

MUSEU DA ABOLIÇÃO



Relatório Anual - 2012



Sumário



Apresentação	3	Exposições	
Institucional		• Exposições Temporárias e Itinerantes	21
• Plano museológico	4	• Exposição de Longa Duração	24
• Regimento Interno	5	Educativo e Cultural	
Gestão de Pessoas		• Eventos	25
• Quadro funcional	6	• Seminário	26
• Participação em cursos e Seminários	7	• Realização de eventos de instituições parceiras	29
• Reuniões Interna- Equipe MAB	8	• Exibição de filmes no auditório	30
• 1º Ciclo de Palestras educativas	9	• Grupo de estudos	30
Atividades Administrativas	10	• Visitação	31
Atividades Técnicas	11	Pesquisa	32
Atividades Direção	12	Atividades e Serviços	
Planejamento e gestão orçamentária e financeira	14	• LEMMA	33
Financiamento e Fomento	16	Arquitetônico	34
Acervos		Comunicação	
• Política de aquisição e descarte de acervos	17	• Sinalização	35
• Aquisição	18	• Internet e Rede	36
• Documentação	19	• Comunicação Externa / Publicidade	37
• Conservação	20	• Clipping	38
• Devolução de acervo	20	Equipe MAB	44
		Índice de ilustrações	45

Apresentação



Este documento apresenta as atividades desenvolvidas pelo Museu da Abolição unidade museológica integrante do IBRAM – Instituto Brasileiro de Museus, no exercício de 2012.

Os espaços constituintes do Museu da Abolição englobam uma área construída de 1.113 m², além de área externa que possui amplo jardim com teatro de arena, camarins, banheiros e estacionamento.

As atividades aqui descritas correspondem às ações estabelecidas no plano museológico do MAB para o quadriênio 2012-2015, quanto à estruturação das atividades e atribuições do corpo técnico do museu, como também das demandas institucionais e sociais quanto ao compromisso com a preservação, pesquisa, divulgação, valorização e difusão da memória, dos valores históricos, artísticos e culturais, e do patrimônio material e imaterial dos afrodescendentes.



Plano Museológico



O Museu da Abolição apresentou em 2012, ao IBRAM e à comunidade local, o Plano Museológico atualizado para o quadriênio (2012-2015), nova versão do Plano Museológico elaborado em 2007. O processo de atualização do Plano Museológico ocorreu ao longo dos primeiros meses de 2012, sendo fruto dos debates e reflexões da equipe que integra o Museu. Trata-se de um exame detalhado da instituição, contendo – além dos diagnósticos, programas, objetivos e missão – uma visão do trabalho contínuo realizado entre o museu e a comunidade da qual faz parte.

Para a elaboração deste documento foram realizadas em 2012 os seguintes procedimentos:

- Reuniões da Equipe técnica do MAB nos meses de fevereiro e março;
- Revisão do Plano Museológico, com a equipe técnica e direção, do MAB. Março;
- Envio ao IBRAM do Plano Museológico atualizado (04 de abril).

Regimento Interno



No Plano Museológico de 2007 consta uma minuta do Regimento Interno do MAB, todavia ainda não foi consolidada. Dada a sua importância, por ser um instrumento que normatiza a organização e o seu funcionamento, além de instituir a participação da sociedade na gestão do museu, a equipe do MAB realizou debates para adequar a minuta existente à sua nova realidade. Este novo documento foi encaminhado à PROFER/IBRAM para análise e parecer jurídico em abril de 2012.

- A PROFER despachou o processo ao DPMUS para análise e emissão de Nota Técnica, a qual foi realizada em julho (Nota Técnica nº 01/2012/CPMUS/DPMUS/IBRAM).
- O processo voltou ao Museu em agosto para ciência da Nota Técnica bem como para adoção das providências necessárias.
- O Regimento encontra-se em fase de reelaboração para atender às orientações da Nota Técnica.

Quadro funcional



No ano de 2012, a equipe de funcionários e servidores do Museu da Abolição foi ampliada. Ocorreu a posse da nova diretora, além da contratação de recepcionistas e técnico em informática. A partir de então, o quadro funcional do Museu adquiriu a seguinte configuração:

- Um (1) Diretor
- Um (1) Técnico em Assuntos Culturais - Museologia;
- Um (1) Técnico em Assuntos Educacionais;
- Um (1) Analista I - Administração;
- Um (1) Assistente Técnico;
- Um (1) Técnico II;
- Um (1) Técnico I;
- Um (1) Estagiário na área de turismo e um (1) estagiário da área de ciências sociais, que dão suporte à área administrativa e técnica respectivamente.
- Doze (12) Funcionários terceirizados, sendo sete (7) responsáveis pelo serviço de limpeza e conservação, quatro (4) responsáveis pela recepção e um técnico em informática;
- Dez (10) Funcionários responsáveis pela vigilância /segurança divididos em três (03) postos diurnos e dois (2) postos noturnos.

Participação em Cursos, Seminários, Oficinas

- Licitações e Contratos da instituição ESAF – Escola de Administração Fazendária - Recife/PE (Maio) - Telma Maia
- Gerenciamento de Projetos, (6 a 10 de agosto - 40 horas) - ENAP/FUNDAJ - Telma Maia;
- Curso de Elaboração de Editais, Termo de Referência e Projeto Básico (20 a 23 de agosto - 32 horas) - Centresaf/PE - Recife- PE - Telma Maia e Simone Novaes
- Seminário Transparência e Controle da Administração Pública (20 a 21 de setembro) TCE-PE - Telma Maia;
- Gestão e Fiscalização de Contratos na Administração Pública, realizado pela Consultre Consultoria e Treinamento LTDA, (03 a 07 de dezembro - 30 horas). Telma Maia e Simone Novaes;
- MASP – Análise e Melhoria de Processos EAD (23 de outubro a 26 de novembro - 40 horas) - ENAP -Telma Maia;
- Licitações e Contratos Administrativos EAD (2 a 23 de outubro - 40 horas) – AGU - Telma Maia;
- Colóquio Geopolítica e Cartografia da Diáspora: África – América – Brasil, Universidade de Brasília (Junho) – M^a Elisabete Arruda de Assis;
- Oficina temática I: “A África, O Brasil e os Quilombos: Heranças Geográficas” ministrada pelo Prof. Rafael Sanzio. Brasília/DF- Universidade de Brasília (Junho) M^a Elisabete Arruda de Assis;
- Oficina temática II: “Geografia e Cartografia da Diáspora África –América – Brasil” ministrada pelo Rafael Sanzio. Brasília/DF e Recife/PE- M^a Elisabete Arruda de Assis, Fabiana de Lima Sales e Daiane Carvalho Silva;

Reuniões Internas – Equipe MAB



As reuniões ordinárias da Equipe do MAB foram realizadas mensalmente, às segundas segundas-feiras de cada mês. Além destas, foram realizadas reuniões da Equipe do MAB com os terceirizados, estagiários e recepcionistas, para exposição e avaliação das atividades e ações em desenvolvimento no museu, tais como:

- Apresentação da nova diretora (fevereiro);
- Apresentação de relatório produzido pela Técnica em assuntos educacionais Fabiana Sales com a avaliação da mediação, resultados da pesquisa de opinião e revisão do formulário de avaliação do professor visitante (Junho);
- Avaliação das atividades dos terceirizados, realizadas em janeiro, fevereiro, junho, julho e outubro ;
- Apresentação do Plano Museológico e orientações para monitoria da Exposição em Processo. Foi realizada uma Mediação Coletiva e foram discutidas questões de funcionamento do educativo do MAB. O grupo fez o roteiro de visitação da Exposição em Processo com discussão sobre a mediação para cada uma das salas da exposição permanente.

