana de Museus 2013	Jornal Brasil	<a href="http://www.jornalbrasil.com.br">www.jornalbrasil.com.br</a>	15/05/2013
A seção + Cultura da segunda edição da revista Acene apresenta diversas dicas.	Acene para o conhecimento	<a href="http://revistaacene.com.br">revistaacene.com.br</a>	01/07/2013
Geek de ser: As Águas da Memória	Geek de ser	<a href="http://geekdeser.blogspot.com">geekdeser.blogspot.com</a>	12/06/2013
Semana Nacional do Museu começa nesta segunda-feira	Diário de Pernambuco	<a href="http://www.diariodepernambuco.com.br">www.diariodepernambuco.com.br</a>	10/05/2013

## Clipping

Título da reportagem	Publicação	Disponível em:	Data
Dia Nacional da Cultura traz gratuidade em diversos museus	Portal Brasil	<a href="http://www.brasil.gov.br">www.brasil.gov.br</a>	04/11/2013
Tesouro brasileiro: Museus em Recife	Portal da Copa	<a href="http://www.copa2014.gov.br">www.copa2014.gov.br</a>	05/07/2013
Enciclopédias vivas e emotivas	Folha PE	<a href="http://www.folhape.com.br">www.folhape.com.br</a>	26/08/2013
Fundaj Comunica 332	Fundaj	<a href="http://www.fundaj.gov.br">www.fundaj.gov.br</a>	25/04/2013
Uma viagem diferente	Diário da Manhã	<a href="http://www.dm.com.br">www.dm.com.br</a>	26/05/2013
Museu da Abolição promove ciclo de palestras visando o combate ao racismo	GT RACISMO PMPE	<a href="http://gtracismopmpe.blogspot.com">gtracismopmpe.blogspot.com</a>	02/12/2013
Passeio afrodescendente celebra o mês da consciência negra	Secretaria de Ed. de Pernambuco	<a href="http://www.educacao.pe.gov.br">www.educacao.pe.gov.br</a>	09/12/2013
Semana da Consciência Negra	Acontece no Recife	<a href="http://www.acontecenorecife.com.br">www.acontecenorecife.com.br</a>	23/10/2013
Ângelo Oswaldo escreve sobre A Primavera dos Museus: Primavera afro-brasileira	Defender	<a href="http://defender.org.br">defender.org.br</a>	23/09/2013
Ciências da Religião – Liberdade de Culto	Notícias do Mestrado da UNICAP	<a href="http://crunicap.blogspot.com">crunicap.blogspot.com</a>	06/11/2013

## Clipping

<b>Título da reportagem</b>	<b>Publicação</b>	<b>Disponível em:</b>	<b>Data</b>
Pernambuco sem propostas culturais para Copa do Mundo	Diário de Pernambuco	<a href="http://www.diariodepernambuco.com.br">www.diariodepernambuco.com.br</a>	04/08/2013
Museus brasileiros realizam restauração de esculturas	Portal Brasil	<a href="http://www.brasil.gov.br">www.brasil.gov.br</a>	21/10/2013
Ibram abre licitações para reformas de 5 museus	Licitação. net	<a href="http://www.licitacao.net">www.licitacao.net</a>	16/11/2013
Mês da Consciência Negra: liberdade de culta em debate no Museu da Abolição	Journal Petit Infant	<a href="http://journalpetitenfant.blogspot.com">journalpetitenfant.blogspot.com</a>	08/11/2013

# Equipe MAB



## **Diretoria do Museu da Abolição**

Maria Elisabete Arruda de Assis

## **Chefia de Serviço**

Roberto Tadeu Cardoso de Moraes

## **Administração**

Telma Maia Pinheiro

André de B. Guimarães Maia

## **Ação Educativa**

Fabiana de Lima Sales

## **Museologia**

Adolfo Samyn N. de Oliveira (licença sem vencimento)

Daiane Silva Carvalho

## **Biblioteca e Arquivo**

Simone Novaes Lins

Elaine de Oliveira Pimentel Henss

## **Estagiários**

Daniel Pereira (até set/13)

Arthur Lima (até set/13)

Eduardo Maia G. R. Siqueira (a partir de out/13)

Marisa Mariano Monteiro (a partir de out/13)

## **Técnico de informática**

Anderson Felipe A. dos Santos

## **Seguranças**

Alex da Silva Monteiro

Alvaro Silva de Almeida

Antonio Roberto T. da Silva

Cicero Vicente da Rocha

Edielson F. Tavares

Eduardo H. N. dos Santos

Enoque Farias da Silva Jr.