1º Ciclo de Palestras Educativas do Museu da Abolição



O Museu da Abolição realizou projeto voltado para a inclusão educativa dos seus servidores, terceirizados e estagiários através de palestras com o objetivo de aprimorar a qualidade de vida no ambiente de trabalho, mantendo os funcionários motivados, informados sobre a instituição em que trabalham e sua mantenedora, e orientados quanto aos aspectos dos cuidados com o patrimônio, a segurança e a saúde no trabalho. Este projeto propiciou a parceria com algumas instituições locais, como a Regional do IPHAN, Corpo de Bombeiros e INSS. Em seu primeiro Ciclo foram realizadas 5 (cinco) palestras que abordaram os seguintes assuntos:



- Estrutura Organizacional do IBRAM e do Museu da Abolição (por M^a Elisabete Assis, diretora do MAB, e Simone Novaes, chefe de serviço do museu - Junho);
- Museus e Patrimônio (por Daiane Carvalho, museóloga do MAB - Julho);
- Combate e Prevenção de incêndio (por Rinaldo Sales, Oficial reformado da Polícia Militar - Setembro);
- Patrimônio Tombado e seus cuidados (por Marcelo Freitas, arquiteto do IPHAN - Outubro);
- Qualidade de Vida e Segurança no Trabalho (por Manoela Aquino - Terapeuta Ocupacional do INSS e Sérgio Rodrigues - Eng^o de Segurança do Trabalho do INSS - Dezembro)

Atividades Administrativas



- Atualização do Plano Museológico e revisão das minutas do Regimento Interno e da Política de Aquisição e Descarte de Acervos;
- Elaboração do Planejamento, Planos de Ação e Projetos Básicos;
- Identificação, contato e atendimento a autônomos e empresas para cotação de preços com vistas à aquisição de materiais e serviços;
- Solicitação de apoio técnico ao IPHAN, para a execução de serviços emergenciais;
- Análise de currículos, entrevistas e seleção de estagiários para prestação de serviços diversos ao MAB;
- Orientação, acompanhamento e supervisão das atividades dos estagiários e terceirizados;
- Participação em eventos culturais diversos relativos à museologia e à cultura afro-brasileira;
- Agendamento e organização do espaço físico do MAB para a realização dos eventos e reuniões solicitadas por Instituições parceiras e colaboradores;
- Organização e arquivamento da documentação recebida e produzida pelo MAB;
- Solicitação de convênio de estágio com a Associação Século XXI de Educação, Ciência e Cultura (Faculdade Santa Helena) ao IBRAM;
- Solicitação de visita técnica ao Corpo de Bombeiros/PE, para orientação de uso, manutenção e localização dos extintores de incêndio do MAB;
- Gestão dos contratos de prestação de serviços de limpeza e conservação; segurança; recepcionistas; fornecimento de: energia elétrica; água e esgoto; telefonia, internet e água mineral.

Atividades Técnicas



- Parceria com o Museu do Barro de Caruaru MUBAC/FUNDARPE para viabilizar a exposição itinerante “O Santo é de Barro”, tratada com a Sr.^a Amélia Campello, diretora do MUBAC (Maio - Daiane Carvalho e Fabiana Sales);
- Produção das exposições o Santo é de Barro e Retratos- Lia de Itamaracá / MAB (Junho - Daiane Carvalho e Fabiana Sales com a Produtora Bureau de Cultura);
- Participação na pesquisa-ação promovida pelo MinC/MEC e realizada pela Casa Arte de Educar (Recife/PE- Junho - Fabiana Sales)
- Participação da Rede de Educadores de Museus e Instituições Culturais - REMIC/PE: planejamento do EncontraM - Museus, Memória e Mediação e Programação do evento (Julho - Fabiana Sales)
- Visita técnica à Biblioteca Popular de Afogados para viabilizar parceria (Julho - Fabiana Sales);
- Participação no EncontraM - Museu, Memória e Mediação REMIC-PE (Agosto - Fabiana Sales)
- Coordenação dos trabalhos realizados pelos mediadores responsáveis pelo acompanhamento dos visitantes (Agosto a Dezembro - Fabiana Sales);
- Conexões IBRAM/Fundação Joaquim Nabuco. Recife/PE (Junho) Daiane Carvalho.



Atividades da direção



- Reunião com Sra. Ana Dourado da Fundação ABRINQ e professores da UFRPE: proposta de projeto sobre a criança negra no período da escravidão (Fevereiro);
- Reunião Técnica com Prof. Dr. Antonio Motta: Exposição Sapeurs e Ciclo de Debates para a Semana Nacional de Museus (Fevereiro);
- Reunião com Sr. Manoel Papai, presidente da AMAB: Adequação da Associação e seu estatuto à Portaria número 01 e planejamento para o MAB (Fevereiro, Junho e Outubro);
- III Reunião do Projeto Universo Cultural Afrodescendente – CRESPIAL/UNESCO (Maio) Recife/PE;
- Conexões IBRAM/Fundação Joaquim Nabuco. Recife/PE (Junho);
- Reunião de Especialistas da UNESCO: “Promoção e Proteção dos Museus e Coleções”. Rio de Janeiro/RJ (Julho);
- Reunião com diretores, coordenadores e técnicos do IBRAM. Brasília- DF (Junho);
- Participação como palestrante no curso de Bacharelado em Museologia da Universidade Federal de Pernambuco-UFPE sob o tema “Gestão Museológica: desafios, práticas e perspectivas”. Recife/PE (Maio);
- Parceria com LABORARTE (Laboratório de pesquisa, conservação e restauração de documentos e obras de arte) da Fundação Joaquim Nabuco (FUNDAJ), vinculada ao Ministério da Educação para viabilizar restauro de escultura;
- Reuniões Técnicas para desenvolvimento de parcerias com professores das seguintes instituições:
 - UFPE – Programa de pós-graduação em Antropologia – Prof. Dr. Antônio Motta e Profa. Dra. Vânia Fialho;
 - UFPE – Curso de Turismo – Profa. Dra. Carla Borba e Prof. Dra. Isabela Morais.
 - FUNDAJ – Coordenação de Museus da Fundação Joaquim Nabuco – Prof. Dr. Renato Athias; Coordenação Geral de Estudos Sociais e Culturais – Prof. Dra. Rosalira
 - Universidade Católica de Pernambuco/NEABI – Núcleo de Estudos Afro Brasileiros e Indígenas – Profa. Zuleica Dantas

Atividades da direção



- Reunião com representantes dos NEAB's (UFRPE, UFPE, UNICAP): Organização do Seminário da Semana da Consciência Negra: ementas, mesas e rodas de diálogos, atividades culturais (Abril, Maio, Junho, Agosto, Setembro e Outubro);
- Seminário Internacional e Reunião Técnica Herança, Identidade, Educação e Cultura: gestão dos sítios e lugares de memória ligados ao tráfico negreiro e à escravidão – UNESCO/Fundação Cultural Palmares - Brasília/DF (Agosto).
- Reunião com a AMAB e Núcleos de Estudos Afrobrasileiros NEAB'S- apresentação das atividades propostas para a Semana da Consciência Negra 2012 (Agosto);
- Reunião Técnica com o Prof. Dr. Renato Athias, coordenador de Museus/FUNDAJ: parceria para curadoria da exposição com a Coleção Xangô;
- Visitas Técnicas ao Museu do Estado de Pernambuco: parceria e empréstimo da exposição da Coleção Xangô (Março a Novembro);
- Banca de defesa de tese do curso de antropologia da UFPE (Setembro);
- Visita técnica ao Museu Nacional de Belas Artes: parceria e empréstimo da Coleção Arte Africana (Setembro);
- Organização de projeto de acessibilidade apresentado ao Edital da Caixa Econômica Federal;
- Organização do projeto “Inventário Digital de Acervo Afrobrasileiro” em conjunto com Prof. Dr. Antônio Motta e Sra. Regina Batista, presidente do Fórum de Museus de Pernambuco (Outubro);
- Desenvolvimento de contatos e minutas de parcerias para Acordos de Cooperação Técnica com a Fundação Joaquim Nabuco, Museu do Estado de Pernambuco e Centro Cultural São Paulo.
- Desenvolvimento de projeto expográfico para exposição que irá substituir a atual exposição de longa duração.

Planejamento e gestão orçamentária e financeira



Projetos Básicos enviados ao IBRAM

EMPENHADOS				
PROJETOS BÁSICOS	Nº SGI	DATA ENVIO	RESPONSÁVEL	VALOR R\$
CURSO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS	01445.000071/2012-98	13/04/2012	TELMA	R\$ 300,00
CONTRATAÇÃO DOS SERVIÇOS DE FORNECIMENTO DE ÁGUA MINERAL	01445.000125/2012-15	18/06/2012	SIMONE	R\$ 2.880,00
CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS EMERGENCIAIS DE MANUTENÇÃO	01445.000087/2012-09	30/04/2012	ELISABETE	R\$ 14.818,11
CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE GRÁFICA PARA IMPRESSÃO DO CATÁLOGO "LA SAPE"	01445.000095/2012-47	28/05/2012	DAIANE	R\$ 7.993,00
CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE CRIAÇÃO, DIAGRAMAÇÃO E ARTE FINAL "LA SAPE"	01445.000096/2012-91	28/05/2012	DAIANE	R\$ 2.000,00
MODERNIZAÇÃO DA CENTRAL TELEFÔNICA DO MUSEU DA ABOLIÇÃO	01445.000103/2012-55	28/05/2012	SIMONE	R\$ 7.141,95
AQUISIÇÃO DE BOMBAS D'AGUA PARA O MUSEU DA ABOLIÇÃO	1445.000126/2012-60	25/06/2012	SIMONE	R\$ 1.766,15
CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO E MONTAGEM PARA EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS (O SANTO É DE BARRO E LIA DE ITAMARACÁ)	01445.000108/2012-88	04/06/2012	DAIANE	R\$ 4.583,50
CURSO DE ELABORAÇÃO DE EDITAIS, TERMOS DE REFERÊNCIA E PROJETO BÁSICOS	01445.000123/2012-26	18/06/2012	SIMONE	R\$ 860,00
CONTRATAÇÃO DE LIA DE ITAMARACÁ	01445.000127/2012-12	25/06/2012	DAIANE	R\$ 8.000,00
AQUISIÇÃO DE ARMÁRIOS GUARDA-VOLUMES	01445.000159/2012-18	20/08/2012	SIMONE	R\$ 1.200,00
CONTRATAÇÃO DE ESPECIALISTA PARA REALIZAÇÃO DE SEMINÁRIO E OFICINA	01445.000175/2012-01	20/08/2012	ELISABETE	R\$ 7.000,00
CURSO DE GESTÃO E FISCALIZAÇÃO DE CONTRATOS NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA	01445.000202/2012-37	17/09/2012	SIMONE	R\$ 4.380,00

Planejamento e gestão orçamentária e financeira



Projetos Básicos enviados ao IBRAM

ARQUIVADO

PROJETO BÁSICO	Nº SGI	DATA ENVIO	RESPONSÁVEL	VALOR R\$
CONTRATAÇÃO DA EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA "RETRATOS: LIA DE ITAMARACÁ" DE EMILIANO DANTAS	01445.000149/2012-74	23/07/2012	DAIANE	R\$ 5.304,00
AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA	01445.000162/2012-23	06/08/2012	SIMONE	R\$ 5.310,00

EM ANDAMENTO

PROJETO BÁSICO	Nº SGI	DATA ENVIO	RESPONSÁVEL	VALOR R\$
RECARGA DE EXTINTORES DE INCÊNDIO E AQUISIÇÃO DE SUPORTES E PLACAS INDICATIVAS DE SEGURANÇA.	01445.000160/2012-34	06/08/2012	SIMONE	R\$ 700,00
AQUISIÇÃO DE ELETRODOMÉSTICOS	01445.000177/2012-91	20/08/2012	SIMONE	R\$ 6.160,00
AQUISIÇÃO DE MÓDULO DESLIZANTE	01445.000226/2012-96	08/10/2012	SIMONE	R\$ 5.310,00
RESTAURAÇÃO DA ESCULTURA MULHER SAMBURU DANCE I	01445.000271/2012-41	19/11/2012	DAIANE	R\$ 900,00

TOTAL SOLICITADO	R\$ 86.606,71
TOTAL EMPENHADO	R\$ 62.922,71

Financiamento e fomento



Editais e Parcerias

- Inscrição do projeto “Acessibilidade para a Abolição” no Edital Programa /Caixa de Apoio ao Patrimônio Cultural Brasileiro, biênio 2013/2014 (junho). Resultado: Aprovado;
- Inscrição do projeto “Museu da Abolição: Inventário Digital de Acervo Afrobrasileiro ” no Edital Petrobras Cultural/ Preservação e Memória/Apoio a Museus, Arquivos e Bibliotecas, edição 2012 (outubro) Resultado em Março/2013;
- Núcleo de Estudos Afrobrasileiro / Universidade Federal Rural de Pernambuco - realização do Seminário **Semana da Consciência Negra: memórias afrobrasileiras, história e educação**, realizado no MAB entre os dias 18 e 24 de novembro;
- Curso de turismo /UFPE – Prof. Isabela Moraes, aprovou bolsa de estudo para aluno de graduação voltada para estudos com público do Museu da Abolição: FACEPE (Fundação de Apoio à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco);
- Acordo de Cooperação Técnica com o Ministério do Desenvolvimento Agrário com previsão de descentralização de recursos (em 2013) para realização da Mostra Cultural Regional das Mulheres Quilombolas no Museu da Abolição.



Política de aquisição e descarte de acervos



Elaboração de Minuta da Política de Aquisição e Descarte de Acervo, que estabelece diretrizes de gestão, procedimentos e critérios para aquisição e descarte de objetos ou coleções para o acervo museológico do MAB e ainda prevê a criação de uma Comissão de Avaliação do Acervo Museológico.



A Minuta foi submetida à PROFER e DPMUS/IBRAM, junto com o Regimento Interno e encontra-se em fase de readequação para contemplar as sugestões e orientações recebidas do IBRAM.

Aquisição



- O Museu da Abolição recebeu a escultura “Samburu Dance I” da artista plástica holandesa Marianne Houtkamp, por meio de doação da Receita Federal. A obra foi apreendida pela Alfândega do aeroporto de Viracopos, São Paulo, por importação irregular. A partir do Acordo de Cooperação estabelecido entre o IBRAM e a Receita, a escultura foi doada ao MAB. Na apreensão, a escultura foi identificada com uma avaria (rotura do punho esquerdo) e, por este motivo, aguarda intervenção de restauro para ser exposta ao público.

Documentação



Ações para reestruturação da documentação:

- Atualização do Inventário de Acervo Arquivístico, Bibliográfico e Museológico;
- Elaboração do Projeto para a reestruturação da documentação do museu, compreendendo:
 - Registro fotográfico do acervo (em andamento);
 - Elaboração de ficha fotográfica, ficha de identificação e ficha de localização;
 - Organização, catalogação e acondicionamento de todos os documentos do acervo museológico, contemplando documentos de empréstimo, dossiês de aquisição e contratos de comodato.
 - Preenchimento das fichas de identificação (em andamento).



Conservação



- Tratamento e conservação do acervo fotográfico, arquivístico, bibliográfico e museológico por meio de higienização mecânica;
- Acondicionamento do acervo museológico em um mesmo andar: melhoria de sua identificação e segurança.