Fabio Nunes Pereira

Gerson Rodrigues Cabral

Jose Francisco da S. Jr.

Sergio Pereira da Silva

Leandro Elias S. de Melo

Jadeilton Gomes da Silva

Josefa Maria da Silva

Maria Luzitania da Rocha

Paula Leite Melo de Lira

Rinaldo Vieira Pereira

## **Recepcionistas**

Daniele de O. da Silva

Daniele Melo da Silva

Suzana Felix de Amorim

Louise C. T. C. Campos

## **Conservação e Limpeza**

Adeilson de Souza F.

Venancio

Edvaldo Tavares de

Souza

José Reis dos Santos

Farias



# Índice de ilustrações

Imagem 1 (capa.)	Fachada MAB, (S/autor, 2006)	Imagem 14 (pg.27)	Cartaz da Exposição As Águas da Memória (Arquivo)
Imagem 2 (pg. 3)	Panorâmica Área externa MAB (Anna Zidanes, 2012)	Imagem 15 (pg.27)	Mediação de Inez Oludé (Daniel Pereira, 2012)
Imagem 3 (pg. 4)	Capa 'Plano Museológico versão 2012-2016' (arquivo pdf)	Imagens 16, 17, 18 e 19 (pg.28)	Desmontagem da Exposição em Processo (Marisa Mariano, 2013)
Imagem 4 (pg.5)	Janela do MAB (Adolfo Nobre, 2012)	Imagens 20 e 21 (pg.29)	Abertura da Mostra do Acervo do MAB (Marisa Mariano, 2013)
Imagem 5 (pg.7)	Organograma do MAB	Imagem 22 (pg.30)	Seminário Museus e Mídias Digitais (Daniel Pereira, 2013)
Imagem 6 (pg.11)	Baobá no jardim do MAB (Daniel Pereira, 2012)	Imagem 23 (pg.30)	Atividade do Dia Internacional da Camada de Ozônio (Daniel Pereira, 2013)
Imagem 7 e 8 (pg.12)	2º Ciclo de Palestras Educativas do MAB (Daniel Pereira, 2012)	Imagem 24 (pg. 31)	Cartaz do filme RAÇA
Imagem 9 (pg.15)	Vista Panorâmica Jardim e área externa do MAB (Ana Zidanes, 2012)	Imagem 25 (pg. 31)	Convite para a abertura da 7ª Primavera de Museus (Arquivo)
Imagem 10 (pg. 24)	Vista Panorâmica Sala de exposição do pavimento superior (Ana Zidanes, 2012)	Imagem 26 (pg.32)	Convite para o Debate: Arte contemporânea: Que curadoria? (Arquivo)
Imagem 11 e 12 (pg.25)	Acervo MAB (Daniel Pereira, 2012)	Imagem 27 (pg . 33)	Oficina de Afoxé (Fabiana Sales, 2013)
Imagem 13 (pg.26)	Samburu Dance (Patrícia, 2012)		

# Índice de ilustrações

Imagem 28 (pg. 33)	Seminário Liberdade de Culto e Legislação (Marisa Mariano, 2013)
Imagem 29 (pg. 34)	Oficina de iniciação à fotografia (Marisa Mariano, 2013)
Imagem 30 (pg. 34)	Oficina de Sensibilização Museu, Memória e Cidadania (Marisa Mariano, 2013)
Imagem 31 (pg. 35)	Convite para a apresentação do Maracatu Nação Leão Coroado.
Imagem 32 (pg. 38)	Gráfico de visitação do MAB
Imagem 33 (pg. 40)	Sala do LEMMA (s/ autor, 2012)
Imagem 34 (pg. 41)	Fachada do MAB (s/ autor, 2009)
Imagem 35 (pg.43)	Fan Page do MAB no Facebook