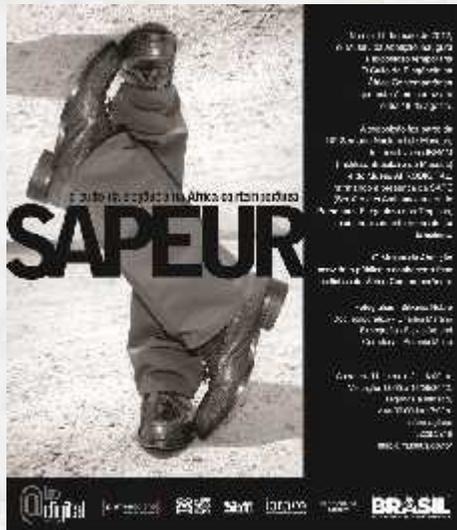
Devolução



Devolvidas obras pertencentes a outras instituições:

- Cinco (05) obras do Museu da Inconfidência (setembro);
- Nove (09) obras do Museu Histórico Nacional (outubro).

Exposições Temporárias e Itinerantes



Exposição temporária “LA SAPE O culto da elegância na África Contemporânea”

Período: 11 de maio a 18 de agosto.

A exposição fez parte da programação da 10ª Semana Nacional de Museus, retrata a presença da SAPE - Société des Ambianceurs et de Personnes Elegantes (Sociedade de Ambientadores e de Pessoas Elegantes) nos trópicos, mais precisamente no nordeste brasileiro. Foi composta por fotografias de Silvania Nobre, vídeo-arte de Charles Martins, Expografia de Flávio Amaral e curadoria do antropólogo Antonio Motta. Os protagonistas da cena são estudantes congolezes de Brazzaville e de Kinshasa, conveniados em diferentes universidades brasileiras.



Exposições Temporárias e Itinerantes



Exposição itinerante “O SANTO É DE BARRO”

Período: 26 de setembro a 27 de outubro.

Exposição realizada em parceria com o Museu do Barro de Caruaru/FUNDARPE/SECULT/ Governo do Estado de Pernambuco, como parte da programação da Primavera dos Museus, coordenada pelo IBRAM/MINC. Propõe a reflexão sobre a utilização do barro, como matéria-prima, para adornos, objetos utilitários, objetos e imagens sagrados, religiosos e funerários, nas diversas sociedades humanas.



Exposições Temporárias e Itinerantes



Exposição itinerante “INVERNADA DOS NEGROS”

Período: 01 de novembro de 2012 a 04 de janeiro de 2013.

Idealizada por André Costantin, diretor cinematográfico, e pelo fotógrafo Daniel Herrera. O projeto foi premiado e realizado no âmbito das duas primeiras edições do Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-brasileiras. A exposição é formada por um acervo de imagens documentais – em foto e vídeo – dos personagens e do território da Invernada dos Negros, localizado nos arredores da cidade de Campos Novos, no estado de Santa Catarina. No centro da narrativa visual, está a ritualização da imagem fotográfica dos personagens da Invernada, tendo as memórias do lugar como enredos cruzados e subjacentes.



Exposição de Longa Duração



Exposição em Processo



Reestruturação expográfica das salas 05 (foto acima) e 03 (foto abaixo), com os temas política abolicionista e religiosidade, respectivamente. Foram inseridos módulos tridimensionais e vitrina contendo objetos comemorativos da abolição na sala 05 (em janeiro) e inclusão de indumentárias de Órixas na sala 03, em maio.



Educativo e Cultural



Eventos



Curso “Legislação e Liberdade Religiosa”

Período: 16 a 20 de janeiro.

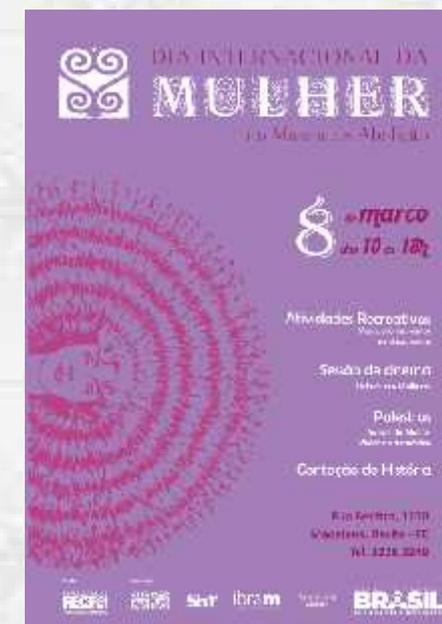
Prof^a Aurenice Lima

Com 15 h/a, o curso foi oferecido a 20 participantes, sendo seu público-alvo estudantes de direito, a partir do 5º período. Seu objetivo foi promover reflexão crítica e debate acerca da intolerância religiosa à luz da história da legislação brasileira e de casos concretos de intolerância religiosa.

Dia Internacional da Mulher

Realização de um dia de vivência interativa, voltado para as mulheres, cuja programação contou com yoga, relaxamento, alongamento, palestra sobre saúde da mulher; prevenção à violência doméstica e familiar e apresentação da Lei Maria da Penha; apresentações culturais e contação de histórias.

Data: 08 de março de 2012.



Educativo e Cultural



Eventos



Apresentação do Plano Museológico – Versão 2012-2015

Data: 22 de Março.

Reunião marcada com os parceiros do museu, com o objetivo de apresentar o Plano Museológico do MAB revisado e debater a atuação da Associação de Amigos do MAB, sua constituição, documentação e atividades.

Palestra “Combate ao Trabalho Escravo”

Data: 21 de março

Em comemoração ao Dia Internacional Contra a Discriminação Racial, o MAB promoveu uma palestra sobre o combate ao trabalho escravo com a Dr^a Débora Tito, procuradora do Ministério Público do Trabalho de Pernambuco, condecorada com a Medalha Conselheiro João Alfredo Corrêa de Oliveira.



Educativo e Cultural



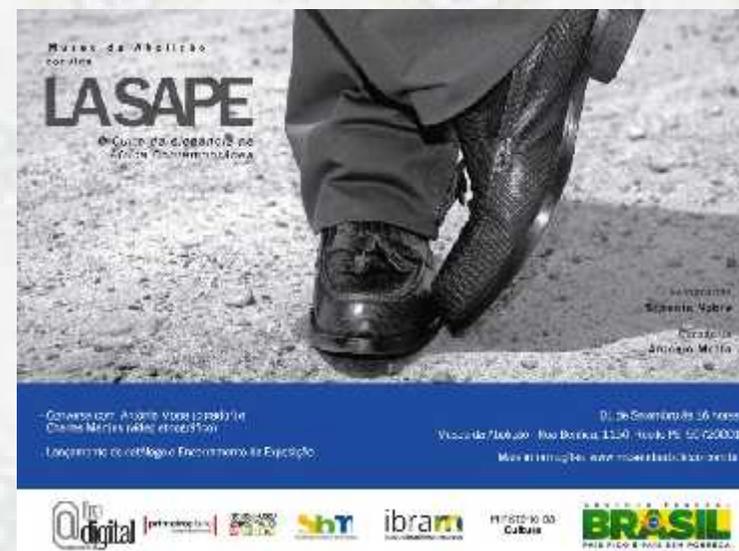
Eventos



II Encontro “Planos de Ação 2012- Museu da Abolição”.

Data: 17 de Abril

Apresentação e debate do Plano de Ação 2012, das atividades sócio-educativas a serem desenvolvidas e das ações da Associação de Amigos do MAB.



Encerramento da Exposição " La Sape - O Culto da Elegância na África Contemporânea": Lançamento do catálogo e conversa com o curador da exposição, Antônio Motta.

Data: 01 de setembro

Seminário



Semana da Consciência Negra: memórias afrobrasileiras, história e educação (19 a 24 de novembro de 2012). O objetivo geral do evento foi desenvolver ações interinstitucionais e em rede com: os movimentos sociais; os Núcleos de Estudos Afrobrasileiros (NEAB's); a Diretoria da Igualdade Racial da Prefeitura da Cidade do Recife; o Comitê Estadual de Promoção da Igualdade Étnicorracial de Pernambuco – CEP/IR/PE; e a Coordenação Geral de Estudos Educacionais/FUNDAJ, privilegiando a inserção do MAB como espaço de memória no campo da cultura afrobrasileira. A programação contou com a conferência de abertura do Prof. Rafael Sanzio dos Anjos (UNB), com o tema Geopolítica e Cartografia da Diáspora África- Brasil, realizada pelo MAB; rodas de diálogos realizadas em parcerias com os NEAB's e com os movimentos sociais; apresentações culturais realizadas pela CEP/IR e NEAB/UFRPE; e apresentação de Lia de Itamaracá, realizada pelo MAB.

- O MAB ofereceu a oficina “Geografia e Cartografia da Diáspora África-América-Brasil”, com o Prof. Rafael Sanzio dos Anjos (UNB), com carga horária de 8h, aos servidores, recepcionistas e estagiários do MAB e alunos dos cursos de Formação de Professores promovidos pelos Núcleos de Estudos Afrobrasileiros das Universidades Federal e Federal Rural de Pernambuco (UFPE e UFRPE, respectivamente), como contrapartida da parceria.

Realização de eventos de instituições parceiras

- Diretoria de Igualdade Racial – Prefeitura da Cidade do Recife (PCR): **Jantar dançante**, programação comemorativa ao **Dia Internacional de Luta Pelo Fim da Discriminação Racial** (15 e 16 de Março);
- Grupo Pandeiro do Mestre: **1º Encontro do Projeto Capoeira Angola** – estudos e práticas. Oficinas, rodas de diálogo, música, exibição de vídeos, vivência, ancestralidade, roda de Nayabinghi e roda de coco (31 de Março);
- Centro de Cultura Afro Pai Adão: **III Mostra Culinária de Terreiros de Pernambuco** – Evento produzido pela AURORA 21/FUNDARPE 25, 26 e 27 de Maio;
- Distrito Sanitário IV– Prefeitura da Cidade do Recife: **Oficina Elaboração do Planejamento de Atividades e Festa Junina do Grupo de Idosos** ;
- **Cepir** - Governo do Estado de Pernambuco: **Lançamento da Campanha de Igualdade Racial**;
- Unidade de Saúde da Família Emocy Krause – Prefeitura da Cidade do Recife: **Roda de Terapia Comunitária**;
- Instituto Social Brasil África: **Lançamento do Projeto Favela Nª Ativa**;
- Associação da Caminhada dos Terreiros de Pernambuco: **Debate** com os Coordenadores da Associação e **Seminário Estadual da Jurema Sagrada** ;
- PROCAEP: **Encontro do Projeto Capoeira Angola** – Estudos e Práticas;

Exibição de Filmes no Auditório MAB

- **As Estátuas Também Morrem.** Título original: Les Statues Meurent Aussi, de Alains Resnais, Ghislain Cocquet e Chris Marker. Debate com o mestrando do Programa de Pós-graduação em antropologia/ UFPE, **Charles Martins**. Integrou a programação da Semana Nacional de Museus (Maio).
- **Atlântico Negro, na rota dos orixás** – Demanda de visitantes (Junho);
- **A Gira** - lançamento do vídeo com roteiro e direção de Katia Mesel, seguido de bate papo com a diretora e distribuição do DVD aos representantes das instituições presentes. O filme é resultado do II Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-Brasileiras/2012 (outubro).
- **Projeto Cineclubes Bamako:** exibição de filmes de origem africana seguido de debate com facilitadores convidados. Aconteceram às quartas-feiras, quinzenalmente, no período de julho a dezembro de 2012.

Grupo de Estudos do MAB

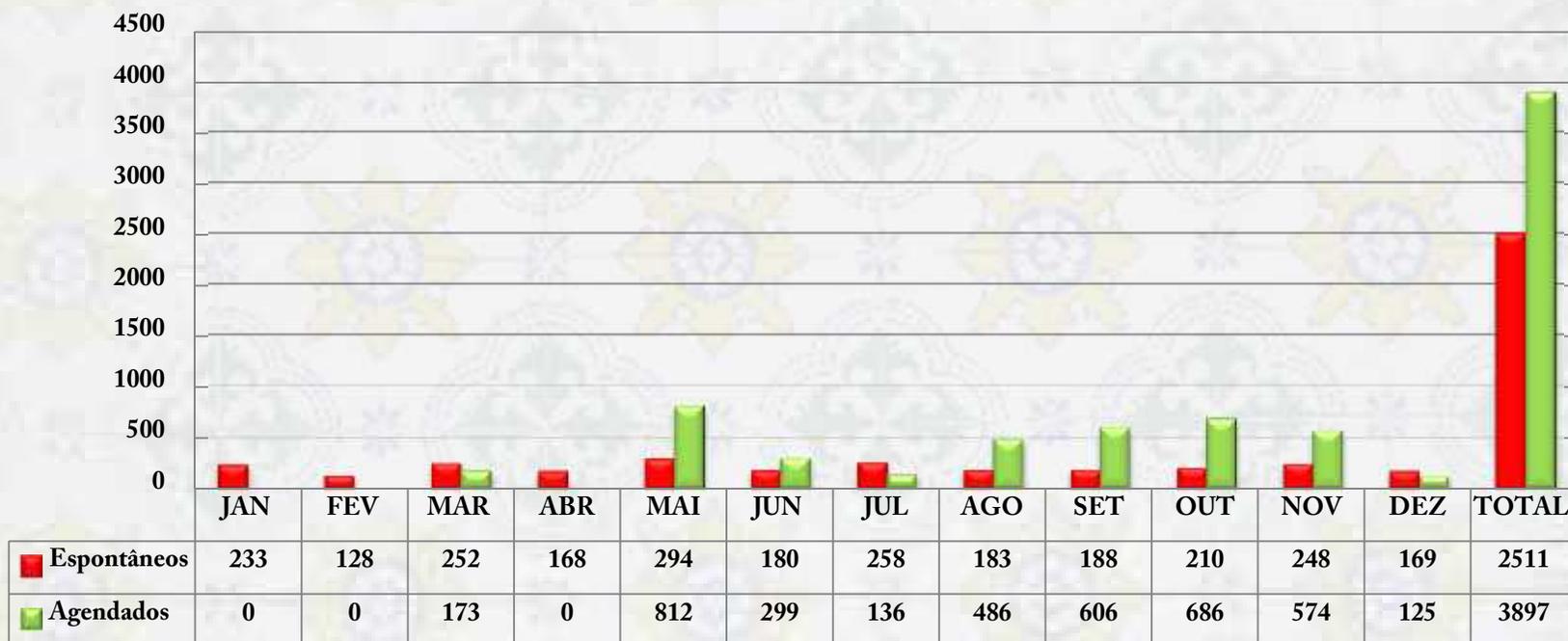
Criação de grupo de estudos do MAB, composto por Fabiana Sales, estagiários e recepcionistas, desenvolvendo as seguintes atividades:

- Debate sobre o livro O Abolicionismo de Joaquim Nabuco (agosto);
- Debate dos textos: A coleção Xangô do MEPE e Agô, de Raul Lody; Educação Patrimonial x Educação Museal?, texto de Magaly Cabral; A religião e a multiplicação do eu, de Reginaldo Prandi; Educação Patrimonial um processo de mediação, de Sônia Regina Rampim Florêncio e sugestões de atividades com o público infantil;
- Debate sobre a exposição O Santo é de Barro, no dia 05 de Outubro;
- Exibição e discussão do filme Dois Mundos de Pierre Verger; discussão de atividades para o público aos sábados e diversificação do atendimento às escolas (Outubro);

Educativo e cultural



Visitação



Pesquisa



No setor de pesquisas, o ano de 2012 foi um ano importante para abrir diálogo com professores das diversas instituições de ensino de Pernambuco, para o desenvolvimento de parcerias que deverão render pesquisas para o ano de 2013. A Profa. Isabela Moraes aprovou uma bolsa de estudo para aluno de graduação do curso de turismo, na FACEPE (Fundação de Apoio à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco), voltada para estudos com público do Museu da Abolição, que será desenvolvida no ano de 2013. Esta parceria, cujo termo de cooperação está em elaboração, teve início com um pequeno estudo para implantar o instrumento de pesquisa elaborado pelo curso de Turismo, do Departamento de Hotelaria e Turismo da UFPE, o qual já foi implantado em outras instituições museológicas da cidade. Este instrumento pretende identificar necessidades e dificuldades do setor, com vistas a desenvolver políticas públicas voltadas para turismo em museus.

A partir do planejamento e da realização da Semana da Consciência Negra: memórias afrobrasileiras, história e educação, construiu-se uma importante parceria entre o Museu da Abolição e os Núcleos de Estudos Afrobrasileiros das seguintes instituições de ensino superior: Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE), Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Universidade Católica de Pernambuco (UNICAP) e Fundação de Ensino Superior de Olinda (FUNESO). Além destas instituições a parceria envolveu também o Comitê Estadual de Promoção à Igualdade Étnico-racial (CEPIR-PE), a diretoria da Igualdade Racial da Prefeitura da Cidade do Recife e a Fundação Joaquim Nabuco, através da sua Coordenação Geral de Pesquisa em Educação.

Estas parcerias, já consolidadas, serão formalizadas por meio do instrumento “Termo de Cooperação Técnica”, já em andamento com a FUNDAJ, UFPE e UFRPE.

Atividades e Serviços



Laboratório de Experimentação Musical do Museu da Abolição-LEMMA



De janeiro a março de 2012 o LEMMA suspendeu o atendimento ao público para manutenção da sala e adquiriu novos equipamentos, por meio de doações: um teclado eletrônico, uma bateria e duas caixas de som.

Foi reaberto ao público com uma Jam Session, que reuniu músicos de diversos estilos, além das bandas que já utilizavam o estúdio, inaugurando seus novos instrumentos (Março).



Após a sua reabertura, o LEMMA passou a funcionar em novo horário, de sexta a domingo, das 13h às 17h. No mês de Junho, o horário para ensaios foi novamente alterado, acrescentando mais dois dias de funcionamento do estúdio com dois turnos cada. O LEMMA passou a funcionar nas quartas, quintas e sextas de 9h às 12h e de 13 às 16h30 e nos sábados de 13h às 16h30.

O LEMMA voltou a ser fechado em setembro, em virtude de queima de equipamentos .

Durante o período em que esteve aberto o LEMMA recebeu 25 músicos/bandas..

Arquitetônico



Realização de serviços de manutenção emergencial, por meio de contratação de empresa especializada no ramo de engenharia.

Foram realizados os seguintes serviços :

- Revisão do telhado com substituição das telhas quebradas e de peças comprometidas no madeiramento da cobertura;
- Conservação de calhas e rufos;
- Limpeza/higienização entre o forro e a cobertura;
- Retirada do equipamento de ar-condicionado e respectivos dutos para descarte, devido à impossibilidade de recuperação;
- Reparo de vazamento com substituição de torneira em banheiro;
- Reparo ou substituição nas caixas d'água para solução de vazamentos/transbordamentos, conforme a necessidade;
- Reparo da porta do banheiro para deficientes, que se encontrava comprometida.

Comunicação



Sinalização

Foi feita a pintura da marca do MAB no muro interno, contribuindo para a identificação do museu junto aos transeuntes.



Foram instaladas 03 estruturas metálicas no jardim do Museu da Abolição (porta banners), para a veiculação do Museu, exposições e serviços.

Internet e Rede

- Realização de diagnóstico para reconhecimento e análise da estrutura da rede (Agosto)
- Instalação de Sistema de Gerenciamento de rede com uso de Software livre (Setembro), possibilitando:
 - Navegação autenticada na internet e compartilhamentos;
 - Criação de compartilhamentos com níveis de acesso;
 - Criação de compartilhamentos particulares com sistema de cotas;
 - Lixeira de rede – Possibilidade de restauração de arquivos deletados;
 - Política de recuperação contra desastres;
 - Melhoria na velocidade de internet 3MB~4MB com adoção de Cash Proxy 5GB (configurável);
 - A realização de backups inteiros e incrementais, com rotina feita por agendamento;
 - Logs de acesso de todos os serviços descritos acima, entre outros;
 - Acesso do perfil de usuário de qualquer máquina da rede (Perfil móvel);
 - Restauração de sistema operacional em tempo menor ou igual a 20 minutos SEM PERDA DE DADOS proveniente da boa prática adotada pelos usuários da rede utilizando-se de diretórios remotos facilitando uma eventual formatação com backup mínimo ou nulo (Clonagem via rede – FOG Project);
 - Antivírus com varredura em tempo real nos compartilhamentos;
 - Firewall;
- Inventário do parque de informática (Utilizado software OCS Inventory).

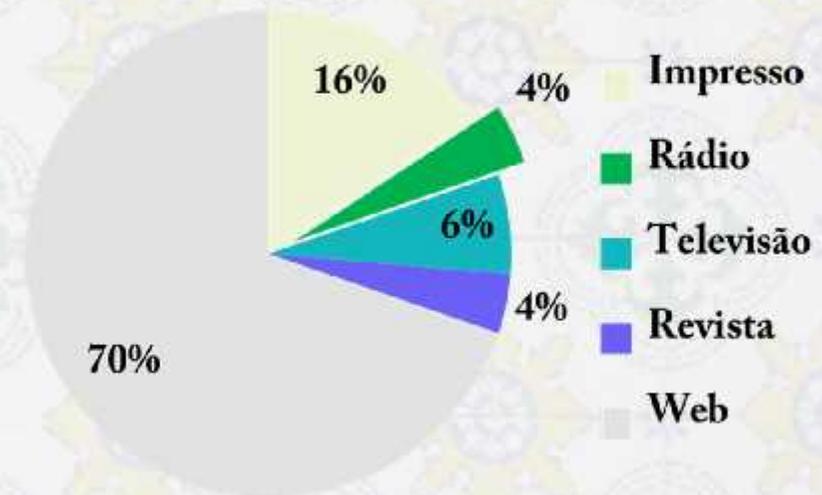
Benefícios:

Redução de chamados referentes às falhas de sistemas operacionais e softwares diversos (redução obtida através da adoção de imagens de sistemas operacionais com instalações padrões, além de controle de instalação e remoção de software);

Comunicação Externa / Publicidade

Divulgação - Mídias

- Envio de release sobre os eventos do museu para divulgação na ASCOM/IBRAM, Agenda cultural Recife, redes sociais, imprensa, entre outros;
- Atualização dos contatos para a distribuição da Mala direta do MAB;
- Atualização das informações sobre o museu nos canais de redes sociais (facebook);
- Elaboração de clipping sobre o museu



Total 76 divulgações

Clipping

Título da reportagem	Publicação	Disponível em:	Data
Semana da Consciência Negra	Acontece no Recife	http://www.acontecenorecife.com.br/final.asp?secao=2&conteudo=13363	S/data
Agenda	Group CEDEESPE	http://cedeespe.blogspot.com.br/p/agenda.html	S/data
Fundaj engajada na Semana da Consciência Negra, de 19 a 24 de novembro	FUNDAJ - Fundação Joaquim Nabuco	http://www.fundaj.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=2389:fundaj-engajada-na-semana-da-consciencia-negra-de-19-a	S/data
Tradição - Museu da Abolição, em Recife, recebe a 3ª Mostra de Culinária de Terreiro	Prazeres da Mesa	http://prazeresdamesa.uol.com.br/exibirMateria/5126/tradicao-museu-da-abolicao-em-recife-recebe-a-3-mostra-de-culinaria-de-terreiro	S/data
Mostra revela importância do barro para as sociedades	Leia Já	http://www.leiaja.com/cultura/2012/mostra-revela-importancia-do-barro-para-sociedades	26/09/2012
Estágio - Museu da Abolição	Biblioteconomia UFPE	http://biblioteconomiaufpe.wordpress.com/tag/museu-da-abolicao/	19/10/2012
Cinema africano ganha espaço no Recife	Revista Continente on-line	http://www.revistacontinente.com.br/index.php/component/content/article/46-cinema/7419-cinema-africano-pela-primeira-vez-no-recife.html	09/07/1012
Ciências da Religião	Blogspot UNICAP	http://crunicap.blogspot.com.br/2012/11/consciencia-negra-no-recife.html	19/11/2012
Dia Nacional da Consciência Negra comemorado em museus ligados ao Ibram	Áfricas	http://africas.com.br/portal/dia-nacional-da-consciencia-negra-comemorado-em-museus-ligados-ao-ibram/#.UMoqWeSx82Y	16/11/2012
Museu da Abolição realiza semana de seminários sobre a consciência negra	Celeb's PE	http://celebspe.com.br/museu-da-abolicao-realiza-semana-de-seminarios-sobre-a-consciencia-negra/	12/11/2012
NEAB UFRPE realizará a Semana da Consciência Negra: Memórias Afro-brasileiras, História e Educação.	Departamento de Educação -UFRPE	http://www.ded.ufrpe.br/index.php/component/content/article/6-atualidade/89-neab-ufrpe-realizara-a-semana-da-consciencia-negra-memorias-afrobrasileiras-historia-e-educacao	09/11/2012

Comunicação



Clipping

Título da reportagem	Publicação	Disponível em:	Data
Núcleo de estudos da UFRPE participa da Semana da Consciência Negra	UFRPE	http://www.ufrpe.br/noticia_ver.php?idConteudo=11667	09/11/2012
Mês da Consciência Negra conta com atividades no Grande Recife e Sertão	G1 Pernambuco	http://g1.globo.com/pernambuco/noticia/2012/11/mes-da-consciencia-negra-counta-com-atividades-no-grande-recife-e-sertao.html	08/11/2012
Governo do Estado lança programação do Mês da Consciência Negra	Cotidiano Folha de Pernambuco	http://www.folhape.com.br/cms/opencms/foelhape/pt/cotidianonoticias/arquivos/2011/outubro/3853.html	08/11/2012
Questões raciais são debatidas no Estado este mês	DESTAK Recife	http://www.destakjornal.com.br/noticias/recife/questoes-raciais-sao-debatidas-no-estado-este-mes-168038/	08/11/2012
Mês da Consciência Negra conta com atividades no Grande Recife e Sertão	Bom para Paulista	http://bomparapaulista.com.br/wp/?p=22345	08/11/2012
Programação Cineclubes Bamako	Cineclubes Bamako	http://cineclubebamako.wordpress.com/	05/11/2012
Exposição retrata moradores de Invernada dos Negros	Jornal do Comercio Online	http://jconline.ne10.uol.com.br/canal/cultura/artes-cenicas/noticia/2012/11/01/exposicao-retrata-moradores-de-invernada-dos-negros-62166.php	01/11/2012
Caminho sinuoso, escuro e real	Folha de Pernambuco	http://www.folhape.com.br/cms/opencms/foelhape/pt/edicaoimprensa/arquivos/2012/11/01_11_2012/0010.html	01/11/2012
Exposição registra reduto afro-descendente no Sul	Revista Continente	http://www.revistacontinente.com.br/index.php/component/content/article/54-artes-visuais/7695-exposicao-registra-reduto-afro-descendente-no-sul.html	31/10/2012

Comunicação



Clipping

Título da reportagem	Publicação	Disponível em:	Data
Museu da Abolição realiza a Semana da Consciência Negra	Cotidiano Folha de Pernambuco	http://www.folhape.com.br/cms/opencms/folhape/pt/cotidiano	31/10/2012
Recife: Museu da Abolição oferece mostra sobre a Semana da Consciência Negra	Geledés Instituto da mulher negra	http://www.geledes.org.br/atlanticonegro/afrobrasileiros/zumbi-dos-palmares/consciencia-negra-2012/16040-recife-museu-da-abolicao-oferece-mostra-sobre-a-semana-da-consciencia-negra	25/10/2012
Museu da Abolição oferece mostra sobre a Semana da Consciência Negra	Diário de Pernambuco	http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/vida-urbana/2012/10/22/interna_vida_urbana,403535/museu-da-abolicao-oferece-mostra-sobre-a-semana-da-consciencia-negra.shtml	22/10/2012
MUSEU DA ABOLIÇÃO PROMOVE MOSTRAS E DEBATES NA SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA	Blog da RRNE	http://culturadigital.br/mincnordeste/2012/10/17/museu-da-abolicao-promove-mostras-e-debates-na-semana-da-consciencia-negra/	17/10/2012
Museu da Abolição promove a Semana da Consciência Negra	Agenda Cultural na Web	http://agendaculturaldorecife.blogspot.com.br/2012/10/museu-da-abolicao-promove-semana-da.html	15/10/2012
A Gira	FEPEC	http://fepec.blogspot.com.br/2012/09/a-gira.html	29/09/2012
Exposição reflete sobre a utilização do barro na sociedade	Blog – Social 1	http://blogs.ne10.uol.com.br/social1/2012/09/26/exposicao-reflete-sobre-a-utilizacao-do-barro-na-sociedade/	26/09/2012
6ª Primavera dos Museus	Ministério da Cultura	http://www.cultura.gov.br/site/2012/09/21/primavera-dos-museus/	21/09/2012

Comunicação



Clipping

Título da reportagem	Publicação	Disponível em:	Data
Escultura apreendida pela Alfândega será exibida no Museu da Abolição	Farol Comunitário	http://www.farolcomunitario.com.br/cultura_000_0240-escultura-apreendida-pela-alfandega-sera-exibida-no-museu-da-abolicao.php	17/08/2012
Obra apreendida vai para museu do Recife	Folha de São Paulo	http://www1.folha.uol.com.br/fsp/ilustrada/61016-obra-apreendida-vai-para-museu-do-recife.shtml	16/08/2012
Escultura avaliada em R\$ 61 mil é doada pela Receita Federal para museu do Recife	NE10	http://ne10.uol.com.br/canal/cultura/noticia/2012/08/15/escultura-avaliada-em-r-61-mil-e-doadada-pela-receita-federal-para-museu-do-recife-361650.php	15/08/2012
Obra apreendida vai para museu	O debate O seu portal de notícias	http://www.odebate.com.br/noticias-culturais/obra-apreendida-vai-para-museu-15-08-2012.html	15/08/2012
Museu da Abolição recebe obra de arte doada pela Receita Federal	Cotidiano Folha PE Online	http://www.folhape.com.br/cms/opencms/folhape/pt/cotidiano/noticias/arquivos/2011/outubro/2876.html	15/08/2012
Museu da Abolição recebe obra de arte doada pela Receita Federal	Vale News	http://valenews.com.br/geral/14529-museu-da-abolicao-recebe-obra-de-arte-doadada-pela-receita-federal.html	14/08/2012
Escultura de R\$ 61 mil apreendida em Viracopos é doada para museu	G1 - Globo	http://g1.globo.com/sp/campinasregiao/noticia/2012/08/escultura-de-r-61-mil-apreendida-em-viracopos-e-doadada-para-museu.html	14/08/2012
Pernambuco lança campanha para promover respeito às religiões	G1 - Pernambuco	http://g1.globo.com/pernambuco/noticia/2012/08/pernambuco-lanca-campanha-para-promover-respeito-religoes.html	14/08/2012
Samburu Dance I já está no Museu da Abolição	Ministério da Cultura	http://www.cultura.gov.br/site/2012/08/14/samburu-dance-i-ja-esta-no-museu-da-abolicao/	14/08/2012

Clipping

Título da reportagem	Publicação	Disponível em:	Data
Conheça os museus do Recife em passeio gratuito	Diário de Pernambuco	http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/turismo/2012/08/07/interna_turismo,389502/conheca-os-museus-do-recife-em-passeio-gratuito.shtml	07/08/2012
Receita Federal doa escultura africana ao Museu da Abolição no Recife	IBRAM – Instituto Brasileiro de Museus	http://www.museus.gov.br/noticias/receita-federal-doa-escultura-africana-ao-museu-da-abolicao-em-recife/	03/08/2012
Museu da Abolição Inaugura Cineclube com Produções Africanas	Blog Cultura Alternativa	http://www.culturaalternativa.net/2012/07/museu-da-abolicao-inaugura-cineclube.html	09/07/2012
Aliança apoia Cineclube Bamako	AF - Aliança Francesa Recife	http://www.af.rec.br/noticias/alianca-apoia-cineclube-bamako	25/06/2012
Museu da Abolição ganha o cineclube Bamako	FEPEC	http://fepec.blogspot.com.br/2012/05/museu-da-abolicao-ganha-o-cineclube.html	25/05/2012
Culinária afro-brasileira no Museu da Abolição neste final de semana	NE 10	http://ne10.uol.com.br/canal/gastronomia/noticia/2012/05/24/culinaria-afrobrasileira-no-museu-da-abolicao-neste-final-de-semana-344587.php	24/05/2012
3ª edição da mostra Culinária de Terreiro chega ao Museu da Abolição.	IBRAM - Notícias	http://www.museus.gov.br/noticias/3-edicao-da-mostra-culinaria-de-terreiro-chega-ao-museu-da-abolicao-em-recife/	23/05/2012
Mostra de Culinária de Terreiro chega a 3ª edição com delícias desconhecidas e desmistifica a cultura afro-brasileira	UFPE Notícias	http://www.ufpe.br/agencia/index.php?option=com_content&view=article&id=43569:mostra-de-culinaria-de-terreiro-chega-a-3o-edicao-com-delicias-desconhecidas-e-desmistifica-a-cultura-afro-brasileira-&catid=774&Itemid=72	23/05/2012

Comunicação



Clipping

Título da reportagem	Publicação	Disponível em:	Data
Mostra no Recife faz degustação de pratos que são oferendas para orixás	G1 - Pernambuco	http://g1.globo.com/pernambuco/noticia/2012/05/mostra-no-recife-faz-degustacao-de-pratos-que-sao-oferendas-para-orixas.html	22/05/2012
Elegância africana contemporânea chega ao Museu da Abolição em Pernambuco	Rádio TOM Social	http://www.tomsocial.com.br/circuito-cultural-/item/663-elegancia-africana-contempor%C3%A2nea-chega-ao-museu-da-abolicao.html	18/05/2012
Escravidão não é contemporânea em PE, é perpetuada', diz procuradora.	G1 Pernambuco	http://g1.globo.com/pernambuco/noticia/2012/03/escravidao-nao-e-contemporanea-em-pe-e-perpetuada-diz-procuradora.html	21/03/2012



Equipe MAB



Diretora do Museu da Abolição

Maria Elisabete Arruda de Assis

Chefe de Serviço

Simone Novaes Lins

Administração

Telma Maia Pinheiro

Patrick Pedrete C. Branco (até março 2012)

André de B. Guimarães Maia (a partir de dezembro 2012)

Ação Educativa

Fabiana de Lima Sales

Museologia

Adolfo Samyn N. de Oliveira (até abril 2012)

Daiane S. Carvalho

Estagiários

Vivianne V. Ribeiro (até março 2012)

Raíssa Souza (até março 2012)

Daniel Pereira (a partir de maio 2012)

Arthur Lima (a partir de maio 2012)

Técnico de informática

Anderson Felipe A. dos Santos (a partir de agosto 2012)

Seguranças

Alvaro S.Almeida

Antonio Roberto T. da Silva

Luís Carlos de Lima

Cicero Vicente da Rocha

Edielson Francisco Tavares

Eduardo H. N. dos Santos

Fabio Nunes Pereira

Jose Francisco da S. Junior

Sergio Pereira da Silva

Leandro Elias S. de Melo

Florisvaldo R. da Silva

Conservação e Limpeza

Alex Monteiro Da Silva

Paulo De Tarcio Da S. Junior

Celio Pedro Da Silva

Luis Henrique Da Silva

Gilberto Espinelli

Maria José Souza

Diego Roberto de Melo

Recepcionistas

Daniele De Oliveira Da Silva

Daniele Melo Da Silva

Suzana Felix De Amorim

Louise Cecy T. C. Campos

Índice de ilustrações



Imagem 1 (capa.)	Fachada MAB, (S/autor, 2006)	Imagem 13 e14 (pg.19)	Acervo MAB (Daniel Pereira, 2012)
Imagem 2 (pg. 3)	Panorâmica Área externa MAB (Anna Zidanes, 2012)	Imagem 17 e 18(pg.20)	Acervo MAB (Daniel Pereira, 2012)
Imagem 3 (pg. 4)	Capa 'Plano Museológico versão 2012-2016' (arquivo pdf)	Imagem 19 e 20(pg.20)	Marcas MHN E MDI , (Arquivo)
Imagem 4 (pg.5)	Janela do MAB (Adolfo Nobre, 2012)	Imagem 20, 21 e 22 (pg.21)	Exp. LA SAPE,(Daniel Pereira, 2012)
Imagem 5 (pg.8)	Jardim e casarão do MAB(Daniel Pereira, 2013)	Imagem 23,24 e 25 (pg. 22)	Exp. O Santo é de Barro (Daniel Pereira, 2012)
Imagem 6 (pg.9)	1º Ciclo de Palestras Educativas do MAB, junho (Daniel Pereira, 2012)	Imagem 26,27 e 28 (pg.23)	Exp. Invernada dos Negros, (Fabiana Sales, 2012)
Imagem 7 (pg.9)	1º Ciclo de Palestras Educativas do MAB, dezembro (Daniel Pereira, 2012)	Imagem 29 e 30(pg. 27)	Foto panorâmica sala 03 e sala 05 (Ana Zidane, 2012)
Imagem 08 (pg.11)	Vista Panorâmica Jardim e área externa do MAB (Ana Zidanes, 2012)	Imagem 31 (pg. 33)	Sala do LEMMA (s/autor, 2012)
Imagem 09 (pg. 16)	Vista Panorâmica Sala 06 - Exp. Temporária Invernada dos negros (Ana Zidanes, 2012)	Imagem 32 (pg.34)	Fachada MAB (s/autor, 2009)
Imagem 10 e 11 (pg.17)	Acervo MAB (Daniel Pereira, 2012)	Imagem 33 (pg . 35)	Pintura da marca do museu (Flávia Pedrosa, 2012)
Imagem 12 (pg.18)	Samburu Dance (Patrícia, 2012)	Imagem 34 (pg. 35)	Vista dos porta banners do MAB (Daiane carvalho, 2012)
		Imagem 35 (pg .43)	Jardim MAB (Daniel Pereira, 2013)
		Imagem 36 (pg. 43)	Vista Sala 03, (Daniel Pereira, 2012)